

上海书画通讯

内部通讯 第一百八十三期 本期八版 2015年3月20日 上海市书法家协会主办

中国书法公益大讲堂(上海站)成功开讲

由中国书协与上海书协联合举办的中国书法公益流动大讲堂(上海站)于3月11日至13日在浦东书院镇上海书协葵园创研基地开讲。

3月11日至12日,上海书协副主席戴小京、孙慰祖、李静、丁申阳为60位上海书协中青年书法创作骨干授课,培训活动由上海书协秘书长潘善助主持,出席活动的嘉宾还有东方葵园理事长马引国先生。四位老师分别就书法篆刻技法、参评注意事项、临摹与创作关系、修养的重要性等方面结合多年教学实践经验为学员们做了深入浅出的讲解,本次活动由上海书协及葵园创研基地免费提供交通食宿,受到了学员的广泛好评。

理论课结束后,学员们分四组进行自由创作,不少学员第一次参加这种集体创作活动,在身边学员的感染下,边交流、边创作,写作热情格外高涨。学员们非常珍惜葵园幽静舒适的环境,晚上十一点创作室仍然灯火通明,有的学员甚至创作到凌晨三点才回宿舍休息。

经过了两天的学习,学员们都有了新作出炉,且对临摹创作有了更深层的领悟。3月13日,吉林大学教授、博士生导师丛文俊,中国书协隶书专



业委员会委员、中国书协培训中心教授崔胜辉如期而至。上海市文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协驻会副主席李静,上海书协秘书长潘善助,上海书协办公室主任郑振华,青年书协主席张卫东,上海书协研究生班学员、本科班学员、上海书协刚泰书法业余学校学员以及在全国各类全国展赛中屡获佳绩的作者共130余人参加了大讲堂。周志高主席、李静副主席先后主持活动。

13日上午,丛文俊教授从书体、范本的选择,书写状态的把握,个性、格调

的追求,书法与文化的关系等多方位立体地讲述了书法审美与文化的内在联系与深刻涵义,解答了听课者提出的问题,并现场点评篆书、隶书类的作品。丛教授近日马不停蹄地奔走于全国各省市开展进行公益讲座,令人钦佩。在座的许多人直言这是他们所听到过的最好的书法理论课,可谓受益终身。

下午,崔胜辉教授为创作骨干点评作品,耐心细致地解答他们在创作中遇到的问题。点评现场气氛异常热烈,崔教授的点评句句到位、切中要害,收效显著。学员们纷纷表示,培训

结束后将对老师提出的问题做深入思考,静心创作。

中国书法家协会结合十一届国展与各团体会员共同举办“中国书法公益流动大讲堂”,该活动是中国书协一项实实在在的惠及广大书法家和书法爱好者的文化工程,体现了中国书协对书法艺术深入普及的重视和大力支持,也体现了中国书协的社会担当和责任。此次中国书协公益流动大讲堂针对性强,且意义深远。不仅具体、切实地为听课者提供了解决问题的方法,且为学员们指明了前进的方向。只有不断提高学养、涵养和修养,深入传统、挖掘经典,才能不偏离航道,扬帆远行。希望这个活动能够越办越好,让更多人从中受益。



丛文俊授课



丁申阳点评作品



崔胜辉授课



孙慰祖现场示范

两岸三地举行联合书画展

3月7日,为纪念孙中山先生逝世90周年,上海市海峡两岸交流促进会、台湾“中华教育文化经贸促进会”、香港两岸和平发展联合总会在台北市立社会教育馆举行联合书画展。受上海台办邀请,上海书协8名书法家为此次展览创作作品,其中6名赴台。

台湾著名画家、筹委会主委章然,上海书协驻会副主席李静,香港两岸和

平发展联合总会理事长吴天赐分别致辞。上海书协副主席丁申阳、上海书协秘书长潘善助,上海书协主席团委员郑振华、马双喜,上海书协草书专委会秘书长朱涛等出席展览。丁申阳向有关方面捐赠了作品。

李静表示,书画是中华优秀传统文化精髓,此次展出从不同角度对孙中山先生缅怀,也为书法家搭建切磋技艺平台,使两岸民众加强对书画了解,呼唤对中华优秀传统文化的认同。

孙中山先生诗词作品存世不过数首,品味却高,其经典语言“不断地奋斗就是走上成功之路”和“危难无所顾,威力无所畏”激励着海内外中华儿女奋发图强。此次联合书画展作品共百幅,取其谐音“百福”为两岸三地炎黄子孙祈福。



杨浦书协年会暨换届大会召开

3月6日,2014年度杨浦书协年会暨换届大会在杨浦区文化馆二楼报告厅召开,杨浦区委宣传部副部长陈红光,杨浦区文化局党委副书记黄伟一,杨浦书协主席胡卫平,副主席王讯漠、金小萍、张卫东及会员100余人出席了大会。

大会审批了新会员19人,选举了第二届理事会41人,产生第二届主席团成员24人。胡卫平连任第二届主席,王讯漠、方英、黄孝虎、金小萍、孙佩荣、杨永久、张卫东、矫健、李滔、杨界山当选为副主席,任命吴良安为秘书长。

书协草书专委会举行新春联谊会



2月13日,上海书协草书专委会在闵行区政协举行新春联谊会。闵行区政协主席吴申耀致欢迎词。上海市文联副主席、市书协主席周志高结合上海市书协2015年的重大活动,对草书专委会的工作提出了新的要求,并希望草书专委会在庆祝世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年活动之际,积极筹办上海市第

三届草书大展。市书协副主席、草书专委会主任丁申阳总结了2014年专委会的工作及畅谈了2015年的工作计划。联谊会由草书专委会副主任兼秘书长朱涛主持。联谊会上,周志高主席、丁申阳副主席和委员们现场挥毫,向闵行区各界人士代表赠送了50多对春联,把活动推向了高潮。

书协老年委杨浦分会首届书法艺术展

2月3日,由上海市杨浦区文联、上海书协老年委员会杨浦分会联合举办的杨浦区首届“艺术展览会”,在杨浦区延吉街道文化中心开幕。杨浦区文化局党委副书记、区文联副主席兼秘书长黄伟一女士在开幕式致辞,杨

浦区书协秘书长孙佩荣先生、杨浦老年书协主席钱亚钧先生先后讲话。此次展览共展出书法作品68件,作品均出自杨浦老年书协会员之手,会员们用饱满的热情和潇洒的笔墨书写着对书法的热爱。

韩天衡学艺70年艺术与学术研讨会论文征稿启事

由上海市文联、上海市书法家协会、韩天衡美术馆、韩天衡文化艺术基金会等单位主办的“韩天衡学艺70年”系列活动将于2015年6月拉开序幕。鉴于韩天衡先生在篆刻、书法、绘画、理论研究、文物收藏鉴赏等领域所取得的令人瞩目的成就,为了进一步弘扬我国优秀的传统书画印艺术,在新时期下对韩天衡先生数十年来来的美术创作与理论研究等作一次全景式的回顾,“韩天衡艺术与学术研讨会”将于今年秋天在上海举行,现特面向社会各界征集稿件。有关事项公告如下:

一、征稿内容

本次学术研讨会论文集分为“论韩天衡”和“说韩天衡”两部分。其中“论韩天衡”部分,凡是针对韩天衡先生艺术创作、学术研究等方面的论文

均可投稿。“说韩天衡”部分主要包括对韩天衡先生的生平、交游、创作等史料的研究。同时征集韩天衡先生在二十世纪六十年代至九十年代之间的合影照片,及早期的书法、绘画、篆刻精品印件。

二、论文要求

1、投稿论文应为未曾发表的论文,并具有一定的研究深度、学术价值和史料性,图例详尽。

2、论文应引据详实,论述清晰,观点明确;力戒内容空泛,观点模糊,逻辑混乱;坚决反对抄袭剽窃。

3、应征论文自觉遵守学术道德,执行学术规范,文责自负。

4、“论韩天衡”部分学术论文以5千至一万字为宜;“说韩天衡”部分散文类文章字数应不少于两千字。

三、投稿要求

1、所有投稿请以电子版形式,随同高清图片(jpg格式)发至指定邮箱(见下文)。个别无法以邮件发送者,请将纸质文本快递至下列投稿地址。

2、投稿作者须使用真实姓名。正文后请附作者姓名、性别、通讯地址、邮编、联系电话及个人简介(300字以内)。限于人力,所有来稿均不退稿,请作者自留底稿。

3、征稿时间从即日起至2015年5月31日止(以当地邮戳日期为准)。

四、评选与研讨

1、将聘请有关专家从来稿中评选出优秀稿件,集结出版并付稿酬。入编研讨会论文集者,将赠送样书一套。

2、优秀稿件作者将获邀出席“韩天衡学艺70年”学术研讨会。

(下转第2、3版中缝)

徐正濂篆刻函授20周年纪念网络展

“徐正濂篆刻函授20周年纪念书画篆刻网络展”2015年春节期间先后在中国书法网、中国篆刻网、徐正濂艺术网展出。展览推出徐正濂和99位函授学生的500余件书画篆刻作品,很多作者并附有追忆当年篆刻函授的文章和照片,丰富多彩,蔚为可观。

“徐正濂篆刻函授”由徐正濂先生1994年创办,十余年间,有400多位全国各地的印友参与,切磋印艺,教学相长。其中一些当年的印友坚持不懈,成就卓著,现在已蜚声中国篆刻界和书画界。更有很多印友自己当起了老师,继承徐正濂篆刻函授的传统,传道授艺,薪火相传,为弘扬篆刻艺术贡献力量。



本期导读	中国书法公益流动大讲堂(上海站)成功开讲 一版
第三届上海草书大展征稿启事 一版	韩天衡学艺七十年艺术与学术研讨会论文征稿启事 一版
请柬一则 一版	二〇一四年度上海书协先进集体、先进个人事迹介绍 四至八版
上海书协新会员名单 一版	十一届全国书法展相关问题说明 二、三版中缝

2014年上海书协新会员名单

据上海书协协会章程,经审核以下99位同志已符合入会条件,现将名单予以公布。

王钰涵 王登林 姚佼君 严奕 马昭文 包国平 潘晓波 朱抑扬
程明震 詹钦成 阳欢 周盈盈 杨建文 韩佳 孙豪 阮祺康
伏道兴 张根发 曹智锋 朱文渊 邹博杰 蔡军 尹熙 唐峻侃
李新建 周文涛 朱君辉 邵波然 呼延敏 袁永昶 马友荣 徐畅
(下转第1、4版中缝)

书协硬笔书法家联谊会召开理事会

3月1日,上海书协硬笔书法家联谊会第一次理事会扩大会议假座徐汇区文化活动中心会议室召开。

上海市文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协硬笔书法家联谊会会长沈鸿根,联谊会副会长兼秘书长陆维

中等26人参加会议。会上,周志高主席就联谊会今后的工作发展提出了实际指导意见。沈鸿根会长作了2014年工作总

结报告并就2015年工作作了相关部署,就今年举办上海市第二届硬笔书法大赛与参会理事交换了意见。

简讯二则

2月12日,由闵行区委宣传部指导,上海吴昌硕艺术研究协会和闵行区文联主办、闵行区新虹街道承办的“纪念吴昌硕诞辰170周年”巡展暨昌

硕文化中心的揭牌活动在闵行区新虹街道举行。2月28日,闵行区书法家协会主席团会议在闵行区书协召开,会上丁申阳会长总结近五年的协会工作。主席团讨论了闵行区书协今年工作和五月换届改选事宜。

请柬

兹定于2015年3月27日(星期五)下午2:00在上海图书馆展览大厅举行“第三届上海楷书大赛作品展”开幕式。敬请光临!

展览日期:2015年3月27日下午—3月29日
展览地点:上海市淮海中路1555号
主办:上海市书法家协会
上海市静安书法协会
上海市书协楷书专业委员会

通知

承蒙广大读者朋友厚爱,《上海书协通讯》创刊至今已连续发行十五年,共一百八十二期。现存报刊档案中缺少第十八期(2001.2)、第三十五期

(2002.11)、第三十七期(2003.1)、第三十九期(2003.3)、第四十五期(2003.9),现向广大读者朋友们征集以上五期报纸。如有留存,望慷慨捐赠,上海书协将发放捐赠证书及纪念品,以表谢意。

图片新闻

春节前夕,上海书协副主席、上海市女书法家联谊会会长张淳等看望了陈佩秋、周慧珊两位老师,并向她们送去了书协姐妹们的羊年祝福。



徐汇书协分别在枫林街道、天平街道、康健街道、湖南街道,以及建筑工地,举办五场“送‘福’进万家”系列活动,送出春联两千多对,大红“福”字近千幅。

青浦书协开展了近20场送福进万家活动

组织近30位书法家进社区下基层书写五千多对春联、上万个福字送给当地群众,会员们走进美丽乡村张马、青湖社区、区行政服务中心、幸福小镇重团、夏阳派出所、中山青浦分



青年中心等,为各行各业的人民百姓送福写春联。

崇明书协在春节前夕,先后组织书法家下基层赴崇明县中兴镇文化活动中心、城桥镇八一广场商业街、新海不锈钢制品厂开展“送‘福’进万家”活动。



第三届上海草书大展征稿启事

在纪念中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年之际,为了铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来。上海市书协继成功举办“海上首届草书展”、“正草同行——上海书协草书专委会委员作品展”、“第二届上海草书大展暨全国草书名家邀请展”后,为继承和弘扬中国优秀传统文化书法艺术,推进

上海国际文化大都市建设,全面展示当代上海书法的艺术成就,推动上海草书艺术进一步繁荣,经研究,第三届上海草书大展将于2015年在上海隆重举办。本届大展面向上海市范围内广泛征稿,将荟萃书界草书优秀人才,推出一批精品力作。现刊登征稿启事如下:
(下转第1~4版中缝)