

徐正濂家书楹联作品选登

分野中峰变 阴晴众壑殊

以野中峰變
陰晴眾壑殊

客来古寺谈秋雨 无为幽人驻夕阳

客來古寺談秋雨
無為幽人駐夕陽

泉声到池尽 山色上楼多

泉聲到池盡
山色上樓多

书临北宋黄山谷 画学南湘白石翁

書臨北宋黃山谷
畫學南湘白石翁

细雨湿衣看不见 闲花落地听无声

細雨濕衣看不見
閒花落地聽無聲

独坐只因天可对 野行常有月相随

獨坐只因天可對
野行常有月相隨

浮云连海气 落日动湖光

浮雲連海氣
落日動湖光

倚枕旧游来眼底 掩书余味在胸中

倚枕舊游來眼底
掩書餘味在胸中

秋意渐随林影薄 晓寒都逐雁声来

秋意漸隨林影薄
曉寒都逐雁聲來

古琴百衲弹清散 名帖双钩拓硬黄

古琴百衲彈清散
名帖雙鉤拓硬黃

酒墨写幽抱 磊落抒平生

酒墨寫幽抱
磊落抒平生

野云低渡水 老树饱经霜

野雲低渡水
老樹飽經霜

溪云初起日沉阁 山雨欲来风满楼

溪雲初起日沉閣
山雨欲來風滿樓

愿闻第一义 为洗千劫非

願聞第一義
為洗千劫非

2014年度上海书协先进个人事迹介绍(一)



陈标,原名陈彪,也名陈彪,祖籍安徽桐城,字建吾,号惜阴轩、惜阴书屋、双乐斋、惜抱同里、鲁庵精舍,幼承家学,外祖父徐邦基、外舅公徐邦达为浙江名族,曾就读于立信会计学院、上海师范大学艺术系,师从徐伯清、侯殿华、刘小晴、金重光等沪上名家。现为上海书法家协会理事、静安书法家协会副主席、上海书法家协会楷书专业委员会副会长兼办公室主任。

主任。就职于上海毛泽东故居、担任国家级“非遗”——国宝鲁庵印泥传习所常务副主任。

近年来策划了高式熊、周退密、顾振乐书画展。策划组织了第一届、第二届、第三届上海楷书大赛,海上楷书邀请展。成功地举办了纪念毛泽东同志诞辰120周年全国楷书邀请展。

工作之余出版了《高振霄书礼器碑》(工人出版社)、《怎样写魏碑》、《怎样写楷书》(上海书画出版社)、《徐伯清书画毛泽东诗词67首》(上海人民美术出版社)、《侯殿华书法集》(华夏书画出版社)、《周退密书法集》(华夏书画出版社)。组织出版了“纪念5.18世界红十字日”书画作品捐赠画册。上海蔡元培故居馆藏作品赴北京大学图书馆展出。本人作品被台湾、美国、日本等友人收藏,其作品被井冈山革命历史博物馆、韶山纪念馆、遵义纪念馆、瑞金革命纪念馆、武汉农讲所、才溪乡纪念馆等纪念馆珍藏。

深信扎根社区文化,努力推广基层书法,传承和培育传统文化走进千家万户是我的责任。

唐超良,1960年生,安徽涡阳人。毕业于海军政治学院、上海大学美术学院。现为崇明书法家协会主席。崇明县文学艺术界联合会秘书长。上海市书法家协会会员、上海书协篆隶专业委员会委员。上海崇明美术馆典藏学部主任,副研究馆员。

先进事迹

一、认真学习习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神,配合崇明生态岛建设,围绕市委宣传部培育和践行社会主义核心价值观的要求,会同崇明县妇联、崇明县文明办、崇明县文化馆在崇明文化艺术节期间,举办“书礼传家,诗庭之训”中华传统家训上海书法名家邀请展暨崇明县书画家书画家百人书法大赛活动。

二、年初,会同崇明县文化馆,组织数十名

书法家,每年春节前夕去7个乡镇送春联。每年为基层群众义务书写春联三千余幅,受到群众的热烈欢迎。

三、举办各种形式的书法艺术展览活动,丰富群众的文化生活,营造浓厚的文化氛围,将习近平总书记文艺座谈会上的讲话精神落到实处。

组织策划“皖人墨韵”皖籍在沪书家书法崇明邀请展;

组织策划“为梦想挥毫”上海群文优秀书法作品崇明展;

参与组织策划“墨韵瀛洲”上海书法家协会中青年临摹与创作展览;

组织策划上海第25届四区一县元宵笔会作品崇明展;

组织书法工作者参加第五届上海市民艺术(书法)大展;

组织作品参加上海市文明办举办的传统家训书法作品展览;

组织崇明作者参加第三届全国群众文化美术书法大展;

组织作品参加上海市机关书法家协会第三届书法篆刻作品展;

组织策划“风瀛洲”崇明书法家作品进沪展;崇明书法首次以



团队方式在市区展出,上海市文广局副局长王小明,市文联副主席沈文忠,市书法家协会主席周志高,副主席李静、秘书长潘善助以及长宁、徐汇、松江等区县的书法家一百多人参加了开幕式。

组织策划“民国情怀”——童大年、樊浩霖、沈心海、施南池作品展;上海中国画院副院长陈翔、著名画家毛国伦、上海市书法家协会副主席徐正濂、著名金石家袁惠敏、上海市区和崇明本岛的书画家、收藏家等百余人参加了开幕式。

四、举办书法艺术讲座,为崇明中兴镇墨韵书法社、陈家镇墨趣书法社、建设镇墨缘书法社培训授课,讲授书法技法、鉴赏识别。提高本土书法爱好者的欣赏和创作水平。

