

2014 年度上海书协先进集体事迹介绍 (二)

上海市女书家联谊会——

巾帼风采 不让须眉

2014 年，女书家联谊会围绕繁荣女性书法艺术，以“感受汉字之美、服务回馈社会”的工作重心，开展了跨区域多形式书艺交流，并参与社会公益捐赠助学等一系列活动。

利用传统媒体和新兴媒体探索新的办展形式。在“三八国际妇女节”之际，女书家联谊会与《联合时报》合作举办“素手翰墨——海上女书家三八节作品联展”报上展，囊括老、中、青三代女艺术家书法篆刻作品，作品题材丰富，风格多样，以女性特有的丰富和细腻，展示出女书家的巾帼风采。

“汉字之美——沪台两地女书家作品交流展览”

由上海市文联、市妇联、市侨联、市台联和台盟上海市委指导，上海市书法家协会主办，上海市女书家联谊会和台湾女书家学会承办的“沪台两地女书家作品交流展”，于 2014 年 10 月 14 日在上海群众艺术馆拉开帷幕，共有两地女书家一百余幅书法作品篆刻作品参展。这是沪台两地女书家首次在上海联合举办的书法交流系列活动。为发扬中华文化与书艺国粹，促进两岸人文艺术交流，沪台女书家们以一场汉字之美的盛宴来促进两岸的文化互动。

“女性与艺术之美论坛”
作为“汉字之美——沪台两地女书家作品交流展览”系列活动之一，举办“女性与艺术之美论坛”，既有学

术研讨又有实践感悟，演讲精采生动。艺术家们就文化、书法、昆曲、绘画、旗袍等为主题，将女艺术家们带进了非物质文化遗产传承推广的艺术天地；使大家领略了东方和西方、古典和时尚、形象和气质所赋予的女性之美。

启动“携手国学基金、传播文化公益”活动

由上海市女书家联谊会、台湾女书家学会携手上海市现代服务业发展研究会国学教育基金，以“携手书写汉字之美，共同构筑国学平台”为宗旨，签订了战略合作协议。这是沪台两地的民间组织，为弘扬中华民族优秀传统文化，以书法艺术为媒，共同打造国学教育传播平台的初步尝



上海书协刚泰书法业余学校——

走出课堂 服务社会

上海书协刚泰书法业余学校于 2003 年由上海书协出资主办。该校的办学目标是：弘扬和传承优秀的中华文化，为上海乃至全国培养更多的有一定书法鉴赏水平和较高的书法技艺的书法爱好者。因此，我们始终将学校的培训质量，视为学校的生命线。

十余年来，无论是学校管理还是师资质量，老师自身的书法理论造诣，技艺水平，授课能力都得到了学员的认可。无需我们做任何广告，报名人数参加培训

的学员越来越多。学校也在区教育局连

续检查和评估中，办学成绩不断提高，由最初的 72 分上升到现在的 87.7 分。
学校学员来自于社会的各个方面。他们中既有私营企业家，又有各企事业单位的领导；既有在校大学生，又有中小学和大学的在职老师；既有年近六十的老普通老人，又有二十岁左右的各路白领青年。无任有多大差别，他们都为一个共同的爱好——书法，来到了培训学校。更让人感到欣慰是，学员的年龄越来越小，平均年龄有原来的 47 岁下降至现在的 40 岁。因此学员的出勤率也很高，



试，对发扬中华文化与书艺国粹，促进两岸人文艺术交流，推进和平与发展，具有重要而深远意义。

学术成果，出书育人，服务社会公益情

女书家们在学术上专心研究，编著出书，硕果累累。如蔡慧萍、张淳、徐梅、刘华云、陈一梅、顾琴等等诸多女书法家都有新的论著问世，徐梅的公益捐书活动已坚持了两年。参加“书法名家进校园”公益教育活动，张淳、徐梅被市语言文字委员会和市教委聘为“书法名家进校园”专家，分别走进中小学，参加面对面书法授课活动，体现了女书家的社会责任心。

在新的一年里，女书家联谊会拟定了以下工作思路：加强两岸艺术交流，继续开展组织对台交流项目；开展女书法家“走基层公益活动”；开展公益捐赠、义拍助学活动；邀请市妇联及女性姐妹团体开设书法艺术品鉴沙龙活动；继续加强女书家联谊会的组织建设工作。

达到了 93% 以上。面对学员的渴求，校理事会清醒地认识到：培训不仅要“授之以鱼”，更要“授之以渔”。只有这样，学员的书写技艺才能不断提高，个人的书法素养才能不断提升。为了给学员更多的实践机会，我们积极联系有关单位，组织策划了一系列实践活动。每年春节前夕，学校组织学员下基层写春联。在活动中老师一边观察一边记录，活动结束后老师对每个学员在活动中的表现进行点评。从他们的书写手势到他们的书写格式，从字体的繁简到落款的位置，都给予认真点评。几年来经过学校培训的学员中已有 50 几位学员加入了书法家协会，250 多位学员通过了书法九级。社会声誉越来越高。我们的学员也在自己所属的街道居委，工作单位发挥着积极的作用。

学校理事会成立以来，理事们在各自的工作岗位上认真负责地履行着自己的职责。设想、规划、建议等从不同的角度，共同就学校的发展进行磋商和讨论。坚持不懈的努力使学校在原有的基础上得到发展和提高。

“走出教室，走向社会，形式多样”是刚泰书法业余学校负责人郑振华的办学理念。在平时的教学与与学员的交流中，郑老师注意挖掘学员中的有利资源，组织学员走出教室，与区县书法爱好者进行书写交流。形式的变化使学员即提高了对书写的认识，也锻炼了创作能力；即组织了教学，更融洽了学员之间的感情，为学员搭建了提高书法技艺的平台。

上海书协老年委员会——

加强队伍建设 提高创作水平

上海书协老年委在上海市书法家协会的领导下，全面推动上海老年书法工作积极有序的开展，在展览、教学、组织方面都有了一定的进展，取得了一定的成绩。相继成立了宝山、杨浦、闸北、闵行、青浦老年分会，让老年书法爱好者在本地有学习、活动、展览的场所，将书法普及到社区基层，这也是让社会和谐的一种措施；作为传播中华文化的有益途径，老年委在海派书法日本展的基础上，组织了海派书法柬埔寨展览，受到了海外朋友的欢迎，纷纷前来观展，驻柬埔寨国大使亲切接见了代表团；在迎接建国 65 周年之际，老年委与湖州双喜湖笔有限公司、玉佛禅寺、普陀区书法家协会共同举办“双喜杯上海老年书法现场大赛”，通过现场命题、现场测试，最终评出 17 件获奖作品，这种方式是上海书坛展示的又一创新措施，它体现了公开、公平、公正；为了进一步继承、弘扬老一辈书法家们对上海书法艺术的贡献，老年委举办了“任政书法作品展暨

艺术研讨会”，《书法导报》、《上海书协通讯》整版刊登作品和研讨会发言，取得了良好的社会反响；在八一建军节前夕，组织部分老书法家慰问武警上

海总队九支队，将书法送到军营，加深了与人民子弟兵的感情；在陆家嘴培训基地举办了三期书法培训班，为该地区培训了老年书法骨干。



闵行区书法家协会——

加强自身建设 发挥协会作用

闵行区书协自 2010 年成立以来，重视自身社团的建设，积极开展业务培训，努力提高书法技艺，配合重大节庆活动和重大展赛，组织创作活动拓展协会影响，推进社区书法活动的开展，举办大型书法作品展和书法艺术创作、观摩、交流活动。保持同本市各区、县书法团体的联系交往，切磋技艺并视条件可能与外省市书法同行进行艺术交流。通过协会内部自我管理，自我学习后，在提高自身会员书法技艺的同时，一头抓普及一头抓提高，积极与政府的公共文化服务体系相对接，政府以购买服务的方式让我们的协会更好地为区域书法事业服务，从而更好发挥协会作用。

闵行区书协在工作中不断探索自我建设途径，从而在公共文化服务体系中发挥更重要的作用。2014 年闵行区书法家协会在各级业务主管单位的领导和支持下，在全体会员的热情参与下，积极开展各项活动，共主办区级大型书法大赛 6 个，协办 6 个，参加区域拥军、敬老、助残等公益活动 3 个。印制书展作品集 5 册，为协会个人作者印制作品集 15 册，形成了既出作品又推作者的良好局面。

一、请进来，走出去
2014 年 3 月，“墨舞神飞”闵行—盐城书法交流展是继 2013 年邀请江苏盐城书协来闵行区交流展后，闵行区书协赴江苏盐城展出交流，与当地书法家切磋技艺，开拓创作思路。9、10 月，闵行区书协与静安书协的书家交流，举办了“金秋雅韵”闵行—静安书法联展。出版了作品集并在《上海书法通

讯》上为两区作者的作品刊登两个专版。

二、创平台，开眼界
5 月“东方墨韵”闵行区书法大赛及现场点评交流活动，不仅给闵行区书法作者创建了一个交流竞技的平台，还通过现场点评活动，在书法理论方面为我区书家开阔眼界，带来提升。活动的同时还为我闵行区书协 15 位书家印制了个人作品集，为闵行区书协个人会员的也提供了一个展示平台。

三、作服务，促发展
政府购买服务是协会良性发展的一大法宝。去年 10 月在国际网球大师杯期间，闵行区书协接到区文广局委托，以承接服务的形式举办了“墨客故事”闵行区扇面书画展，展出地点在旗忠

国际网球中心。在整个大师杯期间闵行区书协组织 10 位书法家每天出席现场挥毫表演，吸引了大量中外观众和网球大师们驻足观摩，深获好评，很好的促进了自身社团的发展。11 月，闵行区书协又接受了闵行区文明办委托举办了“历代名家家训·格言”闵行书法雅集展，展出地点先后放在在闵行区群艺馆和闵行区春申文化广场，并出作品集。又一次成功完成了政府购买的服务项目。

闵行区书协以中国传统文化“书法”为载体，通过不断抓身建设，在闵行区公共文化服务体系中发挥作用，进一步丰富区公共文化服体系的建设，宣传社会主义核心价值观并弘扬中华传统美德和城市正能量。



一、组织建设方面：
经理事会通过，成立了五个专委会，包括

一、组织建设方面：
经理事会通过，成立了五个专委会，包括

二、组织展览方面：

成扇书法艺术展”

2014 年 4 月下旬至 5 月底，杨浦区协

举办了“铁笔纵横 情系杨浦——上海杨浦区首届篆刻艺术作品展”

2014 年 7 月，在南京路朵云轩，杨浦区

杨浦区书法家协会——

完善组织机构 举办高质量展览

五个专委会的成立激发了大家的积极性，成功举办四次展览，展览不仅质量较高，并且社会影响良好。

1.“传承文明 同筑梦想——杨浦区

成扇书法艺术展”
2014 年 4 月下旬至 5 月底，杨浦区协

举办了“铁笔纵横 情系杨浦——上海杨浦区首届篆刻艺术作品展”

2014 年 7 月，在南京路朵云轩，杨浦区

举办了“铁笔纵横 情系杨浦——上海杨浦区首届篆刻艺术作品展”。杨浦区协篆刻委员会为了弘扬优秀传统文化和展示杨浦当代篆刻艺术的创作成果，推动杨浦篆刻艺术的繁荣和发展，推出了杨浦区首届篆刻艺术作品展，为观者给予视觉上的享受，为知识杨浦、文明城区建设提供倡导健康文化艺术的正能量。共展出篆刻作品二百余方。

3.“军民鱼水情 共圆中国梦——杨浦区首届正书作品展”

2014 年 8 月 1 日，值中国人民解放军建军 88 周年，杨浦区协正书专委会同杨浦区驻沪部队一起，举办了“军民鱼水情 共圆中国梦——杨浦区首届正书作品展”，展出作品 110 幅。通过这次活动，推动了部队和地方共建中国梦学习传统优秀文化和积极性。因为是正书，也是地方上的一次不错的书法学习启蒙活动。

4.“唱响国歌 抒写华章——纪念中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》诞生 80 周年全国书法名家邀请展”

该展览于 2014 年 12 月 31 日在上海图书

馆举行。得到了全国各地书协的大力支持，范围广泛、质量上乘。共展出 86 件作品，作者名家云集。该展览在进行爱国主义宣传教育，弘扬正能量的同时，以中国优秀传统文化为切入点，引领大家进入欣赏美的境地。特别是杨浦的书法创作队伍创作出更多更好的无愧于我们这个灿烂辉煌的新时代的精品杰作，奉献给社会大众，使我们更珍视中华优秀传统文化，增强文化自信和爱国情感，让古老的书法艺术如薪火之传递，代代相传，永远延续。

三、组织活动方面：
1.杨浦区协坚持每年的新春前夕，为所辖区域内的群众赠春联，坚持了数十年。近十几年来，还与徐汇区梅陇地区文化馆共同组织队伍为凌云街道属区内的医院、学校、



地区赠春联。这个活动，是我们的品牌活动，每年搞，还每年有不同的创意，以提高活动的层次。

2.组织会员参加不同层面的展览：今年入选上海第八届书法篆刻大展的有 16 人；入选全国书法展的（中国书法家协会主办）有 5 人次；入选其他市展的有 30 人次。

3.为企业和街道服务方面。协会定期为区域内上海烟草集团书法爱好者协会举办联展、讲座、书法点评及为基层单位书写书法作品等活动，受到企业领导的好评。同时，企业的书法爱好者协会会员的书法专业水平也得到了明显提升。同时，还为街道举办讲座，传授书法技艺。