上海書協通訊

内部通讯 第一百八十八期 本期八版 2015年8月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

上海书法篆刻贵州交流展开幕 一版
上海市第三届草书展开幕 一版
中国书协六届五次理事会召开 一版
上海书协召开主席团会议 一版
上海市第二届篆隶书法研讨会举行 一版
上海市第五届篆隶书法展获奖、入展名单 二、三版中缝
请柬三则 一版
第二届『言子杯』全国学生书法大赛征稿启事 一版

上海书法篆刻贵州交流展开幕

“海上墨韵——上海书法篆刻贵州交流展”于2015年7月20日在中天书画院举行开幕式，来自上海市和贵州省书法界的领导和同仁以及书法爱好者近300人出席开幕式。

由上海市文学艺术界联合会、贵州省文学艺术界联合会、贵州日报报业集团、上海市书法家协会、贵州省书法家协会主办，中天书画院、贵州省黔山书画院承办，贵州书画网、贵州省书法家协会宣传出版委员会协办的“海上墨韵—上海市书法篆刻作品贵州交流展”在有避暑天堂之称的贵阳举办，是上海市与贵州省书界的一次交流盛宴。

出席书法展开幕式的上海方嘉宾有：上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海书协驻会副主席李静，上海书协秘书长潘善助，以及上海书协代表团成员郑振华、黄仲达、唐超良；贵州方的嘉宾：贵州省文联党组成员、副主席，贵州省书协副主席陈加林，贵州省文联副主席，贵州省书法家协会主席包俊宜，贵州日报编委成员苏丹，贵阳市委宣传部副部长李云，贵州省书法家协会副主席、中天书画院常务副院长刘宝静，贵州省书法家协会副主席陈弘女士、贵州书画网副总编辑于庆阳等。

展览共展出上海市书协创作骨干的68幅作品，代表了上海市书法艺术当今的最高水平。作品有较强的地域特色，“海派艺术”不但成为我国灿烂文化的一部分，更是城市文化、城市精神的见证，它渐渐形成的“破格创新、流派自由、个性鲜明、善于借鉴”的艺术特点和独立视

觉审美特征，大大丰富了“海纳百川，兼容并蓄”的海派文化内涵。

这次“海上墨韵——上海市书法篆刻作品贵州交流展”以传承、弘扬我国传统书法篆刻艺术为宗旨，以传统的书法篆刻艺术作品为媒介，旨在增进上海、贵州两地书法家的互相交流学习。

上海市第三届草书大展开幕

由市文联指导，上海书协主办，上海书协草书专业委员会、闵行区书协承办的“纪念中国人民抗日战争胜利七十周年——上海市第三届草书大展”于8月17日在上海图书馆举行。本次展览以“勿忘历史，开创未来”为主旨，众多书法家和爱好者紧扣主题，精心挑选了历史上的爱国名将和老一辈革命家的著名诗篇进行创作，以笔墨来书写抗战题材，抒发情感，缅怀先烈，纪念在伟大的抗日战争中做出杰出贡献的将士及平民百姓，体现了书法家们的爱国情怀和民族责任感。

展览共展出了受邀的43位上海名家的草书作品，同时从近600件参赛作品中评选出了22件获奖作品，62件入展作品及78件入选作品。作品精彩纷呈，尤其是一些特邀作品和获奖作品极具个人特色和风格，充分展现了海派艺术“海纳百川”的襟怀。

近年来，上海的草书创作非常活跃，六年来已先后举办了两次全国名家草书作品邀请展和三次上海市草书大展，草书讲座及研讨会也举办多期，逐渐形成了上海的“草书群”，涌现出了一批草书创作高手，在入选的全国各种书法展作者中，草书作者始终占有相当比例。

开幕式上，上海书协副主席兼草书专业委员会主任丁申阳宣读获奖名单。市文联副主席、上海书协主席周志高致辞。市文联副主席迟志刚宣布开幕。开幕式由市书协副秘书长李俊主持。

上海书协顾问王伟平、张森、钱茂生、刘小晴，闵行区政协主席吴申耀，闵行区委宣传部副部长邢红光，闵行区文

联主席郁贤镜，上海美协副主席兼秘书长陈琪，上海书协副主席徐正濂、张伟生、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎，秘书长潘善助，办公室主任郑振华，上海书协草书专委会副主任兼秘书长朱涛，上海书协草书专委会副主任田金生、胡卫平、杨耀扬、汤其耕、王良虎、张卫东、赵正科，闵行区书协副主席黄世钊、何国文以及参展作者、嘉宾600多人参加了开幕式。

虹口书协举行纪念抗战胜利系列活动

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，由虹口区委宣传部、文化局、文联主办，虹口区图书馆、虹口区书协、美协承办，上海市普宏建设工程有限公司协办的虹口区书法、美术作品展于7月28日在虹口区图书馆开幕。虹口区文联主席陆健、上海书协秘书长潘善助、海军上海水警区政治部主任张荣肇、虹口书协主席赵伟平、虹口美协主席余仁杰、上海普宏建设工程有限公司董事长蒋松荣等约100余人参加了开幕仪式。这次展出的90余件书法、美术精品力作系虹口区新一届书协、美协成立后的第一次联袂亮相，展期一个月。

上海市文物保护研究中心、金山区文广局将联合举办抗战题材书法邀请展。7月23日，受邀参展的虹口书协向主办单位捐赠了30幅书法作品。据介绍，作品的文字内容均选自南社社员所撰写的表现爱国抗战精神的诗文、语录，由区书协理事以上的成员创作完成，代表了虹口书法的最高水准。据悉，本次展览将挑选60件优秀作品于上海南社纪念馆、金山区博物馆展出，之后还将甄选部分作品制成流动展板走入社区，让更多市民在艺术熏陶中接受爱国主义教育。

老年委闵行创作培训基地成立

为了更好地让闵行地区老年书法朋友有一个书法创作交流的活动场所，上海书协老年委与闵行分会研究决定成立“上海书协老年委闵行创作培训基地”，挂牌仪式于2015年7月26日在国际根雕城举行，上海书协老年委会长杨永健、副秘书长徐宏明、上海书协主席团委员郭舒权、闵行区书协副会长兼秘书长黄世钊、上海书协老年委闵行分会会长程爱国以及老年书法朋友100多人出席，现场进行书法交流。

上海浦东篆刻创作研究会成立

8月15日，上海浦东篆刻创作研究会在浦东大团镇召开成立大会暨第一次会员大会，并举办了首届会员作品观摩展。浦东篆刻会现有会员53人。研究会聘请高式熊、吴颐人、张用博、章尚敏为顾问，聘请韩天衡为名誉会长。会议通过了研究会章程，通过无记名投票选举产生了第一届理事会，选举孙慰祖为会长，倪强为执行会长，张遴骏、张炜羽、舒文扬、吴越为副会长，张遴骏兼任秘书长。

中国篆刻艺术院名誉院长、西泠印社副社长、上海书协首席顾问韩天衡，上海书协周志高主席、潘善助秘书长，浦东新区宣传部、民政局、大团镇等相关领导到会祝贺并讲话。

宣家鑫公益讲座开讲

“东方讲坛·华文讲堂”于2015年8月9日下午在上海长宁民俗文化艺术中心举行。上海市书法家协会副主席宣家鑫讲授以《篆书的衍变和发展》为主题的讲座，介绍了书法史上各个时期书法大家的篆书作品，解析从甲骨文、钟鼎文、从古代至近代篆书衍变和篆书大家的作品风格特征。讲座现场气氛热烈，到场的150余位书法爱好者获益良多。

纪念浦东开发开放25周年作品展捐赠名单

上海书协收到周志高、童衍方、刘一闻、戴小京、徐正濂、孙慰祖、张伟生、李静、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎、潘善助、郑振华捐赠作品共15件。特此感谢。

请柬三则

●“墨展无声——杨建文书法艺术展”将于2015年8月30日上午10:30在中国美术学院美术馆（杭州南山路218号）开幕，敬请光临指导。

展出时间：2015年8月30日至9月5日

主办：
上海市书法家协会草书专业委员会
中国美术学院现代书法研究中心

承办：中国美术学院美术馆
上海外国语大学

协办：上海文化艺术品鉴促进会
道南文化集团

●“铭记历史 珍爱和平——纪念抗日战争胜利70周年‘淞南杯’上海市老年书法展”定于2015年8月31日（星期一）上午9点30分在淮海中路1555号上海图书馆展厅开幕，敬请出席。

主办：上海市书法家协会老年委
上海市宝山区淞南镇人民政府

承办：上海市书法家协会老年委宝山分会

协办：《书法导报》上海联络站
上海行知学院
上海行知书画院

●由上海得涧书画研究会主办、上海艺苑真赏社协办“吴友琳书画篆刻习作展”，将于2015年9月19日（周六）下午3:30分，在艺苑真赏社展出（福州路424号三楼）。届时，恭请师友同道光临指教。（两册习作，每人一份）

上海得涧书画研究会

简讯五则

●“翰墨同行——松江区青年书法篆刻系列展”继6月在松江史量才故居成功举办后，于7月25日在徐汇区梅陇文化馆巡展。

●《朱亚东书法作品集》近日由上海人民美术出版社出版，该书内刊朱东亚先生书法、篆刻作品总计120余件，正草隶篆行，五体兼具，是其学艺50载不断攀登的结晶。

●八一前夕，普陀区书协主席汤其耕，副主席陈志浩、王晓云、王九华，以及李志伟、陶春等一行八人冒着酷暑来到海军91045部队举行纪念抗日战争胜利70周年暨中国人民解放军建军88周年联谊活动。在欢迎仪式上政委罗春来致欢迎词，汤其耕介绍了普陀区书法活动近况，军民共叙友情，促进两地间的文化艺术交流。欢迎仪式后，普陀区书法家为基地营房挥毫濡墨，书写标语诗词，受到官兵们的一致好评和赞赏。

●7月30日，上海书协老年委顾问孙信德、副会长王宜明、祝捷、吴福宝、史涌华、副秘书长邢文彦、刘长根一行17人冒着高温酷暑来到崇明驻沪空军某旅慰问空军指战员、现场挥毫赠送书法作品，受到部队指战员的热烈欢迎。

●近日，由上海书协、上海朵云轩联合主办的马双喜书画印作品展在上海朵云轩开幕。上海书协主席周志高、上海书协副主席刘一闻、上海美协副主席陈琪分别作序，上海人民美术出版社出版的《马双喜书画印集（三函一册）》，同日首发。

上海书协微信公众号

中国书协六届五次理事会召开

8月10日，中国书法家协会第六届理事会第五次会议在北京召开。上海书协中国书协理事刘一闻、戴小京、徐正濂、李静、丁申阳、窦维春出席会议，上海书协秘书长潘善助应邀列席会议。

上海书协召开主席团会议

上海书协主席团会议8月4日在文联会议室召开。上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海书协副主席张淳、戴小京、徐正濂、孙慰祖、张伟生、李静（驻会）、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎，上海书协秘书长潘善助，兼职副秘书长李俊，办公室主任郑振华及进京展项目负责人黄仲达出席会议。李静介绍了海上书法申遗成功及纪念抗战胜利暨反法西斯战争胜利七十周年邀请展相关事宜；潘善助介绍了《上海千年书法文化图史》、《上海地方志·书法卷》、《近代海上代表篆刻家》等三部典籍编撰进展情况，上海书协会员信息库完善及上海书协微信公众号推广情况，并介绍了奉贤“言子杯”，普陀“国粹杯”相关工作。周志高在会上着重就进京展相关事宜做了安排部署，他指出海派书法第二次进京展亮相，更冀望得到北京及全国书家们的热情指导，广大书法爱好者的批评，要做好宣传、评论配套工作，力求在“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海国际文化大都市的文化精神指引下，使海派书艺、更上层楼。与会成员就各项工作展开了讨论。

上海市第二届篆隶书法研讨会

由上海书协篆隶专业委员会和上海市政协书画院联合主办的“上海市第二届篆隶书法继承和创新理论研讨会”，于8月14日下午在市政协主楼报告厅举行。上海书协主席周志高，上海书协副主席兼篆隶委主任宣家鑫，上海书协副主席兼篆隶委副主任王国贤，上海市政协书画院常务副院长兼篆隶委副主任张培基，政协书画院秘书长唐桂鹤，山东省书协副主席兼篆隶委副主任王讯谟，篆隶委副主任兼秘书长吕颂宪，篆隶委副主任徐镕、刘庆荣、杨泰伟、许思豪等30余人出席。

会议由宣家鑫主持，张培基、王国贤、吕颂宪、管继平、唐华、许思豪分别作了主题发言，分别从不同角度阐述了篆隶书法的历史演变，创新发展。会议持续了三个半小时，议题丰富，内容充实，会场气氛热烈。

卢新元当选全国青联委员

中华全国青年联合会第十二届委员会全体会议于7月24日在北京人民大会堂开幕。上海市青年联合会共选派了52名委员组成了上海代表团参加这次的中华全国青年联合会第十二届委员会全体会议。上海市青年文学艺术联合会副会长、市青年书法家协会主席、徐汇区青年书法家协会主席卢新元被推选为第十二届全国青联委员。

上海市政协书画院成立

上海市政协书画院于7月28日在上海市政协成立，成立仪式由上海市政协教科文卫体委员会常务副主任、书画院常务副院长张培基主持。市政协副主席、书画院院长方惠萍在成立仪式上致辞；市政协主席吴志明为书画院揭牌；市政协领导为书画院顾问、艺委会成员、特聘书画家、特聘成员颁发聘书。

上海市政协书画院机构设置：

院长：方惠萍

常务副院长：张培基

副院长：唐桂鹤

副院长：（特邀）戴小京 陈 琪

特邀顾问：苏士澍 王明明 周慧珺 陈佩秋 韩天衡 高式熊

艺术委员会委员：施大畏 周志高 戴小京（兼）陈 琪（兼）汤兆基 王国贤 卢辅圣 俞晓夫 宣家鑫 沈 杰 肖素红 张培基（兼）

特聘画师：马小娟 马双喜 王 漪 王讯谟 王宜明 刘庆荣 吕颂宪 朱忠民 朱新昌 汤其根 汤 亮 许思豪 吴申耀 吴良安 宋 华 张 丰 张 渊 张长东 张国恩 张洁明 张培础 张 伟 李 磊 李文连 杨永法 杨华耀 邱孟瑜 陆春涛 陈 翔 陈研音 陈燮君 周逸范 林建国 施安昌 洪 健 胡卫平 贺寿昌 赵 春 唐建平 徐 镕 徐立权 徐建融 黄阿忠 廖志豪

特聘成员：胡 卫 虞 钢 胡江波

上海将军书画联谊会举行作品展

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，庆祝中国人民解放军建军88周年，由上海警备区政治部、上海市文联共同主办，上海市将军书画联谊会承办的“铭记历史，固我长城”——上海将军书画联谊会第三届作品展于7月28日在上海图书馆举行开幕式。展览结束后，有75名作者自愿将123幅作品捐献给上海淞沪抗战纪念馆，并于8月13日在宝山区文化馆继续展出。全国政协常委，总政原副主任，军委纪委原书记童世平上将代表联谊会向淞沪抗战纪念馆捐赠作品，宝山区副区长陶夏芳接受捐赠并颁发了捐赠证书。参展的抗战老战士为展览开幕剪彩。

第二届“言子杯”全国学生书法大赛征稿启事

2015年是世界反法西斯战争胜利70周年，为了使生活在和平年代的青少年学生铭记历史，不忘为了国家统一、民族解放而奋斗不懈的志士贤人，中国书法家协会教育委员会、上海市书法家协会、上海市奉贤区人民政府决定于今年12月，在上海市奉贤区举办以“翰墨颂贤人”为主题的第二届“言子杯”全国学生书法大赛。

一、组织机构（略）

二、组织委员会（略）

三、征稿对象及要求

1.征稿分三个组别：小学组、中学组（包括中等职业学校）、高校组。凡是在中国境内的小学、中学（包括中等职业学校）、高校在读学生均可投稿。提倡以学校为单位组稿，并附寄学校介绍信、注明联系方式并加盖公章。对组稿工作成绩突出的学校及指导教师颁发优秀组织奖及优秀指导教师奖。

2.书法：歌颂中华民族古今为国为民而奋斗不懈的志士贤人，为主要内容的优秀的古今诗、词、曲、赋、文均可，尤其欢迎歌颂奉贤爱国志士的内容，书体不限（草书、篆书、篆刻需附释文）；

（下转第一、四版中缝）