

海派书法承前启后 海上书坛精彩纷呈



Exhibition of Shanghai Calligraphy in Beijing (2015)

热烈祝贺 海派书法进京展(2015) 隆重开幕

把书法艺术打造成上海国际大都市的名片

主办单位：中国书法家协会 中共上海市委宣传部 上海市文学艺术界联合会
承办单位：上海市书法家协会
展出时间：上午9:00至下午4:00
展出地点：中国人民革命军事博物馆展厅

前言

“解落三秋叶，能开二月花。”海派书法进京展于2015年秋月在北京中国人民革命军事博物馆举办，此次展览是在2007年“海派书法晋京展”的基础上，经过八年的厉兵秣马，在以习总书记在工作座谈会上的讲话精神指导下，上海书法精品的再一次进京亮相。

八年前，当“海派书法晋京展”回沪汇报展上，时任上海市委书记的习近平同志参观后指出：“上海正在努力建设文化大都市，要大力发展文化事业和文化产业，提升城市文化软实力。书法是中国传统文化的一个重要部分，希望上海书法家要为传承书法艺术，弘扬民族传统文化，为挖掘城市文化底蕴、不断丰富城市文化内涵、塑造城市形象、打造城市文化名片作贡献。”八年来，上海书协围绕“出精品、出人才”的目标开展了大量的书法展览、教育、学术活动，取得了长足的进步。

以沈尹默、白蕉为代表的老海派书家一向对魏晋风雅蕴藉之美情有独钟，“二王”书法的中和简约与淳

厚典雅历来是他们的审美追求。在“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海国际文化大都市文化精神指引下，当代书家，尤其是中青年书家中不乏带着强烈的时代气息的雄强刚健、藏露互见的书法风格，在书法的用笔结构、形式构成上，均不同程度上丰富了前辈书家的内涵，使书法在视觉冲击力上实现了一定突破，也把海派传统的审美观推向一个新的境界。在日前揭晓的“第五届中国书法兰亭奖”评选中，上海书协名誉主席周慧珺荣膺终身身成就奖，获得中国书坛最高荣誉，上海书协首席顾问韩天衡、上海书协副主席刘一闻摘得艺术奖。上海的老一批书家，无论是书法还是篆刻、创作还是理论，都在全国都拥有较高的知名度和影响力。

同时我们也清醒地认识到，上海中青年书法人才后继略显不足。基于此，上海书协采取多种手段，充分发挥上海著名书家的“传、帮、带”作用；邀请国内外著名书家为青年书家开讲座、作点评；利用上海的地域优

势，广泛吸纳市外青年书家到上海工作、生活；建立激励机制，大力奖励和宣传优秀青年书法家。通过长期坚持、不断深化，与2007相比，中青年人才队伍建设已有了长足的进步。

“传承、弘扬、超越”是我们这次敢于在前次“海派书法晋京展”大获成功的基础上再次进京的勇气和理由！

此次展出的二百四十余幅书法篆刻作品，集中展示符合时代精神的当代上海书法的风采。其内容不少部分出自习总书记历次讲话中曾引用的经典名句，书家们在追求创作精品的时候，也再一次重温中华优秀传统文化。海派书法第二次进京展，更冀望得到北京及全国书家们的热情指导和广大书法爱好者的批评，以求“海派书艺、更上层楼”，作出更多战果，以不负于当今这个伟大的时代。

上海市书法家协会
二〇一五年九月



“海派书法晋京展(2007)”开幕式



《海派代表书法家系列作品集》荣获中国国家图书奖



习近平等市领导参观“海派书法晋京展(2007)”上海汇报展后与上海文联、书协领导合影



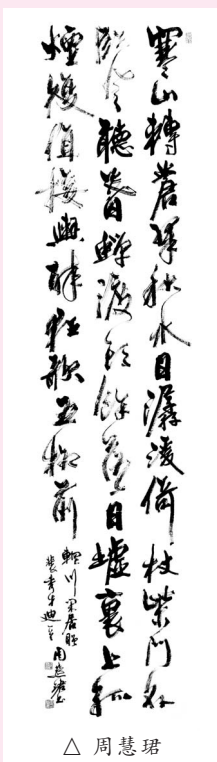
吴邦国同志参观海派书法晋京展(2007)后与上海书协工作人员合影



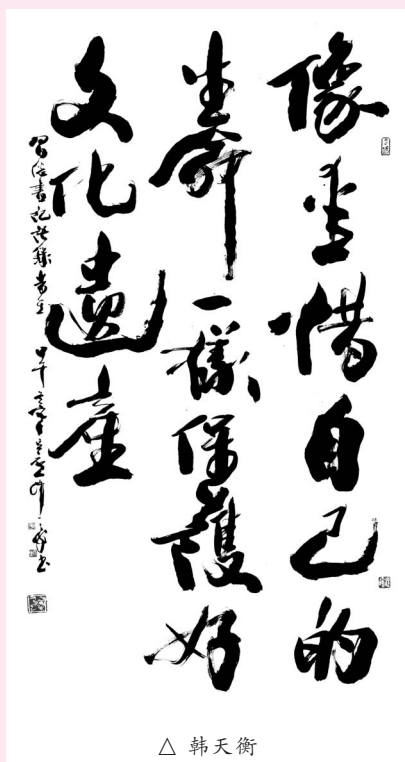
△ 陈佩秋



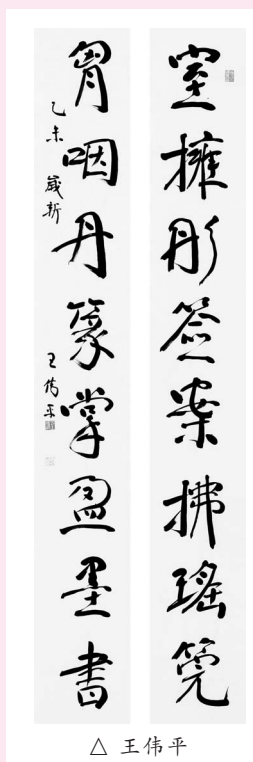
△ 高式熊



△ 周慧珺



△ 韩天衡



△ 王伟平



全国第十届书法篆刻展在上海开幕



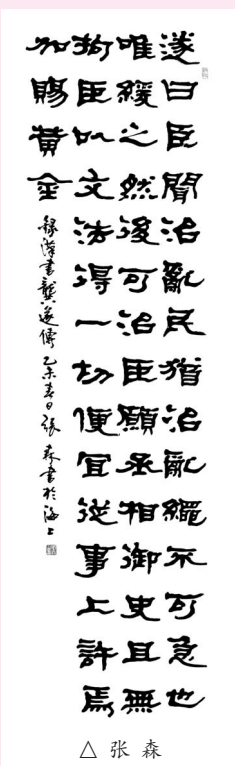
纪念上海市书法家协会成立50周年暨沈尹默先生逝世40周年沈尹默论坛



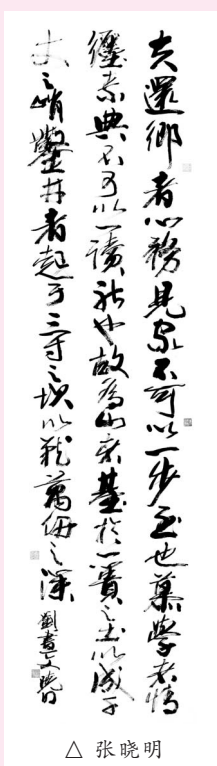
宣传部、中国书协领导等参观上海书法艺术节展览



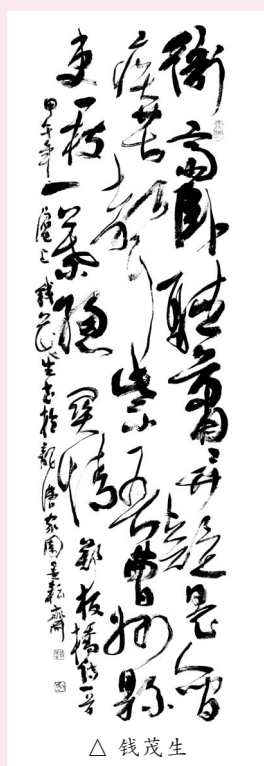
近现代海上篆刻学术研讨会暨近现代海上篆刻名家作品展开幕



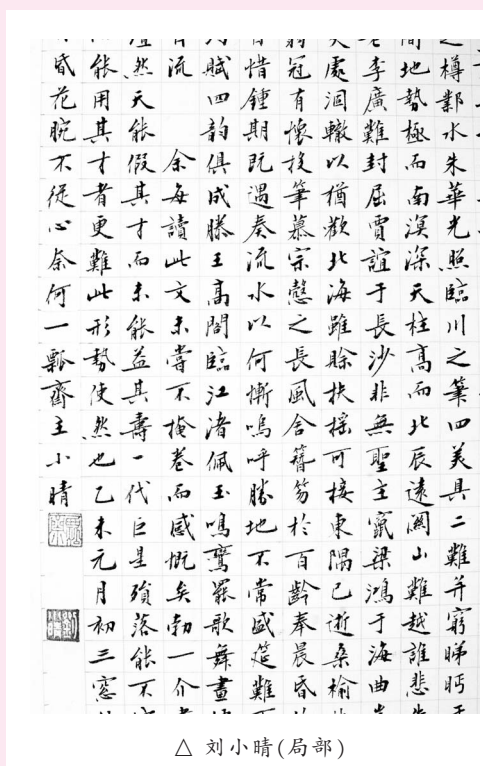
△ 张森



△ 张晓明



△ 钱茂生



△ 刘小晴(局部)



△ 周志高