

上海书协道行

内部通讯 第一百九十一期 本期六版 2015年11月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

上海·釜山书法艺术交流展开幕

由上海市书法家协会、韩国书体研究会联合主办的“上海·釜山书法艺术交流展”于11月14日上午在上海图书馆开幕，开幕式由上海书协驻会副主席李静主持。出席开幕式的嘉宾有：韩国书体研究会理事长许庆武，韩国釜山市长安寺住持、韩国书体研究会顾问正悟大师，韩国书体研究会理事金末先、辛美敬、崔在郁、崔载铉、金泰完、田昌秀、李淑连，上海市文联副主席、巡视员迟志刚，上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海市文联联络处处长王蔚莉，上海书协副主席张淳、戴小京、徐正濂、徐庆华、晁玉奎，上海书协秘书处长潘善助，上海书协秘书长李俊，上海书协办公室主任郑振华及上海书协部分主席团成员。

此次“上海·釜山书法艺术交流展”共展出中韩双方各50幅作品（其中书法45件，篆刻5件），展览内容为中韩两国历代诗文、格言、警句，一个内容由两国书家各创作一幅作品。上海书家的作品正草隶篆各体兼具，韩国书家的作品大多以韩文来表现，也有部分作品以汉字来呈现。丰富的表现形式彰显出两国书法家对于书法艺术的不同理解。

14日下午，“上海·釜山书法艺术交流研讨会”在上海市文艺活动中心会议室举行，研讨由上海书协副主席、学术委员会主任戴小京主持，韩国书体研究会理事长许庆武、上海书协秘书长潘善助分别就《韩文书体类型与年代特点》《中国书法教育现状扫描》做主题演讲。



方介堪、方去疾美术馆落成



11月8日，以海派篆刻大家方介堪、方去疾先生命名的美术馆于其祖居地泰顺县科技文化中心隆重开馆。浙江省委常委、温州市委书记陈一新到现场祝贺，温州市政协主席余梅生宣布开馆，温州市及泰顺县相关领导，上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海书协副主席刘一闻、张伟

生，上海书协秘书长潘善助，上海市中国书法研究中心常务副主任张索及来自全国各地的书法篆刻名家，方氏亲属、学生、书法篆刻爱好者等300余人出席了仪式。本次活动由泰顺县人民政府、温州市书法家协会、西泠印社共同主办，温州市书法家协会和方介堪艺术馆参与了协办。

方介堪方去疾美术馆坐落在泰顺县城，占地800平方米，目前展品主要为两位先生的书画和篆刻作品及史料和其生前好友、学生的作品，共计350余件，较全面地反映了方氏昆仲深厚的艺术造诣。馆名由上海书协首席顾问、二位方老弟子韩天衡先生题写。由方介堪先生之子方广强编辑，上海书画出版社出版的《玉篆楼藏书画集》《方介堪藏信札集》，以及《古玉印汇》（再版）同时发行。

上海老书法家作品邀请展开幕

适逢重阳佳节，由上海书协老年委主办的“乙未重阳·上海老书法家作品邀请展”在上海市工人文化宫隆重开幕。展览共展出45帧已故海派书法大家的作品照片和131幅老书法家佳作。这些作品具有深厚的传统积淀，也不乏展厅效应的现代色彩。开幕式上文化部书画重聚，书法高手云集。这是一次意味深长的展事。为此，顾振东先生感慨地赋诗一首：“情思书道在琴心，百岁犹游翰墨林。崇

德修身均有益，嘉言布展览知音。”

出席邀请展开幕式的领导有：上海书协顾问张森、张晓明、钱茂生；上海书协副主席刘一闻、戴小京，驻会副主席李静；上海书协副秘书长李俊；上海书协老年委主任杨永健，副会长李天彪、王宜明、吴福宝、杨胡生、史涌华，以及热衷于老年书法事业的老书法家和爱好者，计约数百人。《上海老书法家作品邀请展作品集》同时首发。



上海四人入选西泠篆刻研讨

中日友好高野山青少年书法竟赛大赛季从1985年开始，每年举办一次，现已成功举办31届。第32届中日友好高野山青少年书法竟赛大会将于2016年5月举办。为进一步繁荣我市书法事业，努力培育我市少年书法队伍，希望各文化馆、文化站、少年宫等单位对征稿工作予以大力支持和配合。请各单位按征稿要求（详见上海市书法家协会网站），统一将作品于2016年2月17日前寄送到上海市书法家协会办公室，以便统一评选。上海市书法

家协会将推荐30幅作品统一寄送北京。

征稿要求：

1. 作者年龄不超过16周岁（含16周岁）。请务必在作品背面附上作者的出生年月日、性别、年龄，在××省××市（或××县）××小学（或××中学）××年级××班上学（不要只写××少年宫）以及详细的通讯地址、电话，以表示小作者的真实身份。

2. 以往参加过中日友好高野山青少年书法交流竟赛大会的作者，不再参赛。

（下转第二、三版中缝）

西泠印社当代篆刻学术研讨终评会10月31日在杭州举行，评出优秀论文一等奖2篇、二等奖2篇、三等奖4篇，共有38篇论文入选《论文集》。上海有4位作者入选，其中2人获奖。

张伟然撰《从黄永年先生的篆刻看当代学人印》获一等奖，张伟然也由此成为西泠印社社员，系此次两位以论文入

社的作者之一。张学津撰《文革结束初期海上印坛复苏状况刍议（1977-1983）》获二等奖，孔品屏撰《边款创作的当代特质》、张伟羽撰《从文史馆的创建看海上印人的生活与艺术》入选。

据悉，西泠印社当代篆刻学术研讨终评会将于11月底在杭州举行，《论文集》将于会前出版。

松江书法六人展开幕



11月6日，由上海书协、松江区文联联合主办的当代松江书法名家六人作品展在上海朵云轩开幕。展览共展

出松江书法家刘兆麟、何磊、盛庆庆、徐秋林、彭烨峰、顾俊峰六位作者书法作品66幅。市文联副主席、巡视员迟志刚，市文联副主席、上海书协主席周志高，松江区委副书记黄冲等出席开幕式。展览系首次由市书协和松江区文联联合主办的松江名家书法展，旨在提升松江的城市文化内涵。

上海市书法名家进校园

11月10日，上海市书法名家进校园——金山区大中小学校书法教育展示研讨活动在金山举办，本次活动由上海市教育委员会语言文字工作委员会和上海书协教育委员会指导。上海书协主席周志高、副主席张淳、秘书长潘善助、办公室主任郑振华，以及张信、沈培方、赵伟平、徐梅、丁迪蒙、施之博等出席了开幕式。

活动由展示点评和专家讲座两个部分组成。点评会上，郑振华、张信和徐梅三位对中小学生书法作品作了精彩点评。下午的专家讲座由张淳主持，潘善助、沈培方、赵伟平、丁迪蒙分别在漕泾小学和中侨学院就书法的欣赏、教学和文化传承等内容作了专题讲座。

讲座第四期由王复耕主讲《临摹与创作》。

●11月10日，松江区书协

2015年度第三次理事会在区青少年活动中心会议室召开。区书协主席席盛庆传达了区文联主席团会议精神，并就下阶段相关工作作了要求和部署。

●日前，上戏舞美系聘请书协主席团委员杨耀扬担任该课主讲教师。教学项目有简明书法史暨历代名作解读，以及楷书笔法、章法和字法的讲学与实践。

●普陀区书协汤其耕一行赴遵义地区书法交流。普陀区书法家协会会长汤其耕，副会长王晓云、陈志浩及江明根等一行，随普陀区文联代表团赴遵义地区，遵义县，习水县，仁怀市，赤水市等地进行文化艺术合作交流。

简讯七则

●2015年10月17日下午，第31回国际兰亭笔会书法展在江苏镇江博物馆开幕，来自北京、上海、台湾、香港、澳门，以及韩国、日本等国家的70余名书法家以及千余市民参加了开幕式。

●10月24日，青浦书协在青少年活动中心举行了团体会员单位的揭牌仪式。揭牌仪式后，举行了第二期青浦书法大讲堂，潘善助做《书法的艺术内涵及其审美》讲座。

●10月29日，第十八届（2014年度）华东地区古籍优秀图书评奖会议在杭州举行，孙慰祖、孔品屏著《隋唐官印研究》获2014年华东地区古籍优秀图书二等奖。

●上海大师书法研究院专题

通知四则

●根据《上海市书法家协会会员发展工作细则》规定，会员发展工作原则上每年进行一次，每年12月接收申报材料，次年第一季度审批。会员审批工作由上海书协秘书长办公会议负责，并向主席团汇报通过。请符合条件者于12月1日至31日期间前往上海书协办公室领取会员申请表。另符合中国书协会员条件的会员请尽快领取表格。联系人：张敏鹿，地址：延安西路200号1号楼1104室，电话：52353720。

●根据《上海市书法家协会年度表彰奖励办法》规定，凡符合条件的个人和集体（具体要求见二、三版中缝），可填写《上海市书法家协会年度表彰奖励申报表》，表格请至上海书协网站下载（www.shanghaishuxie.com），并于12月1日至20日凭当年度获

奖、入选证书、报刊原件和复印件（奖杯和奖牌须提供原件和照片）一式2份，送上海市书法家协会办公室审核。联系人：李晨，地址：延安西路200号1号楼1105室，电话：62494921。

●会员优惠征订《中国书法》杂志工作已经结束，如需订阅请前往当地邮局订阅，谢谢。

●浦东篆刻创作研究会定于12月12日举行秋季雅集，届时举办《中国印章的文化视野》公益讲座，由本会会长、上海书协副主席孙慰祖主讲，对本市书法篆刻爱好者开放，名额60人。另，本会副会长、中国书协会员舒文扬将向会员作年度学术报告：《海上篆刻大家系列——钱瘦铁》。会员新作《印面桃花》篆刻展亦将在雅集期间同时开幕。报名电话：13761382903，讲座时间：12月12日下午1时，讲座地点：浦东大团镇扶栏村下塘188号，接送大巴：当日11时30分于上海博物馆南门。

通知四则	篆刻考级举行	第二届『言子杯』全国学生书法大赛	高野山青少年书法大赛	书法大塞揭晓	书法大赛邀请展	上海老书法家作品邀请展	方介堪、方去疾美术馆落成	开幕	上海·釜山书法艺术交流	开幕	上海·釜山书法艺术交流
通知四则	篆刻考级举行	第二届『言子杯』全国学生书法大赛	高野山青少年书法大赛	书法大塞揭晓	书法大赛邀请展	上海老书法家作品邀请展	方介堪、方去疾美术馆落成	开幕	上海·釜山书法艺术交流	开幕	上海·釜山书法艺术交流
通知四则	篆刻考级举行	第二届『言子杯』全国学生书法大赛	高野山青少年书法大赛	书法大塞揭晓	书法大赛邀请展	上海老书法家作品邀请展	方介堪、方去疾美术馆落成	开幕	上海·釜山书法艺术交流	开幕	上海·釜山书法艺术交流
通知四则	篆刻考级举行	第二届『言子杯』全国学生书法大赛	高野山青少年书法大赛	书法大塞揭晓	书法大赛邀请展	上海老书法家作品邀请展	方介堪、方去疾美术馆落成	开幕	上海·釜山书法艺术交流	开幕	上海·釜山书法艺术交流
通知四则	篆刻考级举行	第二届『言子杯』全国学生书法大赛	高野山青少年书法大赛	书法大塞揭晓	书法大赛邀请展	上海老书法家作品邀请展	方介堪、方去疾美术馆落成	开幕	上海·釜山书法艺术交流	开幕	上海·釜山书法艺术交流

2015年上海书协书法篆刻考级

金风送爽，丹桂飘香。10月24日，2015年上海市书法家协会书法篆刻考级在全市范围内35个考点同时开考，今年的主考场为上海市群艺馆。据上海市书法家协会考级办负责人郑振华介绍，今年的报考非常火爆，全市共有19600余人报名，比去年多3000余人。

考级过程中，上海书协驻会副主席李静及上海书协办公室主任郑振华等巡视考场鼓励考生。考试结束后，上海书协将组织有资

质的书法中、高级评委对作品进行评审，评审结果将用评审表的形式反馈给考生，并颁发由全国社会艺术水平考级中心监制的考级证书。

12月20日起可通过上海书协官方微博查询，12月31日起可以上海书法家协会官方网站查询考级成绩，网址：<http://www.shanghaishuxie.com>。12月31日至1月10日，考生凭准考证可到原报名点领取考级证书（星期六、节假日除外）。

第二届“言子杯”全国学生书法大赛揭晓

11月4日，第二届上海奉贤“言子杯”全国学生书法大赛终评工作在上海奉贤区文化馆圆满结束。评审组由上海市书法家协会周志高、张淳、李静、宣

获奖、提名、入展作者名单

优秀作品作者名单（共10人 按组别排序）
章子涵（江西）季彧（江苏）李翔（重庆）
凯琳（不详）陈荣（江西）杨林舒（重庆）
刘维（河北）李凯（陕西）赫有芳（浙江）
杨尔鼎（广西）
提名作品作者名单（共20人 按组别排序）
吴思蓉（江西）胡晨昊（江西）郑亦果（河
南）杨雨泽（黑龙江）黄雅文（四川）向吉
喆（重庆）孙怡然（安徽）张宇玲（山西）
徐鹏（黑龙江）毕露斐（山东）张译文（上
海）胡晨希（江西）李腾达（山东）程功
（浙江）徐健（黑龙江）刘国庆（辽宁）赵
景怡（山西）董汉泽（浙江）李萌（广西）
陈紫薇（上海）

（下转第一、四版中缝）

倪为公书法展崇明开幕

10月21日，由上海市书法家协会、四川省书法家协会主办，崇明县文广局、崇明县文联、崇明县文广局局长黄海盛等一百余人参加了开幕式。

开幕式由崇明书协主席唐超良主持。本次展览展出倪为公屏条、手卷、横批、楹联等书法精品六十余幅，全面反映了倪老铁线狂草创作风格的发展轨迹和对满草法构成形式的探索。

赵冷月书法作品捐赠展举行

11月6日，由嘉兴市人民政府主办的“赵冷月书法作品捐赠仪式”在嘉兴博物馆举行。同时，“鬻湖流韵——赵冷月书法作品捐赠展”开幕，《鬻湖流韵——赵冷月书法作品捐赠图录》一书也同时首发。

今年是赵冷月先生诞辰一百周年。此次捐赠的百件作品，都是赵冷月1988年之后的作品，当时其正处于艺术创作顶峰期，作品字体有隶书、篆书、行书、楷书、草书，形式上有轴、对联、屏、横批、手卷等。

孙慰祖应邀赴三地讲学

近月，上海书协副主席、上海博物馆研究员孙慰祖应南京艺术学院、湖南大学岳麓书院和中国美术学院邀请，分别在三校作《中国玺印与古史研究》、《封泥所见秦汉官制史料研究》、《三十年来玺印研究之新认识》等学术讲座。同时在湖南大学简牍与出土文献研究中心访问一月，与中心研究人员和硕、博士生交流新出秦简的学术信息，讲述个人的研究方法。

晁玉奎书法展亮相徐州

10月17日，由徐州市委宣传部、江苏省书法家协会、上海市书法家协会、徐州市文学艺术界联合会主办的“晁玉奎书法展”，在徐州市李可染艺术馆隆重开幕。

全国政协委员、中国书协副主席言恭达，中共徐州市委常委、宣传部长冯其谱，徐州市人民政府副市长李燕，徐州市政协主席张爱军，徐州市委宣传部副部长刘明、王雪春，江苏省书法家协会顾问王冰石等200人出席了开幕式。

这次展览共展出作品60幅。

十大青年书法家作品回沪展

10月23日，由北京水墨公益基金会提名，“上海十大青年书法家作品回沪展——金山站”在金山区博物馆开幕。陆引娟、上海书协秘书长潘善助、金山区书协主席郑永明、上海市书协名誉主席张卫东、上海市青年书协主席卢新元、十大青年书家严大军、张洁明、朱银富、彭峰、杨贤森、余军、张丰以及青年书协副主席张恒烟、孙建军、张新峰、章宏伟等出席活动。青年书协副主席张洁明主持开幕式。

1555号，近高安路口）举办纪念抗日战争胜利七十周年暨老战士胡铁生诞辰105周年书法篆刻艺术精品展开幕式，敬请光临。