

# 千年古镇墨韵悠长 新传今日又谱新篇

## ——走进“中国书法之乡”七宝镇

王俭 吴洁

明代大书法家杨维桢拒朱元璋召他纂修志书一职后，辞官“徙居松江”。晚年的杨维桢是七宝名士徐九龄“萝林堂”的常客，楮笔醉墨，杨维桢留下了一首专写七宝田园生活的五言长诗和一篇题为《徐九龄萝林堂记》的美文。

在书法史上具有影响，尤其在江南一带声名遐迩的书法家还有明代的屠隆和吕克孝。屠隆万历年间任青浦知县，他曾为所辖的七宝写过一首《避风台》诗，并筑“避风台”成为七宝古代一处名迹。吕克孝为明朝正五品工部郎中，当年曾和同为松江府的徐光启在南北二地同时高中“解元”，一时名噪全国。在位时的吕克孝因参与东林党人创办“首善书院”，又因其书写宰相叶向高《首善书院记》刻石立碑，终遭魏忠贤排挤出京。现在七宝老街上还留有吕克孝的老屋“解元厅”和他的手迹。

林则徐任湖广总督，“虎门销烟”之前为江苏巡抚。隶属江苏的七宝镇因河道疏浚的难题，七宝士绅曾联名上书林则徐。林不仅提笔回复还“亲临视察”，让七宝人感到无上光荣。七宝的历史名人和书法渊源深厚的还有明代大画家金铉父子、“江南大儒”徐三重、清代爱国学人杨光霖、近代外交家张维城和中国雕塑的奠基人之一的张充仁，被誉为“中国电脑之父”的王选也曾在七宝度过难忘的三年初中生活……现今由吴邦国题字的“上海七宝明强小学”还保留着杨光霖当年创办“明强公学”的翰墨手迹；张充仁祖上世居七宝，在七宝古镇中央的“张充仁纪念馆”内，作为上海市书法家协会会员的张充仁，其高古淳厚的隶书更让人佩服他的学问和雕塑。

历史给七宝留下了丰厚的文化遗产，也给七宝人提出了深邃凝重的课题——在新的历史时期如何弘扬发展传统文化！

2000年，七宝镇按照“传承优秀历史文化遗产，保护修复街内旧有建筑物，再现老街独特人文景观和个性”的原则，对七宝镇老街进行修复改造。这条曾被专家称作“中国古代城镇规划史上一块活化石”的街道，全长360多米，是离上海中心城区最近、明清风格最为贴近完好的老街。如今，保持古



七宝镇 2010 书法长卷敬献上海世博局仪式

风的七宝老街，和修复的古迹蒲汇塘桥、钟楼、碑廊、牌楼以及易地重建的七宝教寺、七宝塔互相辉映，成为江南水乡一幅现实的“清明上河图”。

今天，七宝镇的经济文化发展已经驶上了快车道，七宝依托厚重的历史文化，发展中国传统书法艺术，收获“中国书法之乡”荣誉，真可谓是不愧于先辈，利得于当代，功垂于后世。

### 活动丰富多彩 彰显书法魅力

近二十年，七宝老街被列为上海市“十大休闲街”。七宝镇先后获得中宣部、中央文明办、国家环境保护总局以及中国书法家协会等部委、部门颁发的十多项光荣称号。其中“国家卫生镇”、“全国文明镇”和“中国书法之乡”的金字招牌更是熠熠生辉。

#### 一、靠组织统筹发展

2005年，上海市书法家协会在七宝创建首个创作研究基地。

2007年，上海市书法家协会在七宝建立闵行区教学点、考级点。同年，建立政府名下的书法团体——蒲溪书法社（七宝因镇中有流贯东西的蒲汇塘而别称“蒲溪”）。2013年12月，蒲溪书画社向上海市闵行区民政局提交申请报告，正式成立“上海蒲溪书法研究会”。七宝镇政府并做出决定，出资租借书法活动场所“斗姆阁”。斗姆阁是上海交通大学七宝校区内的一幢两层楼阁式古建筑，属区级文物保护单位。它将作为蒲溪书法研究会办公和社员书法活动的场所。

3.2009年10月，由时任上海书协主席周慧珺题写馆名的“上海七宝书法艺术馆”在七宝老街闹市中心落成并对外开放。这是七宝镇党委政府创建“中国书法之乡”实施的重大项目。目前这座展线达200余米的书法馆陈列了“2007年海派书法晋京展”的大部分优秀作品。

#### 二、用活动大力推进

在七宝镇党委政府的支持下，七宝的书法活动蓬勃开展，先后开展了一系列有影响的活动：1.2007年，《书法报》特辟“七宝专刊”，以17个版面全面介绍七宝镇的文化历史和书法现状。有59位作者的69幅作品在书法报发表。

2.2007年和2010年，《上海书协通讯》先后2次用2个整版刊登七宝镇书法篆刻作品。

3.在上海世博会倒计时400天之际，七宝镇书法作者精心创作了2010厘米书法长卷，敬献给2010年上海世博会。上海世博局领导在赠送仪式上称七宝镇创作2010书法长卷向世博献礼，拓展世博宣传文化层面，意义非

同寻常。4.2009年，中国书法之乡七宝镇参加由中国书协主办的“向祖国汇报——中国书法名城（之乡）国庆巡礼”活动。七宝镇10位书法家作品亮相于北京军事博物馆。

5.“上海市书法家协会名家系列讲座”已成为七宝镇书法活动的品牌。讲座于2012年2月拉开帷幕，整个活动历时两年，共举办23场内容不一的专题讲座。《书法报》、《书法导报》、《上海书协通讯》、《闵行报》和《七宝通讯》都曾选择重点给予了及时报道。

6.“法制文化进万家——全国著名书法家作品邀请展”是七宝镇举办的全国性书法活动。中国书协旭宇、陈洪武、胡抗美和上海市书协主席周志高等著名书法家的99件作品应邀参展。本次展览是上海闵行区七宝镇为迎接党的“十八大”胜利召开、实施法制宣传教育第六个五年计划举办的重大活动。同时，也是政府搭建宣传舞台、由七宝镇民营企业出资的一次新颖尝试。举办这样高层次、高水平的书法活动，在闵行和七宝都还是第一次，大大提升了七宝作为中国书法之乡的文化实力。

#### 三、以展览扩大影响

七宝镇不仅每年举办镇范围的书法展览，每年十月还与闵行区文广局联手，举办“金秋闵行书法展”。其中和上海市文联文艺培训中心携手举办的上海市级书法美术展览，在七宝更是具有影响力。

1.2009年，由上海市文明办、上海市文联、市书法家协会、市美术家协会和七宝镇人民政府共同举办“精彩世博先行——上海著名书画家迎世博七宝邀请展”。

2.2011年，由上海市文联、上海市美协、上海市书协七宝镇人民政府联合主办“不朽的伟业——上海市庆祝中国共产党建党九十周年书画名家邀请展七宝专场”。

3.为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年，由上海市精神文明办、上海市文联、上海市美协七宝镇人民政府联合主办“漫画文明、文明漫画——上海漫画名家作品邀请展七宝专场”。

4.2013年，由上海市书协、上海市美协、上海市摄协七宝镇文化体育事业发展中心联合主办“浦江流芳——2013上海美术、书法、摄影老艺术家作品邀请展”。

#### 四、出作品集总结成果

七宝镇在开展书法活动的同时，还十分注重印制作品集以扩大书法活动的影响。从2004年起，已先后编辑发行的作品集有：

《“七宝杯”青少年书画大赛作品集》、《党在我心中——七宝镇首届主题书法大赛优秀作品》、《闵行区七宝社区学校书法大赛优秀作品》、《七宝书画——蒲溪书法社成立作品集》、《美哉七宝——七宝镇学校师生书画艺术展览作品集》、《廉政文化进万家——七宝镇反腐倡廉书画作品集》、《七宝镇庆世博百人百幅书画篆刻展作品集》、《“七宝杯”法治文化征集活动遴选作品集》、《法治文化进万家——全国著名书法家作品邀请展作品集》、《2013七宝镇法治宣传书法作品汇编》、《2015上海蒲溪书画研究会会员作品集》。

### 创建特色鲜明 活动成果斐然

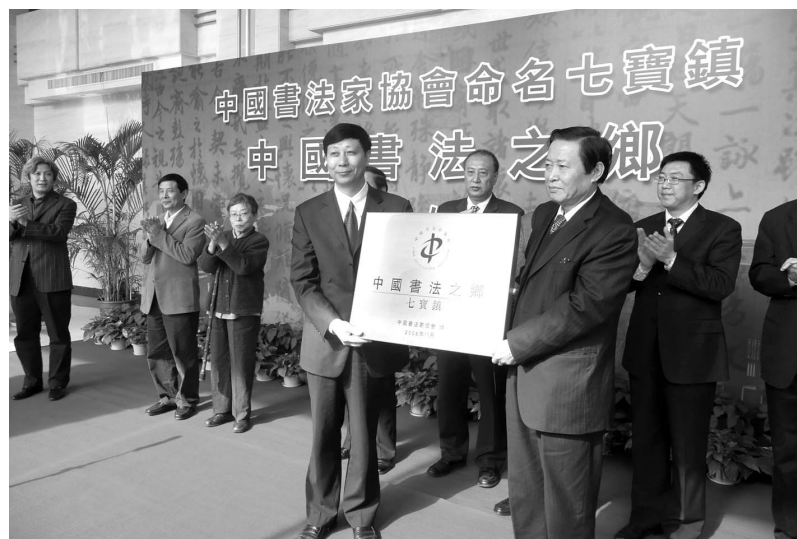
七宝镇依托厚重古老的地域文化，以书法促进城镇文化繁荣，提升古镇文化品位。创建“中国书法之乡”工作特色主要体现在以下几个方面。

1.书法活动要和党委政府的主要工作紧密地联系在一起，这样就能在政策推动、经费保障和媒体宣传下大做文章。例如2012年，七宝的书法活动紧紧围绕迎接党的“十八大”召开开展活动；2013年由七宝镇人民政府举办的“书法主题月”活动；2015年举办“纪念中国人民抗日战争胜利70周年——七宝镇书法作品展”等，这些活动的具体开展就极为顺畅，活动的影响力、效果也特别好。

2.积极参与政府主导下的大型活动，在政府宣传搭建的大舞台上由企业出资，促进政府工作和书法事业同步发展。七宝镇成功举办的“法制文化进万家——全国著名书法家作品邀请展”，就是由七宝镇民营企业出资的一次全国性书法活动，又是上海闵行区和七宝镇开展“法治宣传年”第六个五年计划宣传活动中的主要节目。

3.邀请上海乃至全国书法界有影响力、创作研究上具有真才实学的专家到七宝镇开设讲座。因为受邀专家有号召力，所以讲座是场场满座、好评如潮。“上海市书法家协会名家系列讲座”，不仅在七宝镇家喻户晓，而且已经成为上海西南地块一项颇具影响的书法活动，周边区县的老老少少书法爱好者也慕名赶到七宝聆听讲座。

#### 4.抓好书法考级，营造浓厚的书法



中国书协命名七宝镇为“中国书法之乡”授牌仪式

普及氛围。七宝镇自2005年取得“上海市书法家协会书法考级闵行分考场”资格，开始考生仅32人，2013年考生达到730余人，2015年已增加到978人。七宝在上海书协各考点人数的排名上始终名列前茅。因此，从2006年开始，七宝镇连年荣获“上海市书法教学考级先进集体”。

5.七宝镇荣获“中国书法之乡”光荣称号，其中出色的书法教育是其申报的重要内容。由蒲溪书画研究会和上海市书法家协会闵行区教学点考级点联合开展的书法教学工作，历年来学员成绩斐然，曾荣获由上海市文联、上海市书法家协会主办的上海青少年书法最高奖“上海市青少年书法艺术奖”、上海市青少年书法篆刻大赛一、二、三等奖和优秀奖，2013年囊括由闵行区群众艺术馆选送的“首届上海市民文化节”新苗奖。为“中国书法之乡”七宝镇培养了一大批青少年书法后起之秀。2012年，七宝镇1人加入中国书法家协会，6人加入上海市书法家协会。

6.2013年，由闵行区民政局批准成立的“上海蒲溪书画研究会”，书法的教育培训被列入该会业务范围。从2013年起，在财政逐年紧缩书法活动经费的情况下，蒲溪书画研究会就开始举办有计划、有规模的书法教育活动，招生工作除了在政府主办的《七宝通讯》上刊登简章以外，每年在暑假期间开办完全免费的培训班，用优于其它教学机构的师资力量吸引广大家长和学生。暑假免费培训每年招8个班，每周一次共两个月完成。通过这3年的实践，现在已形成近100位学生学习书法的教学规模，这就为七宝开展持续不断的书法活动提供了有力的经济支撑。例如2014年和2015年的春节年会活动、制作《上海蒲溪书画研究会会员作品集》和近期举办的纪念抗日战争胜利70周年七宝镇书画作品展等，活动经费基本上依靠了教学的收入。

2008年11月10日，中国书法家协会授予上海七宝镇为“中国书法之乡”称号，这也是上海市至今首个“中国书法之乡”。在2008年和2010年中国书协举办的新春联谊会上，七宝镇先后两次被中国书协授予“中国书法进万家先进集体”。令人鼓舞的是2012年7月，上海市文化广播影视管理局命名七宝镇为“上海市民间文化艺术（书法）之乡”。这是继中国书协命名七宝镇为“中国书法之乡”后，七宝镇在书法事业上获得的又一殊荣。现在七宝镇书法作者和广大青少年爱好者队伍不断壮大，七宝现有中国书法家协会会员8人，上海市书法家协会会员22人，青少年和成人书法爱好者有几千名。

千年古镇墨韵悠长，新传今日又谱新篇。经济大发展的七宝镇，在“中国书法之乡”的荣誉前不会止步，更不会骄傲，将继续书写七宝“文化大镇”的锦绣篇章。



七宝镇“法治文化进万家——全国著名书法家邀请展”开幕式上海书协七宝镇创作基地“古墨堂”揭牌仪式



上海市书法家协会名家系列讲座七宝专场

## 中国书法之乡 七宝镇

中国书法家协会 颁  
2008年11月

七宝是有着千年历史的古镇。自二百年前上海开埠以来，七宝一直是紧贴上海繁华世界的一隅水乡古镇。改革开放三十年，七宝的面貌发生了翻天覆地的变化，昔日的广袤农田都变成了鳞次栉比的高楼大厦。但七宝老街上明清时期建造的老房子，以及镇中心几座拱桥，还依然散发着浓郁的水乡古韵……“十年上海看浦东，百年上海看外滩，千年上海看七宝”，说的就是古镇老街上的故事。

七宝镇位于上海市中心的西南部。全镇地域面积21.3平方公里。向北接壤规模宏大的上海虹桥交通枢纽，往东即是人海如潮的徐家汇商业圈。上海地铁9号线、10号线、12号线以及规划中的5号线延伸段共有8个车站在七宝停靠运行。七宝镇现有62个居委会，9个行政村，有大学、中学、小学42所。人口约30万。七宝镇的经济总量和质量在2006年国家统计局的排名中，列全国千强镇第17名。

经济的飞速发展，也促进了古镇文化的大繁荣。“七宝镇全力打造‘文化品牌’，也使得七宝深厚的历史积淀和文化底蕴，在上海这座现代大都市的怀抱里得到很好的保护。2008年中国书法家协会命名七宝镇为‘中国书法之乡’，更使千年古镇成为上海书法艺术的一张名片，有利于上海城市文化软实力的进一步提升。”中国书法家协会理事戴小京说的这番话，可谓意义深长。如今，七宝老街上明清格调的老房子和跨水拱桥，每天吸引着成千上万的游客在这里摩肩接踵；浓墨重彩的商铺招牌，依然彰显着书法文化悠远的历史。

### 厚重文化奠基 名列书法之乡

在七宝这块古老的大地上，留存着太多中国文字与书法艺术传承的历史遗迹。七宝的文化历史有案可稽始自西晋，有系统记载自北宋成篇。历代修辑的《松江府志》、《青浦县志》等，尤其是专事记录七宝历史的地方志《蒲溪志》中有着详尽记载。让七宝人感到自豪的是，七宝地名的由来就和书法发生着紧密的联系。西晋大书法家、《平复帖》作者陆机是七宝地名产生的最初渊源。

陆机家族世居松江。陆机谢世后，他的后裔为他建立香火祠于陆宝山，取名“陆宝庵”。到了五代十国时，吴越王钱鏐到“陆宝庵”进香，并赐《金字莲花经》小楷长卷，吴越王不知陆宝庵寺名由来，对该庙主持说：“此亦一宝也。”陆宝庵由此改名“七宝寺”。到了北宋，宋真宗赵恒题写的“七宝教寺”匾额高悬祠内，从此，陆机的祠庙又因帝王的笔墨香火日隆，这里于是商贾云集，成了集镇。七宝镇也就从此得名。

商业的繁荣，势必促进文化的发展。古代七宝人才辈出，人文荟萃。据七宝史书《蒲溪志》所记：明清两代，尤其是明代，七宝一地“科第蝉联不绝”，先后出了六名进士，十六名举人，八名明经，二名武举。其中，进士及第者大多官至一省的布政使、正、副按察使；明经者则多为州县学正、训导、教谕；举人中不少在中央院任主事、员外郎等职。故史书上称七宝“在前明人才辈出，科第蝉联不绝”“名臣大儒，布满朝野”。至于能文能诗的高官和士人、能书能画的艺术家以及名医工匠，更是代不乏人，在《蒲溪志》中辑录者就多达二十余人。

元代大书法家、翰林学士赵孟頫“往来七宝”，他特为七宝所作《七宝寺》五言律诗完整地保存在《蒲溪志》中。诗中



2012年，七宝小作者周成（左四）、唐旭（右一）荣获上海青少年书法艺术奖。图为上述主持人程需采访情景。



七宝人踊跃参观书法展

“金描吴越经”即指吴越王赐予七宝寺的《金字莲花经》书法长卷。现在，这部距今1000多年的小楷经典被定为国家一级文物，珍藏于上海历史博物馆。