上海書協通訊

内部通讯 第一百九十六期 本期六版 2016年4月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

春华秋实——周慧珺从艺六十周年书法作品展暨周慧珺书法学术研讨会在沪隆重开幕 一版

苏士澍在上海调研书法工作 一版

征集上海书坛老照片及相关史料的公告 一版

二〇一六上海书学讨论会征稿启事 一版

『光辉历程』——上海市机关书法家协会第五届书法篆刻作品展览征稿启事 一版

春华秋实——周慧珺从艺六十周年书法作品展暨周慧珺书法学术研讨会在沪隆重开幕

赵雯宣布开幕

陈洪武致辞

周慧珺致答谢词

施大畏主持开幕式

领导、嘉宾出席开幕式

宋妍、俞光耀为周慧珺书法地铁巡展揭幕

由中国书法家协会、中共上海市委宣传部、上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局、上海市文史研究馆主办,上海市书法家协会承办,“周慧珺从艺六十周年书法作品展暨周慧珺书法学术研讨会”于2016年4月16日在上海市文联展馆隆重开幕。出席本次开幕式的领导和来宾有:中国作协原党组书记金炳华,上海市人大常委会原主任龚学平、刘云耕,上海市副市长赵雯,原上海市委常委、上海警备区司令员江勤宏,原上海市委常委、上海警备区政委朱争平,武警上海总队司令员朱宏,中宣部原副部长龚心瀚,中国书法家协会分党组书记、驻会副主席陈洪武,中国书协副主席孙晓云,中国书协顾问林岫、张改琴,中国书法出版传媒董事长李世俊,上海市委宣传部副部长、上海市文广影视管理局局长胡劲军,上海市人大内务司法委员会副主任陈东,上海市人大教科文卫委员会副主任陈燮君,上海市文联党组书记、专职副主席宋妍,上海市侨联主席沈敏,上海广播电视台党委书记滕俊杰,新民晚报总编辑陈启伟,上海申通地铁集团有限公司党委书记、董事长俞光耀,上海市文广影视管理局艺术总监吴孝明,市文联党组副书记、纪检组组长王依群,市文联党组成员、专职副主席沈文忠,市文联副主席迟志刚,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席周志高,出席开幕式的还有著名艺术家陈佩秋,著名经济学家张五常,著名画家韩敏,上海书协首席顾问韩天衡,顾问张森、王伟平、钱茂生、刘小晴,著名作家赵丽宏,以及全国各地书法界的朋友。

中国书法家协会分党组书记、驻会副主席陈洪武先生代表中国书协发表了热情洋溢的致辞,高度评价周慧珺先生,称其为当代书法复兴的先行启蒙者。随后,周慧珺先生致答谢词,周先生充满真挚情感而又朴实无华的语言,让我们看到了“德艺双馨”老艺术家的风范。

上海市文联党组书记、专职副主席宋妍,上海申通地铁集团有限公司党委书记、董事长俞光耀先生共同为周慧珺书法进地铁文化巡展暨周慧珺地铁纪念磁卡首发揭幕。上海市副市长赵雯宣布“春华秋实——周慧珺从艺六十周年书法作品展”开幕。开幕式由上海市文联主席施大畏主持。

周慧珺先生曾任中国书协副主席,上海市文联副主席、上海书协第四、五届主席,现为中国书协顾问、上海市文联荣誉委员、上海书协名誉主席、上海市文史研究馆馆员、国家一级美术师,享受国务院颁发的政府特殊津贴。周慧珺先生凭借其德艺双馨的书品人品,为上海书法事业的发展作出了卓越的贡献,荣获上海市第六届文学艺术奖——杰出贡献奖,第五届中国书法兰亭奖终身成就奖。

本次展览精选了周慧珺先生从艺六十周年来的作品100余件,囊括了对联、斗方、横披、少字数、手卷、中堂、条幅、长卷及扇面等各种形式,反映了周慧珺先生不同时期的书法创作风貌。为了能够给观众带来更具冲击力的视觉盛宴,2014年至2016年,年近八旬的周慧珺老师先后在丈二、丈六宣纸上创作作品,多件大尺幅作品及少字数作品,令观众朋友们在现场一饱眼福。此外,展览还专门设图片资料展,《上海书法名家周慧珺视频集》在展览现场首映,使观众们能够饱览周慧珺先生从艺六十周年来所取得的艺术成就。《周慧珺从艺六十周年书法作品集》、《周慧珺书法学术研究论文集》、《周慧珺从艺六十周年书法作品展纪念卡》在开幕式上首发。

《周慧珺书法学术研究论文集》共收入尉天池、林岫、张改琴、陈洪武、朱以撒、侯开嘉、西中文等著名书法家、理论家所撰写的周慧珺书法学术论文78篇,从周慧珺书法人生、创作理念、社会影响等方面进行了全方位的论述。

为使广大市民能进一步领略周慧珺作为当代海派书法领军人物的艺术魅力,同时体现上海地铁作为传播文化信使的巨大作用,4月15日至30日期间在上海地铁进行周慧珺从艺六十周年部分书法作品图片巡展,市民朋友们可以在人民广场中央展台(大三角)文化长廊及大转盘视频,静安寺八景壁画前,地铁2号线专列一睹大师风采。 (摄影 祖忠人)

苏士澍在上海调研书法工作

4月18日上午,中国书协主席苏士澍一行上海书法调研考察会议在上海市文联第四会议室召开。全国政协常委、中国书法家协会主席苏士澍,中央数字书画频道董事局主席王平,上海市政协教科文卫体常务副主任委员张培基,上海市文联党组副书记王依群,上海市教委体卫艺科处干部蒋萍芳,上海文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协副主席张淳、刘一闻、戴小京、徐正濂、张伟生、李静(驻会)、丁申阳、宣家鑫、晁玉奎,秘书长潘善助、兼职副秘书长李俊,各专业工作委员会主任和有关区县书协主席王立翔、杨永健、郏永明、沈鸿根、白鹤、唐超良、盛庆庆、胡卫平、朱涛等出席座谈会。会议由王依群主持。

会上,潘善助代表上海书协就创作展览、书学研究、人才建设、对外交流、文化惠民、加强管理等六个方面汇报上海书协整体工作情况。随后,张淳就中小学书法普及、高校书法教育两方面情况作了补充。蒋萍芳就上海学生课堂书法教育和课外书法教育开展情况作了汇报。周志高在讲话中提到上海书协近年来高举两面大旗,一是海派书法沈尹默先生大旗,二是要把书法打造成为上海国际大都市的一张文化名片。王依群指出,希望上海书协将大家的意见和建议认真梳理、仔细研究,在中国书协的指导下,进一步地提高办会水平。

最后,全国政协常委、中国书协主席苏士澍在讲话中指出,上海书协从1961年成立至今,在全国发挥了积极的引领作用,在全国乃至东南亚少儿书法大展中,得奖的很多是上海小作者,说明上海市教委同志和书协负责教育的同志把这些事一件一件很细致入微地全都铺下去了。希望上海书协进一步深入思考协会的新使命、新职责、新任务和新要求,要努力在“高原”基础上创造“高峰”,为不断提升上海文化软实力,早日建成上海国际文化大都市作出新的贡献。

徐庆华巨幅狂草献礼交大校庆

3月29日下午,上海交通大学媒体与设计学院副教授、上海书协副主席徐庆华在钱学森图书馆创作巨幅狂草,为交大建校120周年献礼。本次活动由交通大学主办,媒体与设计学院、120周年校庆工作办公室承办。

活动前,上海交大校长张杰院士、媒体与设计学院院长李本乾、上海市文联副主席迟志刚以及徐庆华本人分别致辞,表达对校庆的祝福、对巨幅狂草书写活动的期望。此外上海书协副主席戴小京、上海大学教授徐建融、上海书画出版社社长王立翔、朱健、钱永刚、常河山、徐兵、詹仁左等嘉宾以及近二百名观众出席活动,见证具有历史寓意的巨幅草书《交大赋》问世。

校庆纪念大会上,全国五所交大的校领导共同在隶书长卷上钤盖“交通大学印”,上海交大副教授徐庆华受命完成了印章和长卷两件富有纪念意义的作品。作为当今上海中青年书法篆刻家实力派人物,徐庆华自可胜任为校庆刻制印章、书写长卷的工作,他作为交大的一员也乐于为校庆贡献自身专业的力量。

“交通大学印”历时三天完成,这方印章与《交大赋》120平方米狂草、8米隶书长卷将在校史博物馆收藏展示,成为交大历史发展的见证。(《篆刻观察》供稿)

《江成之印汇》首发

4月17日,由海上印社主办的“福履成之,薪传浙宗——《江成之印汇》首发暨浙派传承展”在上海艺苑真赏社开幕,展出江成之及其四代弟子三十余人的书法篆刻作品百余件。

江成之承浙派篆刻嫡脉,毕生致力于篆刻艺术创作与教育,为当代篆刻艺术事业的传承发展作出了值得铭记的贡献。江成之先生艺术造诣精深,为人淡泊名利,奖掖后进不遗余力,桃李满门。展览期间,举办了江成之先生篆刻艺术研讨会,沪上书法篆刻名家、媒体记者、门生故旧等缅怀了江成之的艺术成就和对培养上海篆刻创作队伍,特别是传承海上浙派篆刻所作的贡献。由重庆出版社出版的《江成之印汇》在开幕式上首发,该书收录江成之篆刻1400余方,是迄今为止收录江成之篆刻作品最全的印谱。

自20世纪60年代起,有不少篆刻爱好者随江成之学习篆刻,十余年来,他们又带出一批新人,形成一个个性鲜明、传统深厚的风格群体,其中有西泠印社社员五人,还有不少中书协、上海书协以及各地书协会员,亦静居四代弟子的队伍扩展到北京、江苏、辽宁、陕西、吉林、云南等地,这次展览集中展示了这支队伍近年来的新作。

征集上海书坛老照片及相关史料的公告

按照上海市政府地方志办公室的要求,《上海市志·文学·艺术分志·书法卷(1978–2010)》由上海市文学艺术界联合会牵头、上海市书法家协会承编。为真实客观、公正全面地反映1978–2010年期间上海书法艺术的传承、发展的历史和现状;坚持修志为用、服务发展,展示海上书法艺术的发展规律和特点,发挥资治、育人功能。经编撰工作组研究决定,现面向社会公开征集上海书坛老照片及相关史料,具体事宜公告如下:

一、征集对象

上海书协会员,在上海工作学习生活的广大书法爱好者,与上海书坛有过接触的社会各界人士。

二、征集内容

(一)反映1978–2010年期间上海书坛有关展览比赛、学术活动、著作出版、教育培训、对外交流等代表性大事的照片、实物。

(二)尤其欢迎1978–1990年期间反映上海书坛大事的照片、实物。

(三)上海书坛老照片以及有关史料的具体线索。

(四)其他

三、征集要求

(一)按照“真实性、可靠性、准确性”的原则,内容真实无涂改。

(二)原始照片或翻拍照片均可,尺寸不限。提供照片时尽可能附简明文字,说明每幅照片的拍摄时间、内容、照片记载事件、地点、人物姓名、照片背景、照片来源、所有者姓名、地址及联系电话。(下转第1、4版中缝)

简 讯

●3月4日,黄浦区书法家协会召开2016年第一次主席团扩大会议。区书协主席张伟舫、常务副主席兼秘书长吕颂宪等出席。3月25日,黄浦区书法家协会第五次会员大会在黄浦区青少年艺术活动中心召开。会后,管继平做“民国书法鉴赏”书法讲座。

●3月9日,中国硬笔书法协会艺术品鉴中心在上海正式揭牌成立。中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆,中国硬笔书法协会副主席王讯谟将军共同为中国硬笔书法协会艺术品鉴中心揭牌。江鹏担任艺术品鉴中心主任。

●为纪念上海松江——文山结对帮扶二十周年,3月16日下午,文山州博物馆举办了书法绘画交流展。

●由嘉定区文联、嘉定区书协、江桥镇文化中心联合举办的《以书言志、以印载道、以凿抒怀、以影寄情——杨祖柏艺术作品走进江桥社区展》,3月18日至4月17日在江桥镇文化中心举行。此次展览共展出作品86幅(方),其中书法作品19幅、篆刻41方、现代刻字10幅、摄影16幅。

●3月22日下午,青浦区首届妇女书法作品展评审活动在青浦区青少年活动中心进行。上海书协驻会副主席李静和上海书协办公室主任郑振华担任评委。共评选出获奖作者10名:顾凤娟、陈晴、顾冬梅、冯欣茹、沈晗琪、夏海娇、蒋之卉、张玮怡、徐智晔、周晓怡;入展30位(略)。

●4月1日,青浦区书协一届九次主席团会议在重固镇福泉山遗址召开。区书协主席团成员孙建军、李振东、赵福良、左富根、邹赓麟、陈强、陈嘉、沈海青出席,会议由区书协副主席兼秘书长左富根主持。

●杨浦书协正书专委会于4月5日举行丙申春日会员作品品鉴交流沙龙。杨浦书协杨界山、吴良安、杨永久、张剡、陆华、朱官华及正书专委会会员30余人参加了品鉴交流沙龙。交流沙龙由吴良安主持。

●4月8日,由曜圣经典文化中心主办,海上文化中心承办的“古往今来——陆华、包光寒书法作品展”在上海海上文化中心开幕。展出两位书家正、行、草、隶、篆作品72幅。

●“情系母校——郭达书法展览”于4月15日在陕西省美术博物馆开幕。郭达先生出生于陕西长安,早年毕业于原西安公路学院(现长安大学),现居上海。此次展览的111幅(211件)书法作品,绝大部分书写的是与母校相关的内容,以及弘扬传统文化和传统教育思想的相关典籍。

●4月13日下午,闵行区书协莘庄分会正式成立。闵行区书协假座范泉书院召开会议,区书协主席吴申耀、副主席兼秘书长黄世钊出席并讲话。吴申耀在会上宣布莘庄分会理事会成员名单。区书协副主席董佩君兼任莘庄分会会长,殷世法、陈玉兴、孙雪春、姚伟和任副会长,姚伟和兼任秘书长。吴颐人、吴申耀被莘庄分会聘为顾问。

●近日,上海书协老年委员会在奉贤“都市菜园”召开了工作会议。上海书协顾问、老年委顾问钱茂生、上海书协主席周志高、上海书协老年委会长杨永健,副会长吴福宝、杨胡生、史涌华,副秘书长邢文彦、徐宏明、刘长根、陈惠德、陈寔,部分区县分会负责人以及老年委部分会员代表共77人出席了会议。

大字新闻

热烈祝贺虹口书协、松江书协、长宁书协、徐汇书协、刚泰书法业余学校被评为2016年“中国书协万名书法家送万‘福’进万家”公益活动先进集体

2016上海书学讨论会征稿启事

上海书法历史悠久,成果辉煌,诞生了一批如陆机、董其昌、沈尹默、白蕉、陆俨少等书法大家,在海内外产生了广泛的影响。为了继承海派书法传统,进一步倡导学术风气,壮大研究队伍,推动上海书法事业全面繁荣,特举办2016上海书学讨论会。现将有关事项公告如下:

一、举办单位

主办单位:上海市书法家协会、上海市嘉定区文学艺术界联合会、上海书画出版社 (下转第2、3版中缝)

“光辉历程”——上海市机关书法家协会第五届书法篆刻作品展览征稿启事

为庆祝中国共产党建党95周年,弘扬中华民族优秀传统文化,上海市机关书法家协会将于2016年7月,以庆祝中国共产党建党95周年为主题,举办上海市机关书法家协会第五届书法篆刻作品展览。现将有关事项公布如下:

一、举办单位

指导单位:中共上海市委宣传部、上海市国资委党委、上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会

主办单位:上海市机关书法家协会、上海国资企业文化促进会

协办单位:上海电气(集团)总公司

二、组织机构

1.组委会

上海市机关书法家协会第五届书法篆刻作品展组委会由中共上海市委宣传部、上海市国资委党委、上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会和上海市机关书法家协会共同组成。 (下转第1、4版中缝)