上海書協通訊

内部通讯 第二百零二期 本期六版 2016年10月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

周慧珺书法艺术馆在上海文庙落成 一版

中国书协在上海举办专题研讨班 一版

上海——天津书法交流展在沪开幕 一版

上海青年书法篆刻大展完成评审 一版

请柬 一版

周慧珺书法艺术馆在上海文庙落成

为了继承和发扬周慧珺先生独树一帜震铄书坛的书法艺术和淡泊宁静正直善良的人格魅力,进一步提升上海书法的整体水平,推动海派书法不断走向繁荣,经过两年多筹建,“周慧珺书法艺术馆”于2016年10月15日在上海文庙落成开馆。

周慧珺书法艺术馆首展“周慧珺从艺六十周年书法精品展”同时开幕,该展全面展示周慧珺先生最有代表性的八十余件书法作品,多视角展现周慧珺先生的艺术人生。

出席“周慧珺从艺六十周年书法精品展暨周慧珺书法艺术馆揭牌仪式”的领导嘉宾有:原上海市人大主任龚学平、金炳华,上海市副市长赵雯,上海市文联党组书记尤存,黄浦区区委书记汤志平,黄浦区区长杲云,原上海市委宣传部部长陈东,上海市文广局副局长褚晓波,上海市地方志办副主任王依群,黄浦区委宣传部部长余海虹,副区长程霄玉、李原,徐汇区副区长陈石燕,以及上海市书法家协会顾问钱茂生、刘小晴,副主席刘一闻、戴小京、徐正濂、李静(驻会)、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎,秘书长潘善助,兼职副秘书长李俊、办公室主任郑振华等领导。

开馆仪式前,一百位青少年书法爱好者汇聚一堂,挥毫泼墨,百米长卷在大家的协作下圆满完成,展现了海派书法传承的不竭生命力。

开幕式上,中共黄浦区委宣传部长余海虹首先代表黄浦区政府致辞。黄浦区副区长程霄玉为周慧珺书法艺术馆馆长李静颁发聘书。黄浦区政府领导李原为周慧珺颁发捐赠证书。

周慧珺先生致辞,“黄浦区是我的出生地,也是我学书法从启蒙到成长一路走来的地方。我对黄浦区一直有着非常深厚的感情,这次在黄浦区政府的支持下,能如愿将我的艺术馆选址定在黄浦区,再次表示感谢。今天有一百位青少年朋友来到现场,共同书写百米长卷。看到你们,就看到了上海书法的未来和希望。‘海上书法’非物质文化遗产传承要靠你们。我将继续发挥我的余热,争取不辜负‘海上书法传承人’的称号。”

仪式最后,上海市副市长赵雯、黄浦区区委书记汤志平、黄浦区区长杲云、上海市文联党组书记尤存一同为周慧珺书法艺术馆揭牌。

周慧珺书法艺术馆馆长李静表示:“今年是周慧珺先生从艺六十周年,周慧珺书法艺术馆的落成既是对周老师艺术人生的回顾,也是对其一生执着的艺术追求的再现。此次展览一大亮点,是从周慧珺先生从艺六十周年来作品中特别选取了部分精品,尤其是十六米长卷等大幅作品的呈现。今年4月,‘周慧珺从艺六十周年书法展’在上海市文联展厅隆重开幕,展后许多观众表示意犹未尽,希望能再次一睹大师风采,周慧珺书法艺术馆成立后,将有常设展和不定期作品更换。周慧珺书法艺术馆今天得以顺利开馆,在此,我代表周慧珺老师对社会各界的关怀表示衷心的感谢。”

文化的最后成果是人格。周先生的人格和艺术魅力,无疑是这个时代书法界的一笔宝贵的精神财富,是我们今天继承和弘扬中国优秀传统文化的价值所在。

上海——天津书法交流展在沪开幕

由天津市书法家协会、上海市书法家协会联合主办的“上海——天津书法交流展”于9月26日在上海文艺会堂展厅开幕。开幕式由上海书协驻会副主席李静主持,出席开幕式的嘉宾有:天津书协原主席唐云来,中国书协副主席、天津市文联副主席、天津书协常务副主席张建会,天津书协副主席李锋、邵佩英,秘书长冉繁英,中国书协培训中心教授、工作室导师刘洪洋,天津书协理事任云程,创作委员会评审委员薛卫林,天津市河西区书协主席窦宝铁,天津美术学院中国画学院副院长杨建军,天津市书法家协会理事赵飚,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海书协顾问钱茂生,上海文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协副主席戴小京、徐正濂、张伟生、李静(驻会)、丁申阳、宣家鑫、王国贤,秘书长潘善助,办公室主任郑振华等。

开幕式由周志高主席致欢迎辞,代表上海书协向天津书法界以及支持和协助举办本次活动的各界朋友们表达感谢,并高度肯定天津书法的历史渊源和艺术水准。唐云来发表讲话,希望通过此次的联展,两地书家能各取所长、互相借鉴,扎根传统、大胆创新,推动书法创作的繁荣发展。沈文忠宣布交流展正式开幕。

下午,上海天津书法交流展座谈会在上海文联会议室举行。座谈会由潘善助主持。双方代表分别介绍天津书协、上海书协的工作特色和工作思路,分享工作经验,并就两地书风上的差异与融通展开深入交流。

此次上海天津书法交流展,共展出两地书法篆刻作品140件,5种字体全面呈现,风格多样,作者涵盖老中青三代,基本反映了上海天津的书法风貌。展览的举办将使两地书协在观念上相互融合,艺术上互相促进,为沪津两地书法界增进了解、交流共进搭建平台。

上海青年书法篆刻大展完成评审

2016年上海青年书法篆刻大展评审工作已经紧张有序地完成了。本次大赛共收到书法、篆刻作品约620件,其中楷书、篆隶、行书、草书各书体投稿人数在过去的基础上均有很大的提升。

9月26日,上海青年书协名誉主席张卫东,主席卢新元,副主席兼秘书长江鹏,副主席张洁明、朱银富、李滔、张新峰、金良良、张丰、孙建军、叶如兰、杨贤淼,青年篆刻名家李子仲、国展精英王玺参与了此次大展的初评工作。这次由青年书协自主初评,是青年书法篆刻展的一次大胆尝试,得到了上海书协领导的支持。

9月28日,上海书协主席周志高、驻会副主席李静,副主席戴小京、徐庆华,秘书长潘善助,上海市青年书协主席卢新元,副主席朱银富、方存双、唐吉慧参加了本次的终评工作,普陀区美术馆馆长钟经纬担任监审。

(下转第一、四版中缝)

永州·松江书法联展开幕

9月23日上午,永州·松江书法联展在松江图书馆开幕。松江区政协副主席刘健,永州市政协副主席魏湘江,上海书协副主席丁申阳,永州市文联调研员陈文,松江区文联主席王勉,松江区委宣传部副部长、文广局常委书记、局长徐界生,松江区文广局副局长胡春,永州市美术馆馆长陈刚,永州市书协主席唐朝晖,松江区书协主席盛庆庆等领导嘉宾参加了开幕式。

这次联展以纪念中国工农红军长征胜利八十周年为主题,共展出永州和松江两地80位作者创作的书法篆刻近作80幅,体现了参展书家不同的艺术实践和审美追求。

马双喜当选新一届宝山书协主席

近日,宝山书协换届大会选举产生了上海市宝山书法家第二届主席团成员及监事。新一届的主席团由协会主席马双喜,副主席杜乃成、鞠兵、蒋英坚、马饮冰、黄连萍、汪家芳、刘庆荣、张遴骏、蒋元林、董如平、王鹏、徐立平、李良钢、唐吉慧、张正宜,秘书长张凯发,副秘书长杨文久、顾晓雪,共19人组成。选举产生黄涛、李旻为协会监事。

上海合肥两地政协书画联展

为纪念中国共产党成立95周年和庆祝建国67周年,9月14日,由上海市政协办公厅、合肥市政协办公厅共同主办的“沪皖墨韵——上海合肥政协书画联展”在合肥亚明艺术馆开幕。

此次书画联展共展出作品230幅,入编作品集149幅,这些作品凝聚了两地书画家的智慧和心血。沪皖两地政协书画联展活动,将有助于加强两地政协的联系与合作,更好地履行职能,促进文化事业繁荣发展。

请柬

上海市文史研究馆主办的《吴柏森草书展》于2016年10月26日上午10:00在上海市文史研究馆展厅开幕。敬请光临

展出地点:上海市复兴中路524号
展出日期:10月26日至11月1日
展出时间:上午9:00——下午4:30
联系电话:021-53062723

简讯九则

●9月28日,上海市书协楷书专业委员会创作基地揭牌仪式在光复西路泸定路举行,书法家戴小京、金重光、杨永健、王宜明、吴福宝、杨泰伟、杨继光、陈标、张耀东等出席活动。

●沪上旅日书法篆刻家黄教奇杭州西泠个人展于9月29日至10月13日在杭州西泠美术馆展出。展览展出了黄教奇新近创作的八十件作品,内容丰富,形式多样,作品多表达了作者的生活感悟和人生情怀。

●10月1日,日本国书法代表团一行12人拜访高式熊,进行书法、篆刻交流,丁辅之孙女丁如霞、陈标陪同,书法篆刻家陈茗屋、沈伟锦共同参加活动。

●10月2日,“上海觉群书画院”成立庆典暨“书香画禅法自然”书画展及画册首发仪式在上海玉佛寺隆重举行,海上名家徐云叔等4位知名艺术家被聘为顾问,上海书协邵昃炯、沈鼎雍等13位优秀书画家受聘为首批画师。

●10月10日,由上海书协硬笔书法家联谊会创办的“上海市硬笔书法家联谊会网站”正式上线。网址:www.shybsfj.com。

●10月11日,“长征颂中国梦——闵行书法展”在闵行群众艺术馆开幕,闵行区书协主席吴申耀,闵行区宣传部副部长朱奕,上海书协老年委名誉会长林仲兴,上海书协老年委会长杨永健,副会长李天彪,吴福宝以及上海书协主席团委员郭舒权,上海协理事黄世钊,闵行分会会长程爱国,青浦分会会长吴敏奎,宝山分会长陆文焕,榜书研究会会长王富等200多人出席,本次展览共展出100件作品,内容有毛主席的长征诗、作者自己创作的诗文,书体风格多样,体现了老年书家宝刀不老的书风和时代人文精神,并印制了作品集。闵行分会副会长斯华申主持了开幕式。

●10月13日下午,“翰墨雅韵国粹盈香”上海市中小学书法教材教法研讨活动在青浦区徐泾小学进行,近400人参与了此次研讨活动。中国书法家协会理事、上海书协秘书长、《书法》拓展型教材主编潘善助介绍了教材编写理念以及特色亮点。

●10月13日下午,由江苏省书法家协会、上海市书法家协会、无锡市文学艺术界联合会主办的“太湖风——书法二十家作品(上海)展”在上海图书馆展览大厅开幕。

●10月15至16日,广东书法院第五期高研班开课,中国书协行书专业委员,上海青年书协名誉主席张卫东应邀担任行草班导师且上了行草开班第一课。

刘一闻篆刻高级研修班开班

为促进海派篆刻艺术的传承和发展,发掘和培养新人,朵云轩艺术进修学校近期开设“篆刻高级研修班”,由中国著名篆刻书法家刘一闻先生亲自授课。

刘一闻得艺坛前辈潘学固、苏白、方去疾、方介堪、商承祚等教诲,八十年代初崭露头角,并逐渐建立起典雅清逸的艺术风格,被誉为“海派篆刻界的逸士”。刘一闻先生现为中国书法家协会理事、中国书协篆刻专业委员会副主任、中国艺术研究院篆刻艺术研究员、西泠印社理事、上海市书法家协会副主席、上海博物馆研究员。

篆刻高级研修班的课程内容主要有:印章起源及篆刻发展脉络,印材与工具的选择,篆刻的篆法、刀法与章法,流派印的鉴赏与临摹,秦汉印的鉴赏与临摹,篆刻与书法的关系,印稿创作(布篆),边款的形式、内容、刻制及拓制,印屏的形式与制作等。

中国书协在上海举办专题研讨班

——学习贯彻习总书记文艺工作座谈会重要讲话精神

10月10日至12日,由中书协主办、上海市文联、上海市书协协办的第十一期“深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班”在上海举办。全国政协常委、中国书协主席苏士澍,上海市文联党组书记、专职副主席尤存,中国书协分党组成员、副秘书长曹建明,上海市书法家协会主席周志高,副主席刘一闻、戴小京、徐正濂、张伟生、李静、丁申阳、宣家鑫、王国贤、晁玉奎,秘书长潘善助,兼职副秘书长李俊等相关领导出席了开班仪式,中国书协相关部处负责人、上海市书协相关部门负责人、媒体以及一百多名来自上海各地的中国书协会员参加了开班仪式。曹建明代表中国书协作动员讲话,周志高主持开班式。

培训期间,中国书协主席苏士澍,国防大学马克思主义教研部哲学教研室主任、教授郭凤海,上海市人大常委、内务司法委员会副主任、上海市文化发展基金会副主任陈东,国家行政学院原副院长、教授、博士生导师周文彰等领导和专家分别从中国精神、当今国内外形势、海派文艺的发展史和当代文艺工作者的责任四个方面,作了题为《深入理解中华传统文化,大力弘扬中国精神》《世界形势与中国的战略选择》《海派文艺前世今生》以及《新形势下发展和繁荣社会主义文艺的行动指南》的专题报告,全面加深大家对习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的理解和认识,明确自身在今后书法工作和学习中的方向。培训期间,特邀中国书法家协会理事、江苏省书法家协会副主席李啸为全体会员进行了作品点评;全体会员还观看了传记电影《启功》,感受、领悟老一辈艺术大家的高尚品格和艺术风范。

在接下来的讨论发言中,学员们结合专家讲座和学习心得进行了认真热烈的交流。闵行区书家代表董佩君认为,此次培训不仅是对以往全体会员书法工作和学习的肯定,更是对今后大家在书法工作方向、责任担当等方面的鼓励和鞭策。培训中各位领导、专家的谆谆教诲,使他意识到:繁荣中华先进文化是实现中国梦的首要前提;为人民提供反映时代精神的“文质兼美”书法作品;积聚文化正能量,为本市书法界的繁荣添砖加瓦。

长宁区书家代表周炜旻提出,要重振海派书风,除了在书法工作、学习中弘扬中华精神,胸怀爱国为民的思想外,还要积极贯彻党的文艺方针政策,增强文化自觉、文化自信,并将两者与本地书法特色相结合,发扬上海老一辈书家的优良传统,积极投身书法公益活动,使全社会关注书法,弘扬国粹。他还对上海书协的未来发展提出两点建议:一要不拘一格降人才,对综合能力强、有突出成就的中青年书法家委以重任,为书界注入新鲜活力,推动本市书协的改革创新和发展;二要关心和加强对女书法家的培养,推动书法界人员构成的均衡性发展。

杨浦区书家代表张卫东说,书法蕴含着“精、气、神”,是中国传统文化的瑰宝。在今后的书法创作、教学、理论和组织等工作中,要摒弃浮躁之风,传承经典,自觉履行社会职责,反映时代精神,并借助上海国际化大都市的平台,把书法艺术更好传承发扬下去。

嘉定区书家代表杨祖柏谈了几天来的收获体会。一是思维更加开阔。以往的定向思维被打破,书法创作的方向也由关注小我向表达国家核心价值、中国文化、优秀传统和国家形象上转变。二是思想更加活跃。习近平总书记的讲话给当下中国文艺带来了生机与活力,书法创作有了动力,作品就有了筋骨、境界和温度;三是思路更加清晰。通过培训,大家对习近平总书记的文艺讲话精神和“书中有文、书中有道、书中有人、书中有德”的“四有”书法家内涵有了更加深刻的认识和理解。

大家一致认为,本次研讨活动涉及面广且深入浅出,从中国书协主席苏士澍带头授课到国防大学、国家行政学院的名师精彩讲座,从高深的专业理论到具体的国展创作动态分析,对深入学习和理解习近平总书记文艺工作座谈会的重要讲话精神很有帮助。学员表示,今后将以老一辈德艺双馨的艺术家为榜样,提高学养、涵养、修养,让文质兼美的优秀作品赢得世人尊重,成为讲品位、重艺德,有正气的一代书家。

苏士澍

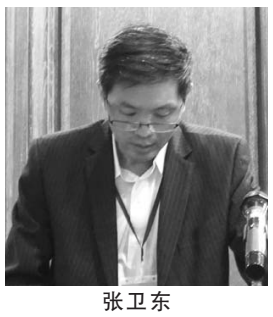
郭凤海

陈东

周文彰

李啸

杨祖柏


张卫东

周炜旻

董佩君