2016 年度上海市书法家协会先进集体（一）

重在文化传播　力求艺术知音

2016 年大字委员会的工作，精彩纷呈、重点突出。总体可概括为的一个重点，两个亮点。一个重点就是努力筹措和成功举办了“纪念孙中山先生诞辰 150 周年”上海国际名家书法邀请展。两个亮点，第一，年初为传播楹联文化，增添传统佳节气氛，与相关专业协会联合举办了“2016 迎春楹联书法展”。第二，举办了“大字书法”欧、美巡展暨系列活动。

2016 年是伟大的革命先行者孙中山先生诞辰 150 周年，为了纪念孙中山先生，大字委员会自三月份起着手筹划，经研究拟举办一次具有一定规模的，以书写纪念性文辞为主要内容的海内外书法名家作品邀请展，设计规模人员为：中书协，各省市书协，上海市书协，港、澳、台地区以及日、韩、欧、美等国家地区的汉字书法家为邀请对象。同时，为大字委积极联络和整合各方资源，从人力、财力上确保展览的成功举办，特别是在海外书家的遴选和邀请上积极依靠港、澳、台地区，日、韩、欧、美等国家的书法团体组织，使得除中国大陆 96 位书家以外，另有 15 个地区和国家的 60 位书家的作品受邀参展。其中，既有海外华人书家，更有日、韩等国家的知名书家，可谓中外书家齐集一堂，共同挥毫表达对孙中山先生的缅怀和纪念之情。展览于 11 月 23 日至 27 日在上海举办。期间，市委常委宣传部部长董云虎、龚心瀚、龚学平、童世平等领导出席并观摩了展览。12 月还赴香港荣宝斋举办了巡回展览，《书法导报》《书画名家报》《文汇报》《解放日报》《新民晚报》等媒体均作了文字和作品的介绍。在财力上，积极寻求社会资源的支援，得到苏州某企业集团的大力支持。

年初为迎接 2016 年新春，大字委员会与草、隶等专业委员会联合举办了“2016 迎春楹联书法展”暨巡展。首展在吴昌硕纪念馆举办，展出楹联书法作品 120 余幅。首展之后，举办了三场巡回展览，累计 80 余天，观众达 1.5 万余人次。展览期间正逢春节之际，还组织了部分作者为观众写春联，开展惠民活动。

2016 年，大字委员会还跨出国门，以大字书法为载体，分别于六月、九月和十一月在秘鲁、德国、美国举办大字书法巡回展，展出作品 50 余件，书写内容均为传统名言佳句，一般在 1—4 字以内，便于向海外，特别是欧美读者介绍书法的笔墨艺术元素。每到一地展出，均要举办旨在传播中国书法美学要点的专题讲座和辅导，在展览和讲座举办的同时，对前来观摩的观众特别是青少年观众，开展汉字书写魅力的体验辅导，新华网等媒体均作了专题报道。

大字委员会一年的工作，重在传播和体验，突出了一个专题性和专业性相结合的特点，积极拓展传统书法与文化传播并举的工作思路，总体目标是为上海书协的整体工作增添一份内容和色彩。

上海市书法家协会大字书法国际交流委员会

用书法向世界讲好中国故事

——市书协老年委杨永健会长访谈

上海市书法家协会老年委员会在过去的一年里，在习主席文艺座谈会讲话精神鼓舞下，以党中央部署的重大节庆为契机，策划组织了一系列书法展事活动。笔者作为本报特邀的通讯员，就过去的一年工作拜访了老年委杨永健会长。

陈　寔（以下简称“陈”）：据悉，市书协老年委组织了不少专题活动，请杨永健会长谈谈过去的一年里，你们老年委有哪些收获？

杨永健（以下简称“杨”）：在过去的一年里，我们举办了“长征颂，中国梦书法展”、“李天彪书法展”和印尼书协交流展以及为社区服务等活动。

特别是在“一带一路”新的战略格局下，中国与世界的交往，除了政治、经济互利共赢外，在文化的交融方面则更显迫切和深入。在前几年组团赴日、赴柬埔寨交流联展的基础上，去年二月，又与印尼书协联合举办了“翰墨千岛情”的书法交流展。这次联展赢得了国内外舆论媒体的高度评价。展览会在雅加达开幕翌日，印尼多家华文报纸和央广网、新华网、中国网都陆续以显著版面、图文并茂地进行了报道。

陈：这次“翰墨千岛情”书展的圆满成功，您认为有哪些值得借鉴地方？

杨：用赴印尼代表团名誉团长周志高主席的话说，这是“天时地利人和”的高度契合所致。“天时”乃党中央适时提出的建设文化强国和“一带一路”战略方针，极大地调动了书法艺术家的创作激情，提增了大家用书法这个特有的传统文化形式“讲好中国故事”的信心；“地利”的良好条件是印尼处在“一带一路”的航线上。在印尼有二千四百万华侨，他们数代人在千岛之国辛勤劳作，铭记华夏国学，渴望听到故国的声音；“人和”当然更是为不可或缺的先决条件。在印尼有全国性的机构书法协会经常地组织书法活动。特别是印尼书协总主席李秀贤女士乐于奉献，积极筹措。她说通过这次书法联展，促进了两国人民的情谊永远长青，为构筑两国战略性的文化关系具有重要的意义。在联展开幕式上，印尼众多社会名流悉数到场并热情致辞，还有来自印尼全国多地的书法家们、各界贤达和中小学生多达五百多人，舞狮献舞，欢聚在雅加达共祝“联展”的圆满成功。当然也该归功于国内外热衷文化交流使者们的牵线搭桥。

书展的成功，得到了来自中国书协、上海市人大、政协、文广系统和上海书协诸多领导的首肯祝贺；《书法导报》《新民晚报》《上海书协通讯》相继报道；《书法报》以首页全版刊发了代表团名誉团长周志高主席在巴厘岛即兴撰写的诗大幅草书作品；中日驻印尼谢锋大使在开幕式上致辞说：此次“翰墨千岛情”书展，是中印尼人民文化交流频繁活跃的又一见证，必将对中印尼文化交流与合作，对加深两国人民理解与友情，产生积极的推进作用。

陈：金猴渐去，雄鸡啼春。不知老年委在新的一年里有哪些新的工作构想？

杨：在习总书记文代会和文艺座淡会上的讲话精神鼓舞下，我们老年委应该遵循“创作是作家艺术家的中心任务，作品是作家艺术家的安身立命之本”指示，跟着上海书协的工作步骤，尊重传统，创新发展，开展适合老年书法朋友活动和展事，让大家的夕阳有点精彩。

从言子杯走向全国走向世界

从 2014 年开始至 2016 年，奉贤书协在上海书协的具体指导下成功承办了三届上海奉贤“言子杯”全国学生书法大赛。

通过认真分析，精心设计构思：第一届的主题是“翰墨扬贤风”用青少年学生手中的毛笔，书写历代的好家训和好家风，使中华民族的优秀基因得以传承。

第二届的主题是“翰墨颂志士”通过书写中华民族历朝历代有着许多国为民而奋斗不懈的志士的事迹，激励我们的青少年学生为实现中国梦努力学习。从第二届开始，对获奖、提名及入展的作者增加随机抽查的现场面试，增加了言子杯的在全国的影响力。

第三届的主题是“翰墨赞贤城”让我们的青少年学生，书写我们美丽祖国，美丽家园，激发爱祖国爱家乡的情怀。第三届在上海市书协和奉贤区委区政府提议下，把参加言子杯学生的范围，扩大到了香港、澳门、台湾地区，以及美国、日本、韩国这三个国家。也受到了这些地区和国家的积极响应。

三届的言子杯，上海书协的领导、评委倾注了非常大的心血，产生了近 30 名获奖作者，近 60 名获奖提名作者，和近 540 名的入展作者。出了三本高质量的作品集。不容置疑，这是一笔凝聚着我们努力和奋斗的巨大的精神财富。而且随着岁月的流逝，会不断增加其价值。

奉贤书协不仅努力做好了各项常规工作，而且在上海市书协举办的各类书法大展中，也是佳绩连连，就在前不久降下帷幕的上海市书协九届大展中，奉贤书协有 10 位作者入展，创了奉贤书协历史的新高。

上海市奉贤区书法家协会

2016 年度闵行区书法家协会先进事迹

2016 年度，闵行区书法家协会在新一届理事会的领导下取得了长足的发展，在组织建设、创作展览、理论研讨、书法教育、书法交流和服务社会等各个方面投入了大量精力，并取得可喜的成绩。

一、组织建设

2016 年度，作为区级书法家协会，闵行书协积极参与筹建：海上兰亭书法院，上海中国书法院，中华人民共和国文化部艺术发展中心·中国书画院上海分院书法院，为一系列重量级文化项目在闵行区的落地作出贡献。继 2015 年成立闵行区老年书法家协会之后，2016 年度，在闵行区书法家协会支持下，闵行区书法家协会莘庄分会，莘庄书画研究会相继成立，完善书协的基层组织建设，更好地为书法爱好者服务。

二、创作展览

2016 年度闵行区书法家协会与区内外各文化机构联合举办多场创作展览，通过展览加强书法艺术交流，为促进会员书法水平取得新的提高搭建平台。相继主办了：

1.“光荣与梦想”习近平用典书法展，并赴新虹街道昌硕文化艺术中心，金山区文化中心巡展；

2.与闵行区群众艺术馆共同主办“万水千山只等闲——纪念红军长征胜利 80 周年”闵行区书法作品展；

3.与闵行区政协之友社共同举办“风展红旗如画”书画摄影展；

4.与上海书法家协会行书专业委员会共同主办“翰墨抒怀”上海市第二届行草书大展；

5.与金山区书协联合举办“同行问道”金山区书法作品闵行展；

6.与松江区西林禅寺共同举办书画展。

三、理论研讨

闵行区书法家协会在书法理论研讨与交流活动方面以取得了长足发展，相继与范泉书院、莘城学校、棠棣书院、闵行区老年书法家协会、市老年科技工作者书法协会等组织联合举办多场书法讲评、评审、讲座等活动，并于 9 月举办了唐敬丝书法作品研讨会。

四、书法教育

闵行区书法家协会一贯重视青少年书法普及与教育，于 10 月主办“范泉书院杯”闵行区青少年书法大奖赛，并邀请书法名家对参赛青少年进行有针对性的指导帮助，从而为提升区内青少年书法水平做出努力，并取得较好的成果。

五、书法交流

2016 年度闵行书协积极参与全市性以及区际、区内各类书法活动：

1. 积极参与上海市市民文化节书法大展的组织发动工作。

2. 参与“崇恩尚德”松江崇恩书画院作品闵行巡展。

3. 参与举办闵行区政法委书画摄影展。

4.参与并支持莘庄书画研究会的书画活动，举办“光辉历程”莘庄镇书法作品展。

六、服务社会

闵行区书协秉承一贯的高度社会责任感，2016 年度始突出书法活动的社会服务性。

1. 组织书法名家在春节前赴颛桥镇、马桥镇、江川路街道为社区居民写春联，送福字。

2.大力参与浦江镇邻里中心书法艺术活动。

3.组织书法名家赴海军东海舰队宝山基地慰问。

回顾过去，展望未来，在新的一年里，闵行区书法家协会将一如既往地为推动上海书坛与文化事业的发展发挥自己的一份力量。　（余　乐）

紧跟时代　服务社会

——郭舒权谈 2016 年上海书协学术专业委员会工作

糜晓鸣（以下简称“糜”）：2016 年上海书协学术专业委员会都开展了哪些活动？活动的亮点有哪些？

郭舒权（以下简称“郭”）：过去的一年我们开展的活动主要包括以下三个方面。一方面是围绕上海书坛的重大活动开展学术活动，如周慧珺从艺六十周年书法作品展和上海市第九届书法篆刻大展，这两大活动是 2016 年上海市文化活动的重头戏。第二方面是根据学术专业委员会自身的特点，办好两年一届的书学讨论会。2016 年上海书学讨论会的亮点之一是与会的 38 位论文作者均为上海的书法研究者，说明近两年上海的书法研究队伍不断壮大，整体的研究实力有所提升。亮点之二是在点评专家方面，除了上海的七位学术委员，还特别邀请了朱培尔、姜寿田、胡志平等专家学者来为上海的书学研究现状把脉。第三方面是主动为上海德高望重的老书家组织学术研讨，如林仲兴先生书法研讨会。这是首次尝试的学术活动，践行了学术要积极地为会员服务的宗旨。

糜：大家对于活动的热情如何？

郭：应该讲这些活动我们学术专委会主任戴小京起了带头作用，四项活动不但全部参加，还撰写论文或带头点评，其他委员们也积极认真投入。《周慧珺从艺六十周年论文集》有七名委员的论文入选，有的年岁较大，如潘良桢、蔡慧苹等。沈培方身体欠佳，仍带病参加周慧珺学术研讨会，在林仲兴书法研讨会上也写了书面发言等等，令人感动。这也体现了大家对上海书坛学术研究的关心、重视和支持。正是由于学术委员会同仁们的共同努力，才能做好以上四项活动，并取得了较好的效果。

糜：我也关注到现在学术讨论会貌似和展览的关联越来越密切，您感觉这和纯粹的书学讨论会区别在哪？

郭：我感觉区别有二：一是更紧密结合当下的实际，如对上海市第九届书法篆刻大展的学术研讨，既总结分析了当下展览各个环节的现状，也为我们将来更好地开展活动提出了有益的建议。二是能推动创作实践的提高，理性地分析创作当中的问题，进行横向、纵向地比较，指导创作实践的方向。我个人觉得无论是哪种方式，问题是要解决“貌似”的问题，防止以“学术”的幌子来炒作、抬高自己，贻误导向。我们搞学术的人，当然学术素养是必须的，关键是要实事求是，核心是要有学术的良心、艺术的眼光、独立的人格和正直的品性。

糜：既然谈到这个，您觉得目前上海书坛的学术氛围又是如何的呢？

郭：总的状况是良好的，表现在：一是老一辈（指五十岁以上）学术研究者能锲而不舍，一边坚持学术研究，一边注重书法和篆刻的实践。如学术委员会的委员们，绝大多数都能双管齐下，文章和创作相得益彰。二是尽管他们的艺术审美喜好不同，但大家在学术问题上都能客观、公正地坚持学术立场。三是新生力量的涌现，尤其是那些高校青年人员的补充，壮大了学术研究力量，令人欣喜。希望他们在书学研究的同时，加强书法的实践，防止“隔靴搔痒”。

糜：您对学术委员会的期望以及明年工作规划的设想？

郭：这是我个人的想法，我觉得我们的学术委员会要有敏锐的学术眼光，就像傅雷在上世纪三四十年代发现黄宾虹的画那样。另外搞学术就是要坚持独立的人格和自由的思想，这是陈寅恪提出的。关于工作设想，我觉得要紧跟时代，为社会服务，这是我们工作的立足点。一方面要加强对青年研究队伍和人员的重视、挖掘和培养。二是突出学术与书法篆刻创作现状的结合，为“出人才、出精品”服务。三是继续坚持挖掘、弘扬海派书法的优良传统。

立足区情特点　弘扬传统文化

——杨浦书协 2016 年度先进事迹

杨浦有着百年高校、百年工业、百年市政“三个百年文明”的历史文化底蕴，这也是杨浦城区创新发展的独特优势。2016 年，在上海市书法家协会和杨浦区文联的领导下，杨浦区书法家协会作为传统文化的传承和传播者，结合区情实际，充分发挥自身优势，协会同仁团结合作，共同努力、策划主办了几场活动，取得了良好效果，为杨浦的文化建设和区域发展增色添彩。

一、区校联动，进一步传播文化正能量

着眼于更好地让高雅艺术走进高校，通过精心筹备，由同济大学闻学堂、上海市杨浦区书法家协会、上海市杨浦区书法家协会正书委员会承办的“翰墨缘——书法展”于 3 月 10 日至 22 日在同济大学图书馆一楼展厅举行。此次展览由上海市杨浦区书法家协会正书委员会倡议，17 位书家合璧同台。50 余幅书法作品，讴歌党的丰功伟绩，展示祖国的建设成就和美丽风光，弘扬传统文化，助推校园文化进一步得到全面提升，受到了高校师生的好评。

二、区企联动，进一步提升书法创作水平

为传承优秀传统文化，扎实推进杨浦区文化建设，提高杨浦区整体书法创作水平，由上海市杨浦区书法家协会、上海烟草书法爱好者协会承办的“中国梦. 尚艺书法篇”——杨浦区公益书法名师示范辅导交流会于 6 月 24 日在上海卷烟厂六楼会议厅举行。

杨浦书协主席胡卫平主持了交流会。交流会邀请到了市级书法名师：中国书协会员、杨浦书协顾问王宽鹏先生，王先生作了“书法的演变和书法魅力”的讲座，并对现场展示的书法作品进行了点评。随后区域内 8 位书法家也各自示范创作了书法作品。

杨浦书协自成立以来，坚持探寻书法活动的新路子，着力让书法更接地气，在走进企业、走进基层工作上采取了很多实质性的举措。协会结合杨浦的地域特点，在大型企业中尝试传播优秀传统文化，此次把名师辅导交流会推进烟草公司，就是书协推进文化惠民工作的一个切入点，让广大职工开拓了眼界，填补了企业文化在专业领域里的短板，深化了文化凝聚人心、推动企业发展的作用，树立了协会在广大书法爱好者心目中良好的口碑。

三、内外联动，进一步拓展合作交流空间

杨浦书协采取走出去、请进来方式，积极拓宽视野、提高眼力，与书法界同仁一同切磋、交流，更好地提升杨浦书协会员的鉴赏能力和创作水平。

为纪念红军长征胜利 80 周年，由上海市杨浦区书法家协会、浙江省台州市书法家协会、杨浦区文化馆承办的“长征颂　中国梦”纪念红军长征胜利 80 周年——浙江台州——上海杨浦书法交流展于 5 月 24 日在杨浦区文化馆蔚然展厅拉开帏幕。

9 月 3 日，由上海市杨浦区书法家协会、临沂市书法家协会、海口市书法家协会、滨州市书法家协会承办的"杨浦、临沂、海口、滨州书法联展"在临沂市科技馆展览中心拉开帷幕，来自四城市文联、书协领导及骨干作者二百余人参加了开幕式。　（吴良安）