

# 2016年度上海市书法家协会先进集体(二)

## 上海书协草书专业委员会工作

2016年,是上海市书协草书专业委员会较为忙碌和富有成效的一年。在上海市书法家协会的领导和支持下,在全体委员的热情参与下,积极组织举办了多场大型的展览及中外交流展,开展学术研讨活动,提升创作水平,开展联情联谊活动,加强与外省市交流互动,热心公益活动,践行书法为人民大众服务。使上海的草书创作非常活跃,形成了一支较高水准的“上海草书群”,涌现出了一批草书创作高手,在全国各种书法展中取得了较好的成绩。

一,举办了“追梦经典——上海市中青年书法家草书临摹邀请展”,在《上海书讯》上刊登本次临摹展作品专版,同时,立意追摹古代先贤,举办了“草书临摹与创作交流研讨会”。

二,在南京举办了“中新书法交流展”,出版了作品集,同时,开展了与江苏、南京和新加坡书协的交流活动。

三,为深入贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,纪念工农红军长征胜利80周年,由上海市书法家协会草书专业委员会、江西省贵溪市人民政府等联合主办的“纪念红军长征胜利80周年——江西贵溪·上海书法交流展”11月在上海书画院举行,出版了作品集,同时,与江西书协和贵溪书协进行了交流活动。

四,为配合全国第四届草书大展,举办了两期草书讲座和草书培训活动;在“全国新人新作展”及全国各种书法大展的入选作者中,专委会委员占有较高的比例。

五,上海市书协副主席兼草书专委会主任丁申阳在中华艺术宫举办草书讲座,吸引了众多书法爱好者参加,产生了很好的社会效益。

六,积极组织与江西、江苏、河南等外省市的交流互动。

七,热心公益活动,践行书法为人民大众服务,组织部分委员参加慰问社区、企事业单位;为部队开展“新春文化进军营——送春联”活动;深入长宁、闵行、静安、嘉定等区的社区、机关进行书法指导、讲座活动,关心和参与青少年书法活动,受到广泛的欢迎。

八,每次展览、讲座、培训的筹备及观众的组织都做了精心安排,力争使每次展览和研讨活动都达到最佳的效果和产生较好的社会效益。还定期召开专委会全体委员工作总结会和工作规划会,有计划的推进专委会工作。同时,专委会还积极做好和企业的联情联谊工作,为开展大型展览的资金筹措奠定基础。

展望:周志高主席希望上海市书协草书专业委员会再接再厉,进一步健全组织工作,继续保持专委会秘书处凝聚力强、工作认真、团结合作和交流互帮的良好氛围,形成既出作品又出人才的良好局面。

## 上海市女书家联谊会 2016年活动回顾专访

叶嘉沂(以下简称“叶”):上海市女书家联谊会在去年开展了一系列精彩的活动,可谓巾帼不让须眉,请您简要介绍2016年活动情况。

田文蕙(以下简称“田”):3月初,女书家联谊会举办了“2016年三八妇女节网络书法展”,共展出26幅理事及理事级别以上的女书家作品,含盖真草隶篆,形式丰富多样。我们在2015年三八妇女节首次尝试微信平台办展,获得一致好评。因此,2016年延续网络展这个形式,并不断完善,充分展现海派女书家风采。

叶:如今,自媒体蓬勃发展,女书家联谊会也是紧跟时代步伐,借助网络平台,创新了展览形式。

**田:**对!相比于传统展览,网络传播力度广,读者可以随时欣赏、分享收藏、互动留言等,非常便利。因此,2016年再度借助上海书协的微信平台办展,以新媒体展现海派女书家风韵,加强广大书法爱好者,尤其是女书家之间的交流,推动上海妇女书法事业的发展。

**叶:**去年6月,《“崇德向善·书姿多娇”2016上海市妇女书法篆刻大展》在浦东隆重开幕,成为沪上女书家一大盛事。

**田:**本次展览主题是“崇德向善”,指的是“温、良、恭、俭、让”的美德,我们希望通过书法艺术传承崇德向善的品质。展览共收到作品400余件,入展作品121件,其中获奖作品19件。篆隶行草,风格各异,既有温婉细腻,也不乏铁骨侠情。此次书法展参与面广,为女书法爱好者提供了一个纵横驰骋的舞台。

**叶:**一管柔毫舞动在女书家们手中,不仅展现了书法魅力,也呈现了新时代上海女性风姿。与往届相比,本此展览有何亮点?

**田:**第一个亮点是总体创作水平较高,周慧珺先生和张淳、李静等上海书协领导大力支持,同时也涌现了一批优秀的年轻女书家。其中,高等院校师生作品数量较多,质量也较高。第二个亮点是,除了上海本地作者外,不少在沪工作学习的新上海女性也积极投稿,使展览更加多元,海纳百川。第三个亮点是作品内容丰富,既有《正气歌》《英雄颂》《木兰辞》等古诗文,也有《念奴娇·追思焦裕禄》《浦东崛起礼赞》等现代诗词。

**叶:**既有艺术观赏性,又有文学内涵,为女书家们点赞!此外,“台湾女书法家协会会员作品展”于去年6月在宁波美术馆开展,据说当时上海女书家也是积极响应。

**田:**是的,台湾女书法家学会创立于2012年,秉持“立足台湾,放眼天下”的理念,汇集了一群醉心书法的女书家。展览展出了当下活跃于台湾艺坛,以及中国大陆、香港、澳大利亚、印度尼西亚等地共66位杰出女书法家的作品。近年来,上海女书家联谊会与台湾女书法家学会交流密切,两个协会曾在2014年共同举办“沪台两地女书法家作品交流展”暨“女性与艺术之美论坛”,两地女书家建立了深厚友情。因此,上海女书家对台湾姐妹的宁波展鼎力支持,积极参与并组团赴宁波开展交流。

**叶:**两岸女书家情谊不断,我们期待精彩活动迭出!去年底,上海女书家联谊会还举办了“上海最美女医师”写赞语活动,非常特别。

**田:**上海市女医师协会去年举办了“上海最美女医师”评选,有十位来自本市医疗卫生机构的女医师获此殊荣,她们的先进事迹令我们女书家非常感动与钦佩。因此,张淳、李静、胡卫平、徐梅老师和我,分别为十位女医师书写赞语,通过笔墨来表达我们内心的敬意!

## 上海书协青少年书法委员会 2016年活动回顾

叶嘉沂(以下简称“叶”):上海书协青少年书法委员会2016年的活动精彩纷呈。其中,“上海市青少年书法艺术奖”评选和“2016年上海市青少年书法篆刻展”无疑是青少年书法作者的盛会。书法艺术奖自2009年创立以来,至今已是第八次评选,请您简要介绍去年的评奖情况。

宣家鑫(以下简称“宣”):“2016上海市青少年书法艺术奖”共评选出青年作者4名,少年作者10名,艺术奖提名青年作者5名,少年作者13名。青年作者与往年持平,少年作者获奖人数稍有提高,为历年之最,但评比要求并未下降,反而更加严格。书法艺术奖的评选初衷是在青少年书法群体中发掘新苗,鼓励英才,既是对他们刻苦学习书法的成果认可,也

是为广大书法学习者树立榜样。

**叶:**“上海市青少年书法艺术奖”是表彰现实中的书法学习者,而历年的“上海市青少年书法篆刻展”则为广大青少年搭建书法学习交流的大平台,侧重普及性,充分体现全市青少年书法的整体风貌。请问去年展览有何亮点?

**宣:**去年展览有四大亮点,第一是参与人数多,为历年之最。第二是宣传力度大,通过《上海书协通讯》、上海书协微信公众号和各大网站发布征稿启事。第三是周期长,通过延长征稿时间和展出时间,给青少年提供更多机会。第四是时代气息强,作品精彩纷呈,形式争奇斗妍,作者们写得非常用心。

**叶:**宣老师,您出资300万元赞助“上海市青少年书法艺术奖”评选和“上海市青少年书法篆刻展”,为青少年书法事业做出了积极贡献。

**宣:**书法从青少年抓起,才是从根本上抓起,才是书法生生不息的有力保证。从小写好中国字,长大做好中国人。如何悉心培养下一代是我们书法人不容辞的责任,所以,我希望以微薄之力,为上海青少年书法事业添砖加瓦吧。

**叶:**近年来,您不仅致力于各项青少年书法展事,还编写了《青少年书法实用教程》。

**宣:**目前,市面上的书法字帖品类繁多,但适合孩子的好字帖较少,因此我萌生了编写一套青少年书法教材的想法。《青少年书法实用教程》以碑帖原拓本为蓝本,经过筛选、归类及技术处理后,配以米字格。教材拓展介绍了基本点画、笔画通病、偏旁部首、结构、章法等,并罗列了书法家的简谱、主要传世作品和学书逸事等,有助于激发青少年书法学习兴趣、丰富其文化内涵。

**叶:**非常期待!去年10月,上海书协青少年书法委员会与小主人报社、上海韩天衡文化艺术基金会联合举办了“晒墨宝杯”第二届全国小主人书法大赛,初赛采用了新颖别致的网络竞赛形式,可谓一大创新。

**宣:**是的,大赛收到了全国23个省市的两千多名作者投稿,其中还有来自日本的海外小选手。大赛的网络访问量达269万人次,微信公众号集聚粉丝量近40万人。通过层层晋级,经过三个月激烈角逐,最终161名选手脱颖而出,来到现场参加决赛,评委现场评分。本次大赛与优酷视频合作,全程现场直播与同步解说,网络直播将线下数百人的活动影响力扩大到数千人,最高峰时引起五千余人的关注和讨论,强大的网络平台给书法大赛带来了全新的体验和影响。

**叶:**如何利用好网络资源和微信平台,也给今后青少年书法活动带来了启发。此外,本次决赛特设写“福”字环节,韩天衡先生也亲临现场,挥毫写“福”字!

**宣:**小作者们写的“福”字将捐赠给上海市嘉定区精神文明建设办公室,春节时将作为祝福送给有需要的人。比赛结果固然重要,我们更希望通过写“福”字,培养孩子的爱心,鼓励他们传承中国传统优秀文化。

## 松江书协2016年度工作

2016年,松江区书协在市书协的指导下,继续认真学习贯彻落实习近平总书记“10·15”文艺工作座谈会讲话精神,围绕松江文联重点工作,带领会员开展好各项工作和活动。

### 一、打造高端品牌,扩大书法影响力

云间十人书法作品展在区图书馆举行,参展作者袁继先、刘兆麟、张崇柏、高允浩、何磊、姚建平、寿建人、朱震、蔡仲瑜、盛庆庆展出各自近期佳作共100幅。其中,每人2件作品分别由区图书馆和区博物馆收藏。活动图片和作

品图片在松江书法网,松江书法报刊登,《松江报》连续刊发专版。沪上报刊等纷纷给予报道宣传,较好地达到了打响松江牌的效果。

### 二、夯实传统品牌,扩大作品辐射力

1.组织会员参加“大美云间接地创作”、“百姓明星”评选活动。接地气创作活动收到会员、书法爱好者和各街镇来稿400余幅,从中评出120幅入展作品,前十名入围松江区“百姓明星”,王英鹏获评年度“百姓明星”称号。

### 2.积极参加各级比赛、展示活动。

会员作品先后参加“墨韵东方——2016东方书画院精品展”“光辉历程——市机关书协第五届书法篆刻展”“海上墨韵——上海市第九届书法篆刻大展”“翰墨抒怀——上海市第二届行草书大展”等十余次展览,获得佳绩;卢俊山在两年一届的上海第六届市民书法大展上获一等奖;盛庆庆书法小品展在上海东方书画院东方书苑展出,收录力作58件的《盛庆庆墨痕》由上海书画出版社出版;松江书协被中国书协评为2016年“万名书法家送万福进万家”先进集体。

### 三、加强学习交流,激发业务创造力

1.参加理论学习,提升思想素养。书协部分骨干会员,今年多次参加区委、区委宣传部召开的学习习近平在全国第十次文代会上的讲话精神座谈会和文艺工作座谈会等,与区领导等一起学习文代会精神,畅谈学习体会,展望“人文松江”建设远景。

### 2.举办专题讲座,提升业务水平。上海书协副秘书长李俊作了《浅谈书法的临摹与创作》讲座并点评会员作品,第二期王英鹏篆刻讲习班顺利结业。

3.开展对外交流,开拓文化视野。与湖南永州举行两地书法交流展,并召开了书法研讨会。

### 四、深入扎根基层,发挥服务新功能

1.大力开展群众性书法活动。“云间墨”青年国画沙龙策划“清风徐来”——纪念中国共产党成立95周年团扇作品展,展出95把团扇作品。配合开展“家文化”——上海云间中国画院画师作品展、“云间春早”——纪念中国共产党成立95周年暨长征胜利80周年松江区青年书法小品展、松江名胜古诗词选抄书法篆刻作品展等活动。

2.会员积极下基层服务社会。积极开展书法进万家活动:“写春联、送万福”活动十余次,书写春联和福字5700余幅;会员为泖港镇黄桥村、新浜镇黄家埭村书画家风家训书法作品近1000幅,送给家家户户;20余位会员在松江福利院举行“重阳敬老,墨宝增福”——欢庆重阳佳节公益笔会活动,为福利院老人书写祝寿、祝福佳句佳联近百幅;金冬云篆刻《文山方言》100枚捐献给文山州博物馆;盛庆庆等参加由上海东方书画院组织的南京路上好八连书画笔会活动;刘兆麟、袁继先、高允浩、王英鹏参加益行企业家促进会慈善拍卖活动拍得善款近10万元,捐献于慈善机构。

## 上海书协教育委员会

上海市书法家协会教育委员会自成立以来,致力于搭建以书法、以教育为核心的立体化的多方面交流合作互动的平台。团结和组织从事书法教育的工作者,开展各种形式的教育研究,促进多元化对话。在市书协的领导下,并得到上海市语言文字委员会的大力支持,共同推出“书法名家进校园”品牌活动,包括邀请书法名家走进大、中、小校园开展书法名家进课堂、名家讲座、临帖指导及现场示范等系列活动,这些年来教育委员会与闵行区、金山区等教育局及相关学校建立了合作关系,多次开展活动,为普及和发展书法教育工作献计献策。

今年为纪念中国工农红军长征胜利80周年,缅怀革命先辈的丰功伟绩,弘扬革命传统,传承中华优秀文化,积极践行社会主义核心价值观。我们与上海市教育局语言文字工作委员会组织开展了“书法名家进校园——纪念中国工农红军长征胜利80周年上海市大学生书法大赛”的活动。

活动自征集以来,上海市各高校积极响应,认真组织发动,踊跃推荐优秀书法作品。教育委员会选派专家评审,评选出80幅市级优秀获奖作品,其中一等奖5名,二等奖10名,三等奖18名,优秀奖47名。这次活动涌现了一大批新秀,这其中很多是非书法专业的学生,可见书法教育的普及工作取得了不小的成绩。这次的书法大赛也给学生带来更大的信心和勇气,学生们以此为契机,与业内众多专家学者一道,探讨书法艺术、切磋书法技艺,使自身在书法艺术造诣上继续得到发展。大学生是一个特殊的群体,他们具有全面的知识结构、较高的审美能力和理解能力,对于书法的学习和认知有一定的优势,记得第一届全国大学生书法大赛中涌现出来的大学生,如今成为书法界青年领军人物的不在少数。通过这次大赛也让上海的书法界看到了新生力量,看到了书法事业发展的希望。

为进一步扩大活动影响力,让广大高校师生充分感受到长征精神的丰富内涵,领略到书法艺术的魅力,于2016年10月20日在上海外国语大学贤达经济人学院,举办了“弘扬长征精神,传承中华文化”——上海市大学生纪念长征胜利80周年优秀书法作品展示活动,同时也特别邀请了数位在大学从事书法教育的教授专家参与展览,与大学生优秀作品共同展示并交流。该活动的同时,书法家当场点评、书写示范,并举行讲座,内容丰富,师生们受益匪浅。

教育委员会将继续以文化传承为抓手,注重民族精神的教育,力求通过书法教育塑造人文精神,培养高尚品德,提升自我境界,丰富书法教育事业作出我们的贡献。  
(施之博)

## 2016年度上海市书协 行书专业委员会工作

2016年度,上海市书法家协会行书专业委员会在李静主任的领导下,在所有委员的共同努力下,取得了长足的发展。上海市第一届行草书大展至今已有五年,为展示近年来上海书坛行草书的创作成果,推动上海行草书书法艺术的发展,培养与发掘书法创作新人,特举办“翰墨抒怀——第二届上海市行草书大展”。本次大展由上海市书法家协会行书专业委员会与上海市闵行区书法家协会联合主办,上海市闵行区群众艺术馆承办。

本次“翰墨抒怀——第二届上海市行草书大展”的举办,得到了广大书法家和书法爱好者的热烈响应,共收到征稿六百多件。经过评选,共有100余件作品入展。同时,邀请了部分书法名家的作品参与展出。这些作品继承传统、力求创新、书风各异、形式多样,有不少是青年作者的作品,反映了上海书坛行草书创作欣欣向荣的可喜风貌。

2016年11月29日下午2时,“翰墨抒怀——第二届上海市行草书大展”在上海文艺会堂展厅隆重开幕。开幕式当天有500余名书法爱好者参加,展览期间每天人流不断,吸引了众多书法爱好者,本次大展所印制作品集也广受好评。

通过这次大展,我们将进一步推进行草书创作的传统学习、理论研究和创作交流,推动上海书坛行草书创作的艺术水平断有新的提高。

# 2016年度上海市书法家协会先进个人(二)

孙吉:非常荣幸被评为2016年度书协优秀志愿者,这个荣誉是协会领导对我工作的肯定和鼓励。现在我谈一下多年工作感言,请大家指正。

我有幸参与书协志愿者工作多年,主要做的工作有3个方面:

### 一、代表书协刚泰学校推广书法进社区

自2014年起受郑振华老师侯重华校长委派,代表书协刚泰学校为长宁区多所学校和街道进行少年宫志愿者活动,教授硬笔书法课程,受到长宁区教育党总支表彰。为协会赢得锦旗,还被评为长宁区优秀志愿者,为书协争光。

### 二、为书协建设新媒体宣传平台

自2013年起利用自己在IT方面的专长,为书协更新了网站,后建议协会开通了微信公众平台并营运至今。

### 三、为书协日常和展览工作提供IT支持

我在书协的工作有了一点小小成绩离不开各位老师的指导,离不开微信工作组的支持。取得的成绩是我们大家共同的努力。我个人接受这个荣誉很惭愧,我将用更大的努力把工作做好来回报各位领导,同事对我的支持和鼓励!

侯重华:我是一名退休的教师。2006年协会聘我担任书协刚泰学校的校长,至此我在这个岗位上已经整整有10年了。学校的办学宗旨是:传承和弘扬中华优秀书法艺术。办学目标是:依法诚信。几年来我们一直遵循着这些要求和目标,与学校全体成员,在长宁区教育局的严格管理下、在上海市书协的领导下、在培训老师的精心传授下、在学员的共同努力下,我们学校通过了市区民非规范办学的督导和检查,并对我校的办学水平和办学成果给予了充分的肯定。

学校连续二次获得四年一届的区民非办学先进集体。

我们的自愿者义工服务,也得到了区民非办学党总支的充分肯定。连续几年学校被评为区民非办学先进单位。2016年学校还被评为区党建联建先进单位。

办学几年取得了一些成绩,但这只能说明过去,不能代表明天和后天。我们还将继续努力,为中华优秀的书法艺术培养更多的书法爱

好者和未来的书法家。

作为退休聘用人员,在工作中尽了自己的责任,做好了自己应做的工作。谢谢书协领导对我工作的认可和鼓励!谢谢大家!

### 感谢书协的领导和老师

们给我这个荣誉,感谢老师常常给我锻炼的机会,让我有幸为我们的书协出点微薄的力量,也感谢同学们一直能够在百忙之中响应我的发起,一起来参与志愿者的工作!