

上海书协通社

内部通讯 第二百零八期 本期四版 2017年4月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

全国第十一届书学讨论会
签约仪式在京举行
上海市中青年书法学术沙龙会
举行
签约仪式在京举行
上海市中青年书法学术沙龙会
举行
二〇一七上海市篆刻艺术作品展
征稿启事
上海市第三届时行草书展
征稿启事
首届上海市律师书画篆刻作品展
征稿启事
全国第四届青年书法篆刻作品展
征稿启事
二、三版中缝

2016年市书协新入会会员

根据《上海市书法家协会会员发展工作细则》，经审核，以下124位同志已批准加入上海书协，现将名单予以公布。

姜家平	陈文岚	刘亚晴	黄青丽	徐莉莉	沈路人	何晓伟	罗宁	樊绪国
杜婧	董少校	张莹倩	周妍辰	吴晓平	莫桑尼	辜为民	金更良	许耕硕
周洪典	许峻	高叶芬	何皓洁	陈建胜	曹春明	吴伟	康晴华	陈康
唐怡	刘宝明	黄增祥	胡燕斐	丁庆龙	郭砚评	郦瑾	薛俊逸	吴晓晖
杜建光	钟婷	谢诗奇	唐军	王秀华	孙曼骏	陈志轩	陈义辉	陈凤泉
宋一秀	童猛	孙吉	杨心怡	鲁善娟	高定珠	毕敏	李一珏	董振宁
杨海音	罗斌	舒秀琴	韩龙伟	朱杰君	董正喜	倪蓓蓓	宦明星	胡德伦
刘万利	冯国麟	孙新忠	朱俊平	童树培	黄小虎	夏海如	丁建乐	蒋朝军
任纪峰	王治	陈江鉴	方梅林	陶天衡	梁家驹	张羽健	管福宝	耿文霞
陆天艳	陈少君	赵其令	褚雪峰	陈春燕	左榕锋	罗伟晟	徐俊峰	丁林根
魏懂	郁庆	周金山	文德元	黄陈伟	邢红光	胡文科	孙玉春	冷晓林
黄今	金倩芸	林玲	曾蓓莉	马建忠	李侠	方磊	陆洁	吴明
王安玉	叶玉萍	沈之权	刘炜	秦志全	施斌	周璟	王鑫辉	林浩宇
曹永泉	曹公度	陆颖依	丁志强	李默	岑烈明	翁容永		

上海东方印社篆刻展开幕

上海东方书画院下属的上海东方印社成立至今已有二十个年头了，二十年来他们努力同心地完成了《中华民族印谱》《中华雄关印谱》《历代名言印谱》《书画摘句印谱》《纪念毛泽东诞辰110周年印谱》《社员自刻斋号印谱》和《名家集锦茶文化印谱》等七部印谱的创作与拓制。此次回顾、总结印社二十年来不平凡之历程，特举办“吉金乐石——上海东方印社成立20周年篆刻展”，有二十四位同仁参与了创作并展出。他们是：吴申耀、范振中、李文骏、周建国、张勤贤、黄建军、王强、徐亚平、沈建国、戴一峰、张遵骏、周殿鹏、杨永久、顾红生、鲁峰、江德兴、郑小云、谢远明、陆惠忠、矫健、沈伟锦、张炜羽、王英鹏、王道雄。所展品中有专题有集句，有字印有肖形，有工稳有写意，有典雅有豪放，抒发了他们各自的艺术追求。

2017上海市篆刻艺术展 征稿启事

海派篆刻，经明清两代，在与皖、浙各派的交流中，吸纳诸家之长，不断开拓，终于成就了中国篆刻的“半壁江山”。艺术市场的繁荣、多元文化的相互冲击与融合，构成了海派篆刻在艺术风格上的创新与多样。为进一步弘扬海派篆刻艺术，全面检阅上海市篆刻人才结构、艺术风格取向与艺术实力，提高海派篆刻影响力，上海市书法家协会决定举办2017上海市篆刻艺术展，现将征稿启事公告如下：

(下转1、4版中缝)

2017上海市篆刻艺术展登记表

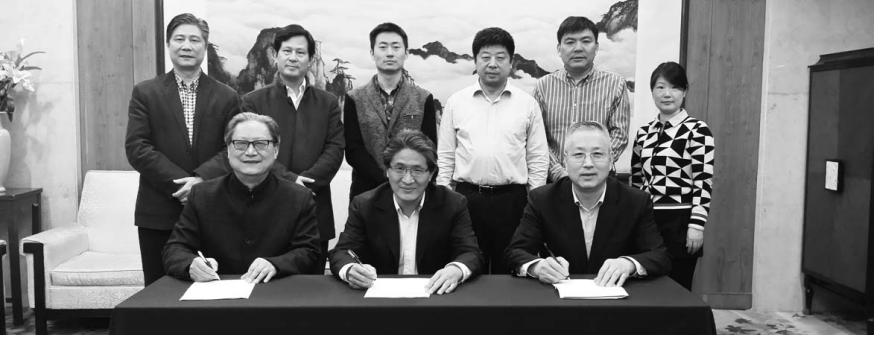
姓名 (与身份证一致)	性别	出生年月
身份证号		
艺名	斋名	
是否中国书协会员	是否上海书协会员	
通讯地址		
手机	固定电话	
身份证复印件、退稿费汇款单粘贴处		

全国第十一届书学讨论会签约仪式在京举行

2017年4月6日，全国第十一届书学讨论会签约仪式在北京中国职工之家会议厅举行。中国书法家协会分党组书记、秘书长郑晓华代表主办单位，上海市文联副主席、上海市书法家协会主席周志高，上海海怡建设集团董事长张味国分别代表承办单位在协议书上签字。中国书协有关方面负责人史知元、郑培亮、刘照剑，上海书协秘书

长潘善助，协办单位代表上海东南书画院院长顾士伟以及上海书院人陈雪梅在现场共同见证签约仪式。

全国书学讨论会作为全国书法学术方面最高规格的活动，已经成功开展了十届。全国第十一届书学讨论会将于2017年12月在上海召开，举办单位各方表示，将以最大的热情，办出高水平的书学盛会。



上海市中青年书法学术沙龙举行



3月27日，由上海市书法家协会主办、东方葵园协办的上海市中青年书法学术沙龙在上海市书法家协会书院创研基地举行。

上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海书协副主席戴小京、孙慰祖、王

国贤，上海书协学术专业委员会副主任郭舒权、周斌、白鹤，知名学者王琪森和《书法》杂志执行主编孙稼阜参加活动。其他与会者都是近两年活跃于上海书坛学术领域的学人，他们或著书立说，或发表学术文章，有的曾经入选过全国书学论

会，还有人曾获得书法兰亭奖理论奖。活动由上海书协秘书长潘善助主持。

上海书协主办学术沙龙活动旨在增强上海书法界的学术氛围，为更便捷的书法学术交流与对话搭建渠道。东方葵园总经理马引国先生首先交流了这两年与上海书协合作开展书法活动的有关情况以及书院创研基地未来的发展规划。周志高主席则代表协会对东方葵园的大力支持表示感谢，强调上海的学术研究要以“正大气象”为归旨，营造有益的学术批评氛围，整体提升上海的书学理论研究水平。

在上午的交流中，上海书协副主席戴小京、孙慰祖和孙稼阜分别发言。戴小京回顾了上海上世纪七八十年代书法理论研究的成果，分享了对于论文写作的一些看法，强调文章一定要有自己的立足点，切忌平庸。同时他也提到目前上海带有哲

学思考的文章较少、思辨性不够的现状。孙慰祖则分享了西泠印社这十几年来发展理论研究的一些经验，“三五”的模式或许对上海学术发展有所启发。当然，他从横向来看觉得目前中国书坛整体的创作和理论研究正处在比较好的时期，呼吁和鼓励更多年轻人加入到书法理论研究队伍中来。孙稼阜则围绕《书法》杂志四十年，中国书法发展四十年为线索分析了近年来杂志来稿的相关情况，他认为目前书法的发展应从艺术到道的突破，更应重视文章的思想性。

下午，与会者就上海书法学术的发展以及沙龙未来的开展进行了热烈的讨论。潘善助秘书长表示会将这些宝贵建议汇总整理，并就可行的方案进行落实，争取办好沙龙活动，以此带动上海学术氛围向上发展。

在2017年中国书协“送万‘福’进万家”书法公益活动评比中，上海市书法家协会、虹口区书法家协会、松江区书法家协会、杨浦区书法家协会、嘉定区书法家协会被评为先进集体。特向以上五家单位表示祝贺。

大字新闻

简讯二则

●“精艺报国——上海中国画院画师捐赠作品展”近日在上海中国画院美术馆举行，此次展览共展出了“画院”老中青三代艺术家最新善赠给“娘家”的精品力作六十余件。上海书协首席顾问韩天衡先生，上海书协顾问张森、钱茂生先生，上海书协副主席童衍方先生等参展。

徐庆华获交大校长奖



4月8日，上海交通大学迎来建校121周年，在校庆大会上，该校媒体与设计学院副教授徐庆华荣获上海交通大学2017年度校长奖。党委书记姜斯宪、校长林忠钦共同颁奖。

校长奖是上海交通大学精神文化领域最高奖项，面向全体学生和教职员展开评选。今年共有9名个人和3个集体获此殊荣。(《篆刻观察》供稿)

上戏与上海书协合办书法艺术高研班招生简章

一、招生对象及条件

上海本地大学本科、具有同等学力的书法工作者和书法爱好者。

二、招生名额：20人左右

三、报名方式及时间报名者需提供以下各件：1、填写报名表；2、大学本科学历证明；3、身份证复印件；4、二寸彩色证件照两张；5、书法作品两幅：一幅正书(篆、隶、楷书)，一幅行草书。

以上各件务必在报名时一次备齐交上海市书法家协会。经审核同意后，发给准考通知书。

四、考试方式及时间：

1、每位考生当场书写两幅书法作品：一幅为正书(篆、隶、楷书)，一幅为行草书；交一篇2000字左右的书法论文。

2、考试时间：(另定)

五、课程设置

计12课时。

选修课：自行选修

八、授课方式：

1、日常授课师资组成：

由上海书法家协会与上海戏剧学院共同派出师资进行授课，上海戏剧学院为各科教授；书法家协会为上海或全国著名书法家进行教学，力求为学员提供一个较好的教学环境和授课老师，提高教学质量。

2、请专家进行专题讲座。

3、外出考察：

为配合教学，在适当的时间段，将由上海戏剧学院与书法家协会共同组织学生至国内著名古迹进行考察、观摩碑刻及墨迹，现场体验古人的学习、创作环境，从而有助于自身的书法创作。

九、学员结业及证明

完成培养方案所规定的课程，由上海戏剧学院和上海市书法家协会颁发学习证明。

十、学员待遇：

凡按要求完成全部课程，考试合格并取得学习证明者可以按同等学力人员申请硕士学位。本人可申请加入上海市书法家协会，经书协主席团会议审定同意后，方能正式成为上海市书法家协会会员。

上海市书法家协会地址：延安西路200号一号楼1105室

邮政编码：200040 电话：62499778

网址：www.shanghaiart.edu.cn

18901911088(祝老师)

上海戏剧学院地址：上海市华山路630号(延安西路355号)

邮政编码：200040 电话：62487387

网址：www.sta.edu.cn

上海市第三届行草书展征稿启事

由上海市书法家协会和杨浦区文学艺术界联合会主办的“喜迎十九大·翰墨浦江情——上海市第三届行草书展”将于2017年8月在上海市文艺会堂展厅举行。

征稿要求如下：

1、内容要求：围绕重大主题开展创作。

2、格式标准：古今诗、词、赋、文、联等皆可，欢迎作者自撰诗文创作。来稿作品为行草书，一律竖式，六尺以内(不超过180cm×97cm)。

3、参加对象：年满18周岁以上的上海市民以及在上海工作和长期居住的书法爱好者均可自由投稿。

4、投稿方式。请寄上海市南陈路98号强生交运315室，邮编：200444收件人：常记仁，联系电话：13501977308

5、征稿时间：自启事发布之日起至2017年5月20日止。(投稿时，请务必在信封上注明“上海市第三届行草书展”字样)

6、相关说明：每位作者稿件数为一件，不收评

审费。鉴于人力，落选作品一般不退，如需退稿，请寄退稿费50元人民币。退稿作品将由主办方从邮局快件送达，请勿自行前往领取。汇款地址：上海市南陈路98号强生交运315室，邮编：200444收件人：常记仁，附言上请写“行草书退稿费”字样。

7、入展作品装裱展出后归还作者(投稿作品无需装裱)。

8、请在作品背后右下方用铅笔正楷注明：姓名、性别、身份证号、通讯地址、邮编、联系电话(固定电话、手机)。

9、作品偏向草书的，必须提供释文，请用铅笔写在作品的右下角，如无释文，不予评审。

10、投稿作品落款一律使用真实姓名，勿用笔名；发现临摹、抄袭已在公开出版物发表的古今作品，不予评审。

本次展览将评选出130件作品入展。编辑出版《上海市第三届行草书展作品集》，入展作者赠送本次展览作品集一本。

(详见上海书协微信、网站)

首届上海律师书画、篆刻作品展征稿启事

为进一步传承优秀传统文化，现决定于今年7月举办“翰鸿杯·法言墨语”首届上海律师书画、篆刻作品展，现将有关征稿事项通知如下：

1、征稿范围

上海市执业律师；“两公一外”律师；实习律师；市、区两级司法行政机关工作人员。

2、征稿内容：弘扬社会主义法治精神，歌颂祖国，倡导“依法治国”的法言法语或诗文论段等。

3、规格要求：书法作品：书体不限，四尺以内(不超过136cm×67cm)、除横幅以外形式不限(斗方、扇面、小品、条幅皆可)。草书、篆书请附释文；绘画作品：人物、山水、花鸟题材不限，四尺以内(不超过136cm×67cm)，除横幅以外形式不限(斗方、扇面、小品、条幅皆可)；篆刻作品：印拓6—8方，并附边款2—4方，贴

在4尺对开以内的宣纸竖式印屏上，请投寄一式两份。

4、有关说明：每位投稿者各项目最多投二幅作品，经评选后各项目最多展出一幅作品，不可重复投递。请在作品背面右下角用铅笔正楷注明：姓名、性别、年龄、身份证号、单位、通讯地址、邮编、联系电话、作品名称。因工作人员有限，凡投稿的入展作品以及落选作品恕不退还。

5、奖项设置：书法、书画、篆刻，各设一等奖1名；二等奖2名；三等奖3名；另设优秀奖和优秀组织奖若干名。

6、征稿截止日期：2017年5月12日，收稿时间为工作日上午9:00—11:00，下午1:30—4:30。收稿地址：上海打浦路443号603室(莱阳大厦)，联系电话：63019324，邮编：200023，联系人：吴佳伟、李玉清(13816747747)。

(详见上海书协微信、网站)

请柬

《魂兮汉唐·王朝宾书法作品展》定于5月12日上午10时在上海图书馆展厅举行开幕式，敬请莅临。展览时间：5月12日至5月16日；展览地址：上海图书馆(淮海中路1555号，近高安路)