

# 2017 上海市青少年書法藝術獎作品選登 (二)

秦時明月漢時關  
萬里長征人未還  
但使龍城飛將在  
不教胡馬度陰山

丁酉之夏  
吳傑峰書

△吳傑峰(青年組藝術獎提名)

夫君子之於靜也  
如石之於水也  
靜則德茂  
動則業廣  
君子之於靜也  
如石之於水也  
靜則德茂  
動則業廣

△吳傑峰

將復何為  
不西吳傑峰書  
將復何為  
不西吳傑峰書

學海無涯惟勤是岸  
創業有道以苦為榮

丁酉春  
陳謙藝書

△陳謙藝(少年組藝術獎提名)(局部)

於版築之間膠鬲舉於魚鹽之  
里奚舉於市故天將降大任於  
其體膚空乏其身行拂亂其所  
恒過然後能改困於心衡於慮  
無法家拂士出則無敵國外患  
安樂也

孟子生於憂患死於安樂陳謙藝書

△陳謙藝(局部)

天門中斷楚江開  
碧水東流至此回  
兩岸青山相對出  
孤帆一片日邊來  
我見青山多妩媚  
卻笑靨兒老蒼頭  
江流天地間  
幾處又西流  
三峽思君不見下渝州

李白詩  
何錦驊書

△何錦驊(少年組藝術獎提名)

折戟沉沙鐵戟銷  
自將磨洗  
認前朝  
東風不與周郎便  
銅雀春深鎖二喬

丁酉五月何錦驊書

△何錦驊(局部)

人生如夢  
百轉千回  
自覺  
處處  
處處  
處處

金添悅書

△金添悅(少年組藝術獎提名)

儂則名水不在深  
有龍則靈斯是  
丁卯以調素琴  
閒金經無絲  
琴之  
勞形南陽諸葛廬  
西蜀子雲亭

劉一帆書於恩齋

△劉一帆(少年組藝術獎提名)(局部)

許里奇山異水天  
下獨絕水皆縹碧  
無礙急湍甚箭  
猛浪若奔夾岸高山  
軒邈爭高直指千  
百成峰泉水激石  
成韻蟬則千轉不  
窮猿則百叫無絕  
綸世務者窺谷忘  
返橫柯上蔽在晝

丁酉劉一帆書於恩齋

老夫聊發少年狂  
左牽黃右擎蒼  
錦帽貂裘千騎卷  
平岡為報傾城隨  
太守親射虎看孫  
郎酒酣胸骨膽方  
開張鏖激霜又何  
妨持節雲中何日  
遣馮唐

丁酉劉一帆書於恩齋

△劉一帆(局部)

觀陰陽之開闔以命物知存亡之門戶  
譬策萬類之始終達人心  
之理見變化之昭焉而守司其門戶  
變化無窮各有兩歸是故  
聖人守司其門戶審其所先後度權  
量能極其技巧短  
長夫賢不肖智愚勇怯仁義有差乃  
可擇乃可闔乃可進  
乃可退乃可賤乃可貴無為以牧之  
審定有無以其實虛隨  
其嗜欲以見其志意微辨其所言而  
揅反之以求其實貴得  
其指闔而揅之以求其利或闔而示  
之或開而閉之者  
同其情也闔而閉之者異其誠也  
可與不可審明其計謀以原其  
同異離合有守先經其志

陸株宇書

△陸株宇(少年組藝術獎提名)

夫君子之於靜也  
如石之於水也  
靜則德茂  
動則業廣  
君子之於靜也  
如石之於水也  
靜則德茂  
動則業廣

陸株宇書

△陸株宇(局部)

天行健君子以自彊不息  
坤勢坤君以厚德載物

丁酉施子暄書

△施子暄(少年組藝術獎提名)

月而醉  
醉入江  
清涼橋  
猿嘯橋  
夢君袖  
裏遙香  
長在江  
灑風  
相引

施子暄書

△施子暄

王羲之草書  
此卷為王羲之  
草書中較少之  
一乃其李氏三  
王起難辨其真  
一覽其筆勢即  
知此卷非王所  
書也此卷之  
筆勢如雲霧  
翻騰如龍蛇  
相搏如江海  
澎湃如風雷  
激盪如雷霆  
萬壑如崩  
如萬馬奔騰  
如萬軍爭  
先如萬石  
爭墜如萬  
木爭榮如  
萬鳥爭鳴  
如萬獸爭  
食如萬民  
爭訟如萬  
物爭長如  
萬物爭  
存如萬物  
爭生如萬  
物爭死如  
萬物爭  
歸如萬物  
爭化如萬  
物爭滅如  
萬物爭  
絕如萬物  
爭無如萬  
物爭有  
如萬物  
爭存如萬  
物爭亡  
如萬物  
爭生如萬  
物爭死  
如萬物  
爭歸如萬  
物爭化  
如萬物  
爭滅如萬  
物爭絕  
如萬物  
爭無如萬  
物爭有  
如萬物  
爭存如萬  
物爭亡

王軼晟書

△王軼晟(少年組藝術獎提名)

王軼晟書  
此卷為王軼晟  
書法藝術獎  
獲獎作品之一  
其筆法蒼勁  
墨色濃潤  
氣貫全篇  
神韻十足  
實為書法  
藝術之佳作  
也

△王軼晟(局部)

人生如夢  
百轉千回  
自覺  
處處  
處處  
處處

徐嘉蕾書

△徐嘉蕾(少年組藝術獎提名)

千里冰封萬里雪飄  
大河上下頓失滔滔  
山舞銀蛇原馳蠟象  
欲與天公試比高須  
知紅日江山暖  
還看白頭風雪大  
到滿天飛  
捲起千堆雪  
到紅軍  
到紅軍  
到紅軍

嚴善翔書

△嚴善翔(少年組藝術獎提名)(局部)

明月幾時有  
把酒問青天  
不知天上宮闈何  
處有  
今夕是何年  
我欲乘風上青天  
去  
攬明月  
藏入懷中  
照我眠  
起舞弄清影  
何似在人間  
轉朱閣  
低綺戶  
照無眠  
應憐長  
夜短  
可惜  
白頭  
少年  
負華髮  
白頭  
少年  
負華髮

嚴善翔書

△嚴善翔(局部)

學海無涯惟勤是岸  
創業有道以苦為榮

周喬捷書

△周喬捷(少年組藝術獎提名)

若此矣而宋崇子猶然嘆之且舉世而譽之而  
不加勸舉世而非之而不加沮乎內外之分  
辯乎榮辱之境斯之矣彼其于世未數數然也  
雖然猶有未明也夫列子御風而行冷然善也  
旬有五日而後反彼于致福者未數數然也此  
雖免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御  
六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉曰至人無  
己神人無功聖人無名

丁酉春日周喬捷書

△周喬捷(局部)

白濤  
徐嘉蕾書