上海書協通訊

内部通讯 第二百十一期 本期四版 2017年7月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

上海市第四届草书展开幕 一版
庆祝香港回归二十周年——上海老年书法展开幕 一版
『上海·湖南篆刻家作品联展』开幕 一版
普陀书协举行携手同心·万里同行活动 一版
黄浦书协举行『进军营送文化』活动 一版
杨浦举行公益书法交流会 一版

庆祝中国人民解放军建军九十周年

上海市第四届草书展在上海文联展厅开幕

7月22日上午十时,“庆祝中国人民解放军建军九十周年——第四届上海市草书展”在上海市文联隆重举行。本次展览由上海书协主办,上海书协草书专业委员会、闵行区书法家协会、长宁区书法家协会、汉实文创园、启山书院等单位承办。为了讴歌人民解放军对伟大祖国和人民做出的丰功伟绩,珍视和平、开创未来,在庆祝中国人民解放军建军九十周年之际,举办这次展览具有特殊的意义,这是上海书法家们献上的一份厚礼。

今年4月,本届草书展刊登征稿启示后,短短的两个月,共收到了参赛作品500多件,经过评委会认真严格的初评、复评、复审及对部分获奖作者的现场测试,最后评选出了137件入展作品,其中获奖作品19件,另外还特邀了32件名家作品。本次展览还编辑出版了作品集。

上海市文联专职副主席沈文忠,上海书协顾问王伟平、钱茂生,上海市文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协副主席戴小京、徐正濂、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎,以及李俊、郑振华、田金生、吴申耀、胡卫平、杨耀扬、汤其耕、张卫东、赵正科,入展作者、投稿作者和书法爱好者近500人出席了开幕式。

当日,上海气温达40度,创145年有纪录以来的历史最高气温,但开幕式现场座无虚席、一楼二楼展厅人头攒动。正如上海市文联专职副主席沈文忠在致辞中所说:当我踏进会场的时候,顿时感受到了书法家们对书法的热爱远比我们这座城市的“体温”要高得多,感谢书法家们对书法事业,特别是对草书事业的追求和奉献。

开幕式上,上海书协副主席兼草书专业委员会主任丁申阳介绍了本次草书展的情况并宣读了获奖名单。市书协领导为19位获奖者颁发了证书和奖品。

上海市文联副主席、上海书协主席周志高发表了热情洋溢的致辞。他指出,上海书协草书专业委员会自成立以来,团结上海的草书作者,积极开展活动,先后举办了四届上海草书展,其中也有全国草书名家邀请展。中国书协草书专业委员会的草书家作品,几乎都来上海展出过。除了成功举办四届草书展,另外,草书专委会还举办了“追梦经典——临摹展”“正草同行书法展”、与新加坡和各省市的交流展、草书研讨会、社会公益活动等,从这次草书的作品来看,比前几年又有所提高了,表现在:一是参与者数量大,草书作为最能发挥自己性情、最需要多种书法艺术涵养的书体,已经赢得了广大书法爱好者的喜爱及追捧;二是作者年龄呈年轻化,从入展及获奖作者来看,很多是新面孔,具有较为扎实的功底;三是从上海入选全国各项展览的作者来看,草书占有相当大的比例。通过这些有益活动,大大激发了广大书家的草书创作和广大书法爱好者学习草书的热情,对上海草书水平的提高发挥了至关重要的作用。

开幕仪式由上海书协草书专委会副主任兼秘书长朱涛主持。

“上海·湖南篆刻家作品联展”开幕

7月8日,由上海市书法家协会、湖南省书法家协会、长沙市文学艺术界联合会指导,浦东篆刻会、岳麓印社主办的“上海·湖南篆刻家作品联展”在湖南图书馆隆重开幕,展览作品集同步发行。出席开幕式的上海篆刻家向长沙洪灾灾区捐赠了书法作品,支持长沙人民灾后重建。

“上海·湖南篆刻家作品联展”经过沪湘两地近半年的精心筹备,共展出韩天衡、高式熊、敖普安、胡立伟等两地72位著名书法篆刻艺术家和中青年篆刻作者的144件书法篆刻,联展既有篆刻,也有篆书作品,为两地印人搭建了互相交流学习的平台,促进两地书法篆刻艺术创作。

上海篆刻家获悉长沙遭受有水文记录以来最大的洪灾消息后,创作了8幅书法作品参加义拍,浦东篆刻会顾问吴颐人、孙慰祖也提供了作品,这是湖南收到的首批外省市赈灾艺术品。

普陀书协举行携手同心·万里同行活动

为进一步在普陀区形成崇尚科学、反对邪教、共建和谐家园的良好社会氛围,6月22日上午,普陀区“携手同心·万里同行”反邪教巡展暨墨韵飘香书法笔会展示活动,在万里街道社区文化活动中心隆重举行。这次活动由万里街道办事处、普陀区书法家协会、区反邪教协会共同举办。全区十个街镇反邪教工作者、志愿者及部分居民群众代表近百人参加了活动。市委防范处理邪教办、市反邪教协会、普陀区委等部门和单位的领导出席了活动。

活动中,区书协主席汤其耕,副主席陈小康、王晓云、王九华、陶春及常务理事张忠现场挥毫泼墨,书写了二十余幅书法作品,将中华传统书法艺术与反邪教宣传相融合,参加活动的社区居民群众热情高涨,他们表示独特的书法艺术语言既展现了中华传统文化的独特魅力,又丰富了反邪教宣传的新形式。

庆祝香港回归二十周年

上海老年书法展在浦东陆家嘴美术馆开幕

由上海书协老年委、浦东陆家嘴街道办事处联合主办的“庆祝香港回归祖国二十周年——上海老年书法作品展”于7月11下午在浦东陆家嘴美术馆开幕,上海书协顾问高式熊,中国书协理事上海书协副主席戴小京、上海书协副秘书长李俊、陆家嘴社区文化建设联合会秘书长周新国、闵行书协主席吴申耀、上海书协老年委会长杨永健、虹口书协常务副会长余仁杰、闵行书协驻会副会长兼秘书长黄世钊、上海书协老年委副会长李天彪、王宜明、祝捷以及来自各区分会的老年书法家三百多人出席,周新国、杨永健分别致辞,高式熊宣布展览会开幕,老年委副秘书长陈惠德主持开幕式。

本次共展出145件作品,来自全市各区,从作品中看到了大家对香港回归祖国二十周年的创作热情和无比喜悦,作品形式多样,字体各体兼备,充分反映了上海老年书法家的水平。

黄浦书协举行“进军营送文化”活动

7月18日,黄浦区书法家协会吕颂宪、杨建臣、周思言、张屏山、裘国强、钟家隆、肖海珍、卢俊、曹云九人,驱车前往上海武警部队三中队,慰问子弟兵,受到了一百多名武警官兵的热烈欢迎。

在欢迎仪式上,三中队李政委表示,书法家们在建军节前夕,冒着酷暑高温来部队送文化送问候,是对广大官兵是莫大的鼓舞和鞭策。欢迎仪式结束后,书家们现场挥毫,为部队留下了诸多墨宝。

杨浦举行公益书法交流会

由杨浦区文联主办,杨浦区书协承办的“中国梦·尚艺书法篇”——杨浦区公益书法名师示范辅导交流会于6月19日下午在中国人民警察部队上海消防总队杨浦消防支队内江中队举行。交流会由杨浦书协主席胡卫平主持。中国书法家协会理事、上海市书法家协会副主席戴小京作学术讲座,并对书法作品进行了点评。随后,杨永久、常记仁、李滔、吴良安、陆华、齐良6位书法家,各自示范创作了书法作品,并和与会人员进行了广泛的创作心得交流。

孙慰祖应邀赴日本讲学

应日本明治大学邀请,上海书协副主席、上海博物馆研究员孙慰祖于6月14、18日在该校作《三十年来玺印研究之新认识》与《秦汉南北朝玺印断代研究》两场学术报告,与该校师生及来自日本各地的史学、考古学、印学界专家同道分享研究心得和学术新信息。东京大学松丸道雄名誉教授、明治大学文学部长石川日出志教授、全日本篆刻联盟会长河野隆教授、日本篆刻家协会前理事长山下方亭先生等参加了报告会,并分别设宴招待,互相通报学术与篆刻活动的新信息。访日期间,孙慰祖还为在日华人华侨书法家协会作了“篆刻审美与创作实践”的演讲,并向中外艺友介绍国内及本市书法篆刻活动的动态。

书 讯

中国书法家协会会员、上海市书法家协会主席团委员马双喜著《冰琴堂吟稿》格律诗集近日由上海三联出版社出版问世,诗集收录了马双喜先生近年所创作诗歌百余首,诗书画印作品皆收录其中,尤为可贵的是自作诗书法及题画诗等。

中国书法家协会2016年度批准入会名单公布,上海市池颖华(书法创作),余晋岳(书法理论)入会。

大字新闻

王国贤作品在上海大厦展出

近日,“祇修斋墨迹——王国贤书法作品展”在上海大厦成功展出。王国贤,1955年出生于江西吉安,现为上海市书法家协会副主席,上海书协大字书法国际交流委员会主任。

这次展出的三十多件作品,均为王国贤近年创作,五种书体俱全,以行草为主,篆、隶、楷书约占三分之一。作品内容有自作格律诗词十几首,连展览序言也是自己写的七律。作品形式多样,有中堂、条幅、对联、斗方、横批、扇面等。尺幅和字径大小反差很大,大字每个达四十多厘米,小楷仅有1厘米左右。展览作品颇具代表性,观众能够从中感受作者在书法研习方面下的功夫,能够体察其师古传承的书风脉络,能够品味所追求的艺术境界。

张卫东参加“诗书万里行”活动

6月29月至7月5日,中国书协行书委员会委员、上海书协理事张卫东应邀参加由中国文联,中国书协组织的“一带一路,诗书万里行”活动,活动由中国书协副主席孙晓云,中国文联书法艺术中心主任刘恒先生带队,书法家张继、吴行、胡秋萍、张卫东、吴振锋、刘新科、斯舜威、刘晓斌、毛毅及南昌、广州铁路局领导一行近二十人,经由厦门、泉州、深圳、广州暨古丝绸之路,考察学习,他们现场创作示范,为铁路青年书法爱好者传授书艺,并将创作作品赠与铁路局、站、及一线铁路职工,受到热烈欢迎。

张卫东还参加了华侨大学美术学院举办的书坛名家华园交流会,被聘请为顾问。书家们重走丝绸之路,收集生活素材,探讨“一带一路”的建设与诗词写作、书法创作的关系,扎扎实实创作,写出优秀的作品。

《弘一大师法书集》出版发行

经过一年多的努力,由徐汇区文化局与平湖市人民政府联合出品,上海书画出版社的《弘一大师法书集》正式出版。本书由上海市书法家协会主席团担任学术指导和顾问,辽宁省佛教协会会长、上海市佛教协会副会长、上海龙华古寺方丈照诚法师担任主编,上海市青年书协主席卢新元担任执行主编,青年书协主席团和国内一部分弘一专家受邀担任编委。

成书过程中,编辑工作者深入研究弘一书法以及人生历程,对作品质量、拍摄技术精益求精,尽最大的努力丰富本书的文献价值,以飨读者。

此次出版的《弘一大师法书集》首次将手稿信札与书法作品分开成册。在采集的3000多张作品原图中层层筛选,最终留用了500余件高质量作品,其中就包括龙华寺藏弘一大师绝笔作品《悲欣交集》,开元寺从未面世的300余件弘一书法作品,以及收藏于上海博物馆、浙江省博物馆、温州博物馆、平湖李叔同纪念馆等文博单位的书法真迹。工作组还向私人藏家征集了三件李叔同早期手札、一本墓志册页、八件对联和挂件作品。

作品集分为上下两卷,是迄今为止最大的一部弘一法师作品集。上卷题为《天心月圆》,以书法作品、写件为主,包括弘一法师在不同时期书写的对联、挂件、横批、匾额等书法作品。下卷《华枝春满》以弘一法师手稿为主,包括文稿、手札、便条、信件、信封,内容丰富,风格多变。

《上海图书馆善本碑帖综录》首发

倾上海图书馆数十年之积累,集中大量善本碑帖,并深入研究整理,全面展示善本碑帖信息的大型图书《上海图书馆善本碑帖综录》日前由上海书画出版社出版。近日,由上海图书馆和上海书画出版社联合主办的该书首发暨出版座谈会,在上海图书馆成功举行。

碑版刻帖是我国优秀的文化遗产,具有重要的历史文物性、学术文献性和艺术代表性,但直至当今,在馆藏单位和相关学界,对碑帖的重要价值之认识是远远不够的。其中善本碑帖之保护和整理,是一个尤其值得关注的课题。

《陈振濂学术著作集》首发暨新书签售即将举行

“当代书学之路”讲座——《陈振濂学术著作集》第一辑首发暨新书签售将于8月中下旬上海书展期间在上海展览中心(一楼)举行。中国书法家协会副主席,浙江省文联副主席陈振濂先生将以《陈振濂学术著作集》第一辑《书法美学》《篆刻艺术学通论》《民国书法史论》三本书为切入口,为广大书友谈谈当代书学之路的发展和历程。

敬请观注上海市书法家协会微信公众号