上海書協通訊

内部通讯 第二百十四期 本期四版 2017年10月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

『相约敦煌·全国五省市书法交流展』开幕 一版
国家基金书法人才培养班结业作品上海展开幕 一版
二〇一七上海书协书法篆刻考级开考 一版
周慧珺书法艺术馆周年庆 一版
市书协篆隶委员会举行理论研讨会 一版
活动预告 一版
请柬一则 一版

“相约敦煌·全国五省市书法交流展”开幕

由甘肃省、上海市、广东省、江西省、黑龙江省五省市文联和甘肃省国际文化交流中心主办的“庆祝十九大胜利召开——相约敦煌·全国五省市书法交流展”于10月20日在敦煌市美术馆隆重开幕。来自上海、广东、江西、黑龙江和甘肃五省的上百位书法家及爱好者齐聚敦煌,共谋书法发展,推动文化交流。

开幕式由甘肃省文联副主席、中国书协理事、甘肃省书协主席林涛主持。中国书协副主席、江西省文联副主席、江西省书协主席毛国典,中国书协会员、中国书协新闻出版传媒委员会委员钟兴旺,中国书协理事、黑龙江省文联党组成员、副主席、黑龙江省书协主席张戈,中国书协第三、四、五、六届理事、广东省书协主席张桂光,中国书协教育委员会委员、上海书协副主席张淳,中国书协理事、上海书协副主席戴小京、徐正濂,上海书协副主席宣家鑫、晁玉奎,松江区书协主席盛庆庆,浦东书协常务副主席顾士伟,青浦区书协副主席池颖华,以及来自酒泉市、敦煌市、瓜州县等地的书法家、书法爱好者出席了开幕式。

甘肃省文联党组书记、副主席李燕青致欢迎词,希望通过此次文化交流盛会搭建书法交流平台,开阔艺术视野,进一步促进五省市书法艺术水平。戴小京副主席代表上海书协致辞。此次展览,上海书协甄选八十余件作品求教于来自各地的书法同道,以书会友,增进交流。

开幕式结束后举行了交流笔会,五省市书家轮流挥毫,展示了南北书家的审美追求和书法技艺。

市书协篆隶委员会举行理论研讨会

10月12日下午,由上海书协篆隶专业委员会和上海市政协书画院联合举办的“上海市第三届篆隶书法继承和创新审美探讨——书法理论研讨会”在市政协会议中心举行。

上海市政协副主席、政协书画院院长方惠萍,上海市文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协副主席、市书协篆隶专业委员会主任宣家鑫,上海书协秘书长潘善助,上海政协书画院常务副院长、市书协篆隶委员副主任张培基等40多位书法家出席。会议由宣家鑫主持,首先由方惠萍院长致欢迎词,她强调在当今文化发展的背景下,为弘扬传统文化,举行书法理论研讨会很有必要,政协作为广聚人才的平台,欢迎各位书法家的到来。

研讨会分二个议程进行,主题发言阶段,张培基、马双喜、吕颂宪、许思豪、张丰分别就篆隶书法审美、清代篆书的发展变革、金文结字疏证、篆隶作品章法与形式等方面做了发言;现场交流阶段,王梦石、吴福宝、申元元等分别做了精彩发言。周志高主席充分肯定近几年来篆隶委员会在理论研讨方面作出的成绩,他希望写篆隶书法的书法家要多交流、多思考,争取明年可以请国内一流的书法家来一起参与对篆隶书法的理论研讨。

国家基金书法人才培养班结业作品上海展开幕

10月18日下午,国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目书法创作人才培养班结业作品上海展开幕式在上海图书馆举行。本次展出118件作品,其中学员作品96件、特聘教师和主导教师作品22件。

上海文艺界及高校知名人士等400多人参加了开幕式。江苏省文联主席、党组书记章剑华,南京艺术学院党委书记管向群,上海市文联党组成员、专职副主席沈文忠,研修班主讲导师徐利明教授先后致辞;学员代表王玺也作了发言。方惠萍主席、张恩迪主席、奚美娟主席、章剑华主席、管向群书记、沈文忠主席为展览剪彩。开幕式由上海书协秘书长潘善助主持。

该项目以南京艺术学院博导徐利明教授为全程主导教师,集中教学在4月至6月间分两个阶段(总学时30天)实施,开设了篆、隶、楷、行、草五体专题临创课程,还开设了书画美学、诗词与书法、古文字与书法等讲座,邀请了全国著名专家学者尉天池、周俊杰、徐纯原、陈初生、苏士澍、刘洪彪、孙晓云、张旭光、翟万益、叶鹏飞、倪文东、樊波、顾亚龙、张建会、朱培尔、洪厚甜、许雄志、李有来等先生授课,又组织到江苏省内的南京博物院、苏州博物馆、无锡博物院、常州博物馆、镇江博物馆、南京市博物馆、金陵四老纪念馆等文博单位观摩库藏古今书法精品,大大拓展和提升了学员们的眼界。

周志高捐赠作品展亮相兴化

10月18日,在喜庆党的十九大召开之际,“周志高书郑板桥诗、联书法捐赠作品展”亮相兴化市第13届郑板桥艺术节及兴化撤县建市30周年庆典活动,同时“当代名家书画作品展”一并在江苏兴化博物馆开幕。上海书协副主席丁申阳、王国贤,海上兰亭书法院常务副院长周逸范、秘书长章尚敏,江苏省书协秘书长王卫军,江苏省书法院副院长白鹤,泰州市书协主席戴琪,兴化市委书记李卫国,市长黄红旗,市人大主任吉天鹏,市政协副主席邹祥龙、彭国良,市委常委宣传部长刘春龙等各级领导、书画家、新闻界300余人出席了开幕式。黄红旗向周志高颁发了收藏证书。

为参加本次节庆活动,周志高在三个月内精心作了23件以郑板桥诗词、楹联为内容的真行草篆隶书法精品,兴化市政协主席沙顺喜在其本次捐赠展览作品集结出版册《志存高远、桑梓情深(代序)》中引用启功先生对周志高的赞语“有筚路蓝缕之功”,称赞他为家乡文化建设作出了突出贡献。

2017上海书协书法篆刻考级开考

金风送爽,丹桂飘香。10月21、22日,2017年上海市书法家协会书法篆刻考级在全市范围内38个考点同时开考。据上海市书法家协会考级办负责人郑振华介绍,今年的报考非常火爆,全市共有31257人报名。考试结束后,上海书协将组织有资质的书法中、高级评委对作品进行评审,评审结果将用评审表的形式反馈给考生,并颁发由全国社会艺术水平考级中心监制的考级证书。

2018年1月1日起可登录上海书法家协会官方微信或网站查询考级成绩,网址:http://www.shanghaishuxie.com。1月30日至2月 10日,考生凭准考证可到原报名点领取考级证书(星期六、日、节假日除外)。

周慧珺书法艺术馆周年庆

10月15日下午,周慧珺书法艺术馆周年庆活动暨“周慧珺书法艺术大搜索”活动颁奖仪式在文庙明伦堂隆重举行,活动由周慧珺书法艺术研究院副院长郑振华主持。大雨抵挡不住“周迷”们的热情,活动当天共计200余人参加。活动中,周慧珺书法艺术馆馆长李静介绍本次大搜索活动概况,上海文庙管理处主任刘栩先生介绍周慧珺书法艺术馆成立一年来的活动开展情况。艺术馆成立一年以来,举办了许多丰富精彩的文化活动,邀请书法大咖举办系列书法讲座,利用“互联网+”举办了“许愿祈福、周慧珺在我身边——书法艺术大搜索活动”。上海市黄浦区文化局长许艳卿、李静、刘栩、杨永法为“周慧珺书法艺术大搜索”的获奖选手颁发奖品。据悉,本次活动搜索到的照片中,有效地点达到207个(不包含集字作品),分布在上海、宁波、南京、九江、井冈山等全国各地。

另,在沪上儒学圣地——上海文庙明伦堂内,周慧珺书法艺术馆迎来了本年度第五场专题公益讲座,由艺术馆馆长李静老师为大家讲述《行书的源流与临创方法》。本场讲座也是今年的最后一场讲座,来自全国各地的书法迷高朋满座、汇聚一堂,一同参与这场书法盛会。

崇明楚默学术馆开馆

为了完整展示楚默先生的书学研究成果,弘扬学术精神,继2015年6月楚默学术馆在无锡开馆之后,今年选址于楚默的家乡崇明又开新馆。10月15日上午,崇明楚默学术馆举办开馆仪式,同时“楚默书画展”在崇明美术馆开幕。

此次活动由江苏省书协、上海市书协指导,崇明区档案局、崇明区文广局主办,崇明区档案馆、崇明区书协承办。今天开馆仪式的领导和嘉宾有:崇明楚默学术馆主人楚默先生、上海市档案局副局长方城、中国书协副主席翟万益、中国书协顾问胡抗美、崇明区人大常委会副主任姚思平、中国书协篆刻委员会秘书长、《中国书法》杂志主编朱培尔、江苏省书协副主席王伟林、上海书协秘书长潘善助、无锡城市学院党委书记高建宁、崇明区书协主席唐超良、著名学者水赉佑等近两百人。开馆仪式由崇明区档案馆馆长朱鑫德主持。

楚默学术馆位于崇明档案馆二楼库区,占地300平方米。展品陈列主要包括楚默先生捐赠的各种版本的学术著作,如原始手稿、未刊稿手记等楚默教育成果,楚默编撰的校本教材、楚默家人艺文成果、全国各地名家书法作品及著作与楚默的信札等。

开幕式后,与会嘉宾一同参观了楚默学术馆和楚默书画展。楚默新著《丑书论》研讨会在崇明档案馆会议厅举行,会议由王伟林主持,三十多位嘉宾参加了研讨。

市政协书画院举办诗书画印创作展

10月12日,由上海市政协书画院主办的“万紫千红——喜迎党的十九大胜利召开诗书画印创作展”在上海市政协展厅举行。本次展览,展出了上海市政协书画院特聘画师创作的诗、书、画、印等作品180余幅(方)。50余位艺术工作者以“万紫千红”为题,以十余种名花为素材,用诗书画印集成融合展示,表达迎接中共十九大胜利召开的喜悦心情。展览汇集了中华传统典籍中有关花卉的旧体诗及部分自创诗80余首,由苏士澍、高式熊、周志高等书法名家以各类书体书写,丹青大家陈佩秋、施大畏等挥洒再现这些花卉的神韵,再由韩天衡、汤兆基等篆刻名家刻印定格。据了解,主办方还将邀请英汉大辞典(第三版)主编、著名翻译家朱绩崧对每首诗以“信、达、雅”的意境予以翻译,并汇编成《万紫千红》画册公开出版。

请柬

百合堂第二回师生书法展将于2017年10月27日下午三时在刘海粟美术馆分馆开幕(铜川路186号),欢迎书协同仁届时光临指导,展期:10月27日至11月3日。

丁申阳马六甲书法艺术展开幕

上海书协副主席丁申阳“墨缘·马六甲——‘一带一路’书法艺术展”10月8日在马来西亚著名城市马六甲朵云轩开展。

此次展览由上海书协指导,上海朵云轩、上海市对外文化交流协会主办。在马六甲朵云轩主办的此次展览,是对中国提出的“一带一路”倡议的一次具体实践。这也是朵云轩首次为中国书法家在国外推出的个人书画展。据悉,丁申阳此次参展的作品40幅,虽然作品不多,但包括小篆、隶书、楷书、草书等多种书体。

马六甲州政府对华商务特使颜天禄称,郑和·朵云轩落户马六甲,成为马中两地重要的文化交流平台,为推进马中两地文化交流和民间友谊做出巨大贡献。

黄浦书协举行会员书法篆刻展暨换届大会

10月19日,黄浦书协举行了会员书法篆刻展暨理事会换届大会。上海书协顾问、黄浦书协顾问张晓明,上海书协副主席、黄浦书协顾问李静,上海市文史研究馆馆员、黄浦书协顾问林仲兴亲临现场,对会员作品进行了点评并出席换届大会。会议由区书协常务副主席兼秘书长吕颂宪主持,区书协主席张伟舫向大会作五年总结报告。

大会根据有效的法定程序,选举产生了新一届的理事会。在随后的理事会议中又选举产生了黄浦区书协第二届主席团。(名单见2、3版中缝)。

活动预告

浦东篆刻会将于11月5日下午举行2017年秋季雅集,届时将举办两场学术讲座:1.公益大讲堂,陈茗屋主讲“从前辈使用字典谈起”。2.年度学术报告,茅子良主讲“温故知新——忆念恩师方去疾先生”。

欢迎篆刻爱好者报名参加,11月1日截止。报名电话:137 6138 2903。报名邮箱:pdzk2015@163.com;讲座地点:浦东大团镇园艺村二墩588号(海上桃花源);当日11:30安排大巴在上海博物馆南门接送。

简讯二则

●国庆期间,普陀区书协汤其耕、杨定彪、王晓云、陈志浩、刘长根、王九华、陶春、张忠一行8人,前往真如古寺举行迎中秋庆国庆书画交流活动。真如古寺始建于元代中叶,多年来在传觉方丈的主持下,寺院工作井然有序,如法如仪。特别是文化建寺方面取得很大成绩。在寺院东西两侧,分别设有展示法师和书画家作品的艺术长廊,长廊的书画作品每年一到二期进行更换。游客和信众到了寺院既可礼佛也可受到文化艺术方面的熏陶。

●“兰亭江南书画作品金秋天津展”于10月12日至17日在天津美术网艺术馆展出。此次展览由天津市书法家协会、天津市美术家协会、上海市海上兰亭书法院、江南画派研究院联合主办,共展出上海市及浙江、江苏等地20多位著名书画家作品80余幅。这些作品以丰富的题材、不同的形式、独特的视角,充分展示了长三角地区书画家们的审美情趣和艺术风格,体现了对中华优秀文化的传承和创新,抒发了对祖国壮丽河山和家乡美好生活的热爱之情。

敬请观注上海市文联、上海市书法家协会微信公众号