

纪念胡问遂诞辰一百周年

国际书法大展开幕

中华创世神话主题创作

成果展示

书法家诗书画印作品

书大展揭晓

周慧珺杯·上海市行书大赛

获奖、入展名单

第四届“言子杯”国际学生书法大赛

展入展名单

请柬四则

活动预告

内部通讯 第二百五十五期

本期六版 2017年11月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

上海书画出版社

纪念胡问遂诞辰100周年国际书法大展开幕

11月5日上午，“正大气象——纪念胡问遂诞辰100周年国际书法大展”在中华艺术宫揭幕。此系列活动由中国书法家协会、中共上海市委宣传部指导，上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局、上海市文史研究馆、文汇报社等联合主办，上海市书法家协会、上海中国书画院、上海市政协书画院、上海中国画院、中华艺术宫承办，阳光城集团、上海中外文化艺术交流协会、新世界集团等单位协办。

本次展览活动主要分为三大部分呈现：一、正大气象——纪念书法名家胡问遂先生诞辰100周年国际优秀书法大展；二、正大气象——纪念书法名家胡问遂先生诞辰100周年国际学术研讨会；三、正大气象——纪念书法名家胡问遂先生诞辰100周年胡问遂师生书法精品展。

开幕式由著名主持人曹可凡主持，出席开幕式活动的主要领导和嘉宾有，全国政协常委、中国书法家协会主席苏士澍，中国文联副主席、中国书法家协会副主席陈振濂，原上海市人大主任龚学平，原全国政协常委、全国政协外事委员会主任赵启正，全国政协常委、原上海市政协主席冯国勤，原上海市政协副主席蒋以任，原全国人大科教文卫委员会副主任委员、中国作家协会党组书记金炳华，原中央宣传部常务副部长龚心瀚，上海市人大副主任钟燕群，上海市人民政府副市长翁铁慧，上海市政协副主席方惠萍，上海机场集团党

委书记张学兵，原上海市委常委、市委秘书长范德官，原上海市委常委、警备区司令江勤宏，原上海市人大副主任周慕尧，胡问遂家属、原上海市人大副主任胡炜，原上海市人大副主任王培生，原上海市人大副主任杨定华，原上海检察院党组书记蔡旭敏，原南航集团党组书记李文新，上海市委宣传部副部长胡劲军，上海市文广局党委书记，局长于秀芬，上海市文联党组书记、专职副主席尤存，上海市文联专职副主席沈文忠，文汇报党委书记，社长黄强，上海文史馆副馆长王群，上海文广集团总裁高韵斐，上海文广局艺术总监吴孝明，中华艺术宫党委书记李胜，中华艺术宫执行馆长李磊，上海市政协书画院常务副院长张培基，中国佛教协会副会长、玉佛寺方丈觉醒大和尚，上海书协首席顾问韩天衡，上海书协顾问王伟平、张晓明、刘小晴，上海市文联副主席、书协主席周志高，原上海博物馆馆长、大展组委会副主任陈燮君，原上海闵行区政协主席、大展组委会副主席吴申耀，胡问遂长子、大展组委会副主席胡考等各界著名人士。

开幕式上，上海市书法家协会主席周志高介绍了活动的筹备情况，本次胡问遂作品展出胡老历年来的书法作品106件，是胡问遂一生书法艺术的结晶，尤显珍贵。同时展出的还有胡问遂弟子及其再传弟子作品96件。

此次国际书法大展自今年春节发出



征稿启事后，共收到海内外书法作品投稿2803件，投稿地区遍及全国各省及海外，包括美国、日本、新加坡、瑞典、澳大利亚、法国、比利时、意大利、罗马尼亚、西班牙、加拿大及港澳台等地区。经过严格的评审，最终入展作品124幅，其中金奖作品6幅，银奖作品10幅，优秀奖作品29幅。

中国书法家协会主席苏士澍代表中国书协向大展的开幕表示热烈的祝贺，他指出：“正大气象”是胡问遂先生书法艺术的毕生追求和重要特征。“正大气象”的书法演绎与文化实践，是我们今天纪念胡问遂先生100周年的一个值得关注的命题。

上海市副市长翁铁慧女士在讲话中

指出，上海作为国际大都市需要像胡问遂先生这样的大家和传承人，坚定“文化自信”，崇尚“正大气象”，提升上海书法水平，扩大上海影响。

下午，纪念胡问遂诞辰100周年国际学术研讨会举行，近百位嘉宾学者参加研讨会。研讨会开幕式由上海书协秘书长潘善助主持。中国文联副主席、中国书法家协会副主席陈振濂认为，胡问遂先生在碑帖结合，开创学院式教育等方面做出了杰出贡献。研讨会上从胡问遂对传统书法的继承和发扬，中国书法教育的开创、书法理论的发展和书法活动的组织等四个方面全面评价。

上海书法家诗书画印作品展入展名单

修养之旅·上海书法家诗书画印作品展评审工作已经结束，现将入展作者名单公布如下：

一、诗文书法(74名)

盛庆王讯谦胡卫平刘庆荣吴福宝黄世钊赵伟平管继平杨建臣
张卫东张积杰李天彪高允浩施纯星陆纯标何侠斋王宣明刘永高
李思民周伟俊蔡仲瑜钱正彪张宝林夏双喜彭光曙文德元陆国平
邵征人施平张振峰徐建恒金成志程庆长郑建华赵正科方英
唐超良陆宇宙沈兆新矫健卢玮周晨华石杏华章尚敏邹康麟
陆华陈瀚彭敬信孙旭东赵强宋心泰章建东侯转运李珍
池颖华顾东风孙滨张应宏汤林翁容永石晶付四平余军
韩立平李自君徐俊峰薛俊逸任行志谢诗奇卢斐斐王鑫辉郭砚评
罗宁周妍辰

(下转第2、3版中缝)

第四届“言子杯”国际学生书法大赛揭晓

为了让中国和全世界的学生更好地了解中国传统文化书法的深邃之美，上海市书法家协会和上海市奉贤区人民政府在上海市奉贤区举办了以“东方之美”为主题的第四届“言子杯”国际学生书法大赛。本次国际学生书法大赛经过近4个月的征稿，共征集作品四千余件。作品内容丰富，形式多样，涵盖了篆、隶、草、行、楷等各类书体。本次大赛终评工作，于2017年10月28日在奉贤区南桥中学体育馆进行。

终评评委主任为上海市书法家协会主席周志高，评委为上海市书法家协会副主席张淳、徐正濂、李静、宣家鑫以及上海市书法家协会秘书长潘善助、上海书协主席团委员郑振华。

评委严格按照评审方案的程序要求，认真、严格、公平公正地评选出了第四届“言子杯”入展作品210件，其中优秀作品15件，优秀提名作品29件。监审委员、奉贤区文广局局长宗全林全程做好终评的监审工作。现将获奖入展名单公布如下(排名不分先后)：(下转第1、4版中缝)

临沂·杨浦书法联展开幕

11月8日上午，由临沂市文联、杨浦区文联主办，临沂市书协、杨浦区书协、同济大学博物馆承办的“喜庆十九大翰墨两地情——山东临沂·上海杨浦书法联展”在同济大学博物馆隆重开幕。

开幕式由杨浦区文化局党委副书记、纪委书记、区文联副主席兼秘书长黄伟一主持。

上海书协主席团委员、区文联副主席胡卫平和山东省书协顾问、临沂市书协主席龙岩代表参展

双方讲话。杨浦书协和临沂书协还向同济大学博物馆赠送了书法作品。

去年杨浦区文联的书法家应邀赴山东临沂参加了书圣节活动和书法展览、交流；今年山东临沂的书法同道来上海展览、交流，这是两地书法家互相学习、增进友谊、切磋交流的好形式。

在党的十九大胜利召开的重要时刻，在百年名校同济大学举办“喜庆十九大·翰墨两地情”书法展，必将为两地书法艺术带来积极的推动作用。展览将持续到12月6日。

百合堂第二回师生书法展举行

百合堂是沪上书坛耆宿王伟平先生斋号。近年来，王伟平先生开经帐于沪渎，讲肆于高校本科班、研究生班，复创立非组织“百合堂书院”，参加公益活动，举办慈善捐赠，传道解惑，弘扬书艺，如今门下弟子已近80名。诸弟子笃志好学、各有所成，于历届全国、上海书法大展中屡获奖项，有些已成为当今书坛中坚力量。百合堂曾两次赴日本举办书法展，取得一定的社会影响力。此次书法展即为王伟平先生教育成果与弟子汇报成绩的再次展示。本次展览共展出120余幅作品，含篆、隶、楷、行、草等诸种书体，虽面目各异，却皆以继承发

扬书法传统为祈向，故冠以“翰墨循迹”之名。百合堂将继续致力于书法文化的传承与发扬，响应党的十九大民族伟大复兴的号召，为中华文化的繁荣振兴作出自己的贡献。

开幕式上，中共普陀区委常委、宣传部部长郝炳权，上海市文学艺术界联合会副主席、上海市书法家协会主席周志高，日本书道学院院长石川芳云，上海市书法家协会顾问、百合堂书院院长王伟平分别致辞。最后，杨邦杰、陈启伟、迟志刚、沈文忠、郝炳权、石川芳云、张森、周志高、张燮林、王伟平等共同为展览开幕剪彩。

“翰墨今韵”八人书法展开幕

“翰墨今韵”八人书法展由上海市书法家协会作为指导单位，由上海市闵行区书法家协会、宝龙文化主办，宝龙艺术中心承办。此次展览由上海市书法家协会作为指导单位，由上海市闵行区书法家协会、宝龙文化主办，宝龙艺术中心承办。

“翰墨今韵”八人书法展的奉献，以期检验在传承、发展、包容、意趣这些方面的体验和践行，为时下五彩缤纷的书坛增添一抹光彩，那就不负八位作者的一片初心。

活动预告

为了更好地贯彻习党的十九大会议精神，迎接即将举办的“第三届上海现代刻字艺术展”。上海书法家协会刻字专业委员会决定在展前举办“第八期刻字艺术培训班”。

主讲：王步强。授课内容：现代书法刻字。培训人数80人，额满为止（开学当天不再接受报名，谢谢配合）。培训时间：2017年12月1日（周五）—12月3日（周日）即日起接受报名，报名截止时间：2017年11月28日。培训地点：上海师范大学附属中学刻字教室（三林校区），浦星公路388号。备注：此次公益培训活动不收讲课费。报名电话：13817017072沈老师。

“翰墨今韵”八人书法

展的奉献，以期检验在传承、发展、包容、意趣这些方面的体验和践行，为时下五彩缤纷的书坛增添一抹光彩，那就不负八位作者的一片初心。



内部通讯 第二百五十五期 本期六版 2017年11月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

美丽浦江——名家书法展开幕

10月26日至11月4日，在党的十九大胜利闭幕之际，“开天辟地——中华创世神话”主题创作成果展在上海市文联展厅举行，共展出作品270件，涉及美术、书法、篆刻、刻字、诗词、

互动体验6场，艺术家导赏签售19场，故事滚动讲解18场70余次。可以说，此次展览以大开放搭建大舞台，以各种资源的大融合，激活各方的潜能和创造力，让每一位参与者和参观者都从中受益，对“中华创世神话”有了更深层次的理解。

在展品组织方面，展览以相互关联的神话故事为主线，每个神话故事

作为一个展览组主题，包含一件篆刻印章、一件刻字作品、一幅大字作品、一首由上海诗词学会专家整理或创作的格律诗、一幅格律诗书法条幅作品以及四幅具有故事性的连环画作品，通过跨界融合的互文式叙事，让观者不仅读懂了创世神话，也领会了中华传统艺术之美。在展品导赏方面，邀请书法家周志高、张伟生、徐庆华、张淳、李静、戴小京、丁申阳、宣家鑫、潘善

助，美术家张培成、马小娟、朱新昌、施晓颐、丁筱芳、韩硕、洪健、周卫平、陈琪等书画家现场解读作品内容，交流创作过程和创作体会。针对前来看展的观众大多都不懂美术和书法，艺术家在讲解过程中深入浅出。例如，上海美术家协会副主席张培成从绘画的色彩搭配延伸到日常的穿着搭配。上海市书法家协会秘书长潘善助则将书法的谋篇布局比拟为摄影的构图。走出展厅，不少观众感叹：“看完这个展览，如同回溯了一部简明生动的中华创世神话史。”

一系列跨界融合的导赏活动，不仅为艺术大师与社会大众搭建了交流对话的平台，也为普通观众走进传统艺术提供了丰富渠道，更为新时代传统文化的创造性转化、创新型发展探索了新路。

在展品组织方面，展览以相互关联的神话故事为主线，每个神话故事

作为一个展览组主题，包含一件篆刻印章、一件刻字作品、一幅大字作品、一首由上海诗词学会专家整理或创作的格律诗、一幅格律诗书法条幅作品以及四幅具有故事性的连环画作品，通过跨界融合的互文式叙事，让观者不仅读懂了创世神话，也领会了中华传统艺术之美。在展品导赏方面，邀请书法家周志高、张伟生、徐庆华、张淳、李静、戴小京、丁申阳、宣家鑫、潘善

助，美术家张培成、马小娟、朱新昌、施晓颐、丁筱芳、韩硕、洪健、周卫平、陈琪等书画家现场解读作品内容，交流创作过程和创作体会。针对前来看展的观众大多都不懂美术和书法，艺术家在讲解过程中深入浅出。例如，上海美术家协会副主席张培成从绘画的色彩搭配延伸到日常的穿着搭配。上海市书法家协会秘书长潘善助则将书法的谋篇布局比拟为摄影的构图。走出展厅，不少观众感叹：“看完这个展览，如同回溯了一部简明生动的中华创世神话史。”

一系列跨界融合的导赏活动，不仅为艺术大师与社会大众搭建了交流对话的平台，也为普通观众走进传统艺术提供了丰富渠道，更为新时代传统文化的创造性转化、创新型发展探索了新路。

美丽浦江——名家书法展开幕

开幕仪式上，海上兰亭书画院秘书长尚敏介绍了活动筹备情况，海上兰亭书画院副院长孙慰祖和王国贤向浦江镇赠送刘小晴院长书写的“美丽浦江”书法作品，浦江镇党委书记谈国庆致欢迎词，上海书法家协会主席周志高、闵行书法家协会主席吴申耀分别作了讲话，最后由闵行区委宣传部刘世军宣布书法展开幕。

10月24日，为庆祝党的十九大胜利召开，“美丽浦江——名家书法展”在上海闵行区浦江镇腹地浦江中心开幕。

本次展览由上海闵行区浦江镇政府和海上兰亭书画院联合主办，共展出上海书法名家和浦江书画家创作的作品六十余幅。著名书画家高式熊、林曦明、刘小晴、胡考、孙慰祖、丁申阳等都有新作参展。

开幕仪式上，海上兰亭书画院秘书长尚敏介绍了活动筹备情况，海上兰亭书画院副院长孙慰祖和王国贤向浦江镇赠送刘小晴院长书写的“美丽浦江”书法作品，浦江镇党委书记谈国庆致欢迎词，上海书法家协会主席周志高、闵行书法家协会主席吴申耀分别作了讲话，最后由闵行区委宣传部刘世军宣布书法展开幕。

10月24日，为庆祝党的十九