

全国第十一届书学讨论会在沪开幕
周慧珺杯·上海市行书大赛作品展开幕
『言子杯』国际学生书法作品展开幕
高级研修班结业
上海书协中青年书法篆刻作品展开幕
市书协副主席李俊、市书协主席团成员郑振华、市女书法家联谊会会长兼秘书长田文蕙、徐梅以及来自社会各界的入选作者、书法工作者及爱好者一百余人。开幕式由戴小京主持。
张淳介绍了本次妇女书法篆刻展情况，该展得到了沪上女书家的积极响应，共收到520余件作品，经过评委的两轮遴选，评出入展作品106件，其中获奖作品10件。送展作品充分显示了上海女书法家的实力。

书香传家——上海市第三届妇女书法篆刻作品展开幕

12月21日，由上海市妇女联合会指导、上海市书法家协会主办、上海市女书法家联谊会承办的“书香传家——上海市第三届妇女书法篆刻作品展”在上海文艺会堂展厅开幕。

出席开幕式的领导和嘉宾有：上海市文联专职副主席沈文忠、上海市妇联副主席黄绮、上海市书协副主席张淳、戴小京、徐正濂、张伟生、李静、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎，上海市女摄影家协会会长李汉琳、上海市文联党组书记姜寿田，上海市文联党组成员、专职副主席沈文忠，中共上海市浦东新区区委宣传部副部长、文广局局长黄伟，上海市书协主席周志高，上海市文联理论研究室主任胡晓军，上海市书协副主席徐正濂、孙慰祖、丁申阳、徐庆华、王国贤、晁玉奎，上海市书协秘书长潘善助，上海市书协副主席李俊，中共上海市浦东新区书院校委王新德，镇党委副书记、镇长程渡江，上海海怡建设（集团）有限公司董事长张伟明。



篇。

本次书学讨论会作为中国书坛最重要的学术活动，已经成功举办十届，以较高的学术标准，严格的评审程序，为广大书学研究者搭建平台，为弘扬学术精神，深化书学研究，推出研究人才，作出了贡献。在征稿要求方面，讨论会鼓励研究者深入挖掘传统书法的人文艺术价值，对中国书法发展史进行系统梳理；提倡通过不同学科、方法论的交叉融合使用，对研究对象做出有新意的跨学科综合研究，展示当代书学研究的深度与新气象；鼓励作者对当代书法的时代境遇、创作现状、审美取向、历史趋势等方面问题进行有深度的学理分析，为当代书法创作的继承与发展提供学术引导。本届讨论会共收到稿件1010篇，在监审委员会的全程监督下，经过评审委员会认真有序的初评、复评、终评，评出入选论文75

总书记关于文艺工作的系列重要讲话资料汇编，结合学习党的十九大报告精神，从文化自信、学术研究、书法教育以及中国传统文化在全球化背景下的发展等诸多问题进行探讨。最后，刘恒做学术总结。会议间隙，专家与代表还集体参观了上海书院校非遗文化特别是书法文化建设成就展示。

据悉，《全国第十一届书学讨论会论文集》由上海书画出版社编辑，将于2018年6月正式出版发行。

上海书协中青年书法篆刻高级研修班结业

12月4日至8日，由上海市书法家协会、上海市文艺培训指导中心主办的“2017上海市书法家协会中青年书法篆刻高级研修班”在上海市青浦区博凯休闲农庄顺利举办。

作为一项纯公益项目，本次培训的所有食宿交通费用都由上海书协承担，协会也是秉持着帮助会员提高自身创作水平，振兴海派书法事业这一目的，邀请西泠印社副社长李刚田，中国书法家协会副主席刘洪彪，中国书画院创作研究部主任陈海良，上海市书法家协会副主席孙慰祖、徐正濂和徐庆华先生担任本

次高研班主讲导师，师资阵容强大。培训班还邀请第六届中国兰亭奖上海获奖作者王玺、入展作者张卫东分享作品创作心得。参加培训的学员也是高起点，都是上海书协中极具实力和潜力的中青年骨干会员，40余位学员分书法和篆刻两个班在5天4晚的时间里进行具有针对性的封闭式训练。

在开班仪式上，上海书协秘书长潘善助动员讲话。上海市文联党组成员、专职副主席、秘书长沈文忠，上海书协主席周志高出席了结业仪式并发表讲话。书法班班长徐秋林、篆刻班

班长李滔分别代表学员分享了这次培训的体会和感想。上海市文艺培训指导中心主任李俊主持了开班和结业仪式。

此次培训，参训学员全程参与、认真学习，积极配合导师完成教学任务。学员们在专家导师的讲解、示范和点评之下，转变观念，升格思维，拓展理念，大大提升了临摹及创作能力，收到了预期的效果。



简讯十则

●近日，“兰亭江南书画作品金秋常州展”在常州西太湖美术馆开幕。展览共展出书画作品120余件。

●11月20日，松江书协2017年度第三次理事会在松江区青少年活动中心召开。会议由区书协秘书长徐秋林主持。盛庆主席就区文联工作要求及协会年刊、新会员审核、年会等下阶段工作做相关安排和具体部署。

●11月23日上午，上海市机关书协浦东分会暨浦东新区机关书协在浦东新区办公中心成立，上海书协副主席、上海市机关书协主席晁玉奎，秘书长江鹏，浦东新区书协常务副会长顾士伟到场祝贺并分别致辞。

●11月24日，由东方财经·浦东频道《理财晚餐·艺术在线》栏目，对本期嘉宾，中国书协会员、上海刻字专委会副主任陈建平先生关于《现代刻字艺术如何打开市场大门》做了专题报道。

●11月24日，上海市海上兰亭书画院创作基地在江苏太仓浏河古镇揭牌，上海博物馆原馆长陈燮君，上海市政协书画院副院长、海上兰亭书画院副院长张培基，海上兰亭书画院常务副院长周逸凡、太仓资深书画家邢少兰、太仓书画院院长邢殿峰、浏河书协主席张晓龙参加了揭牌仪式。

●11月25日，“上海·湖南篆刻作品联展（上海展）”在海上印社艺术中心开幕，上海书协副主席宣家鑫到会祝贺，专程来沪的湖南篆刻家代表团罗光磊等一行与上海书法篆刻界

百余人在展览开幕式上表示，去年在香港成功举办的以纪念长征胜利为主题的沪港澳三地书法篆刻邀请展，赢得了较大反响，此次展览得以顺利展开，得益于一大批德高望重、蜚声海内外艺术家们的鼎力支持，以及各主办方之间的密切配合与倾力合作。

庆回归书法巡展作品亮相香江

“紫荆绽放——庆祝香港回归祖国二十周年书法作品巡展”近日于中国人寿中心开幕，合共展出近八十位书法名家的作品，向香港观众展现中国当代书法家的高水平。参展艺术家来自内地十六个省区市及香港。

作为此次展览的主要发起人刘一

闻在开幕式上表示，去年在香港成功举办的以纪念长征胜利为主题的沪港澳三地书法篆刻邀请展，赢得了较大反响，此次展览得以顺利展开，得益于一大批德高望重、蜚声海内外艺术家们的鼎力支持，以及各主办方之间的密切配合与倾力合作。

市政协书画院年度总结会举行

12月12日，上海市政协书画院假座上海书协和双语学校——国湘书院举行年度总结会议。上海市政协副主席、书画院院长方惠萍，上海市政协副秘书长张喆人，上海书协主席周志高、副主席宣家

鑫及书画院画师五十多人出席了年度总结会议。政协书画院常务副院长唐桂鹤主持会议。政协书画院副院长张培基作总结报告。由上海书画出版社出版的《万紫千红》创作集首发式同日举行。

庆祝十九大胜利召开书画展开幕

近日，“只留清气满乾坤——庆祝党的十九大书画展”在葵园美术馆开幕。本次展览由上海书协大字书法国际交流委员会、上海市海上兰亭书画院、上海江南书画研究院联合主办，浦东新区书协镇人民政府协办，上海书协书画院创研基地、浦东葵园美术馆承办。

展览主题突出，内容丰富，讴歌新时代，体现主旋律，充满正能量。上海不少著名书画家精心创作了参展作品。江苏、浙江、安徽等地名家也纷纷提供力作，共襄盛举。

陆澹安、陆康、陆大同祖孙艺术联展举行

11月21日，由上海市静安区图书馆主办的“澹安同康”——陆澹安、陆康、陆大同祖孙艺术联展在上海市静安区图书馆海关楼展厅开幕。

来自上海市文化界、书画界的嘉宾及书画爱好者、读者三百余人出席了开幕仪式。开幕仪式由策展人金恺

承主持，陆康先生代表作者致答谢辞。本次“澹安同康”艺术联展陈列陆澹安先生诗词、书法、信札、文稿，陆康先生书法、篆刻作品，陆大同先生绘画作品共逾70件，文献、著作60余本，均是首次面向公众展出。由上海市静安区图书馆编《澹安同康》一书在开幕式上同时首发。

黄浦区书协举行会员书法篆刻展暨换届大会

10月19日，黄浦区书协在黄浦区青少年艺术活动中心举行了会员书法篆刻展暨理事会换届大会。上海书协顾问、黄浦书协顾问张晓明，上海书协副主席、黄浦书协顾问李静，上海市文史研究馆馆员、黄浦书协顾问林仲兴亲临现场，对会员作品进行了点评并出席换届大会。

会议由区书协常务副会长兼秘书长吕颂宪主持，区书协主席张伟航向大会作五年总结报告。大会选举产生了新一届的理事会。黄浦区书法家协会第二届主席团名单：主席张伟航，常务副主席吕颂宪、杨建臣，副主席许思豪、吴承斌、张屏山、陈明、周思言、郑继波、管继平，秘书长吕颂宪（兼）。

●11月25日，“上海·湖南篆刻作品联展（上海展）”在海上印社艺术中心开幕，上海书协副主席宣家鑫到会祝贺，专程来沪的湖南篆刻家代表团罗光磊等一行与上海书法篆刻界



通知

根据《上海市书法家协会年度表彰奖励办法》规定，凡符合条件的个人和集体，可填写《上海市书法家协会年度表彰奖励申报表》，表格请至上海书协网站下载（www.shanghaihuxie.com），并于1月1日至20日凭2017年度获奖、入选证书、报刊原件和复印件（奖杯和奖牌须提供原件和照片）一式两份，送上海市书法家协会办公室审核。联系人：张敏鹿 地址：延安西路200号1号楼1104室 电话：52353720