上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（成人）7级

**■** 简体•28字

1、清•郑板桥《题竹石》

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

2、宋•陆游《冬夜读书示子聿》

古人学问无遗力，少壮工夫老始成。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

3、唐•张旭《山中留客》

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

4、唐•颜真卿《劝学》

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

5、宋•朱熹《观书有感》

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

6、元•倪瓒《题王叔明〈岩居高士图〉》

临池学书王右军，澄怀观道宗少文。

王侯笔力能扛鼎，五百年中无此君。

上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（成人）7级

**■** 繁体•28字

1、清•鄭板橋《題竹石》

咬定青山不放鬆，立根原在破巌中。

千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

2、宋•陸遊《冬夜讀書示子聿》

古人學問無遺力，少壯工夫老始成。

紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。

3、唐•張旭《山中留客》

山光物態弄春晖，莫爲輕陰便擬歸。

縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

4、唐•顔真卿《勸學》

三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。

黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。

5、宋•朱熹《觀書有感》

半畝方塘一鑒開，天光雲影共徘徊。

問渠那得清如許？爲有源頭活水來。

6、元•倪瓒《題王叔明〈巖居高士圖〉》

臨池學書王右軍，澄懷觀道宗少文。

王侯筆力能扛鼎，五百年中無此君。