

上海市第七届篆隶书法展开幕



为纪念改革开放 40 周年,积极响应习近平总书记在十九大报告中提出的要坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛的号召,由上海市书法家协会、闵行区文学艺术界联合会主办,上海书协篆隶专业委

会承办,闵行区书协协办的“纪念改革开放四十周年——新时代·新风采上海市第七届篆隶书法展”于 2018 年 5 月 19 日上午在上海文艺会堂三楼报告厅开幕。开幕式由上海市书法家协会秘书长潘善助主持。

开幕式上,上海市书法家协会副主席、上海书协篆隶专业委员会主任宣家鑫先生介绍了展览的有关情况并宣布获奖名单。上海市文学艺术界联合会副主席、上海市书法家协会主席周志高在讲话中肯定了篆隶专业委员会的工作,总结了本次展览的五个特点。上海市文学艺术界联合会专职副主席沈文忠对展览的开幕表示祝贺并对上海书协、上海书协专业委员会的进一步建设提出了要求。

上海市第七届篆隶书法展从 2018 年 1 月起,面向本市 18 周岁以上书法作者公开征稿,历时两个月共收到来自社会各界、老中青三代书法作者的参展作品 836 件。投稿数量创历届之最,热情之高出乎意料,著名书法家韩天衡、张森先生都来支持。更可喜的是,新

上海书协记者团第一期研修班结业



柳树、俞海滨代表活动策划组进行课题汇报。课题紧密围绕上海书协当前工作实际,提出了极具建设性的意见和方案。

二更传媒高级副总裁、副总编辑王海,复旦大学文博系副教授郑奕两位专家针对两个课题做了精彩点评。张俊、邵刚围绕展览设计提出建议。

上海书协秘书长潘善助、上海书协副秘书长章宏伟、市文联联络处副处长陆琪雯,上海文艺事业发展中心主任陆颖依一同为上海书协记者团研修班成员颁发结业证书。

潘善助秘书长在讲话中指出,上海书协记者团第一期研修班结业,在协会大事年表上是值得纪念的一页。走进新时代,书协工作必须因时而变,记者团在探索协会工作模式转变中发挥了相当重要的作用。此次记者团第一期研修班的开办,是研究性地开展协会工作的良好开端。记者团成员通过学习获得更多的技术手段与应用方案来推动协会的工作发展。

的综合性人才队伍,成为上海书协的“智囊团”。

2018 年 3 月,上海书协举办记者团第一期研修班开班,先后赴中国对外文化集团、中国国家博物馆、798 艺术区、故宫博物院、中央美术学院、中国文联、中国美术馆、今日美术馆等全国乃至世界一流的机构进行调研,聆听专家学者演讲,并互动交流。通过调研大活动策划思路、新媒体建设及微信运营,了解最新艺术资讯及传播手段,学习自媒体团队运营思路,并形成“互联网+书协”,创新工作模式,转变工作作风,打造云上公共书法道场》《上海市书协展览活动策划方案——基于北京考察学习》两个课题报告,为拓宽办会思路起到推动作用。

金恺承作为学员代表发言,整个团队通过此次研修,增加了思想的“高度”,拓宽了思路的“维度”;加强了团队的“默契度”。一期研修班结业了,它是一个开端,为锻造记者团进一步为上海市书协发展出力开启了新的篇章。

海内外书法名家邀请展筹备会

近日,上海中国书院院在闵行区新虹街道召开了有关“纪念改革开放四十周年·海内外书法名家邀请展暨新虹艺术馆开馆仪式”的筹备会议。原上海市人大常委会副主任胡伟,上海市书法家协会主席、上海中国书院院院长周志高,书法代表陈燮君、田金生、杨永健、吴申耀、胡考、朱涛、袁硕等,以及闵行区委宣传部、闵行区文广局、闵行区新虹街道有关领导出席了本次会议。

上海书法家协会主席,上海中国书院院院长周志高先生指出,上海中国书院院要立足海派文化,面向全国,并具备国际化视野。5 月 25 日在新虹艺术馆举办“纪念改革开放四十周年·海内外书法名家邀请展”,要注重突出改革开放四十周年这一主题,宣传上要有力度,展览的工作要落实到位,要能够体现上海中国书院院的实力。同时,上海中国书院院在落户后,要继续开展与新虹街道的合作,开展持续的,有生命力的工作,这是个新的开始,具有无比广阔的舞台,具有无比强大的前进动力,具有无比美好的发展前景。

百合堂书院在奉贤开院



5 月 20 日下午,百合堂书院开院暨揭牌仪式在上海奉贤区海湾百合堂书院隆重举行。

上海市文联副主席、上海市书法家协会主席周志高,副主席戴小京、张伟生、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤、晁玉奎,上海市书法家协会秘书长潘善助,副秘书长章宏伟,上海书画院院长丁一鸣,上海著名书画家丁锡康、方敬敏、蒯帆、廉亮等社会各界嘉宾,上海市书法家协会顾问、百合堂书院院长王伟平与百合堂弟子出席了开院仪式。仪式由上海著名主持人、百合堂弟子阳子主持。

开院仪式上,阳子朗读了上海市文联专职副主席沈文忠先生从国外发来的贺信,为百合堂书院的成立表示热烈祝贺。百合堂弟子陈庆峰介绍了百合堂书院筹备及发展。上海书协主席周志高先生代表上海市书法家协会致辞,希望百合堂书院的立能为上海文化发展做出更大贡献。上海市书法家协会顾问、百合堂书院创始人、院长王伟平先生致辞,向上海书协领导与社会各界对百合堂的关心与支持表示由衷感谢,并期待百合堂书院能为海派书法传承做出更大的贡献。随后,百合堂创始人王伟平先生和上海书协主席周志高先生为“百合堂书院”揭牌。

百合堂书院以海派书坛耆宿、著名书法家王伟平先生的号命名。书院将致力于中国正统书法文化尤其是以王伟平为代表的书法思想、书法风格、书法理念、书法教育等进行传承与研究。

上海市第十届书法篆刻大展征稿启事

上海市书法篆刻大展是由上海市文联主导,每二年一次的重大书法展事活动,为发现人才,推出精品发挥了积极的作用。为充分展示当代上海的书法篆刻艺术水平,进一步推动上海书法事业的繁荣发展,特举办“上海市第十届书法篆刻大展”。

本次大展倡导尊重书法本体规律,坚持公平、公正、公开的原则,探索多元,鼓励创新。具体事项如下:

一、主办单位
上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会

二、征稿范围
凡上海书协会员或年满 18 周岁以上在上海工作、居住的书法工作者均可投稿。此次展览不收参评费。鉴于人力,落选作品一般不退,如需退稿,请寄退稿费 50 元人民币。退稿将统一由邮局快递送达,请勿自行前往领取。汇款地址:上

周慧珺杯·上海市中青年册页书法大赛征稿启事

周慧珺先生曾任中国书协第四届副主席,上海书协第四、五届主席,上海市文联第五、六届副主席,现为中国书法家协会顾问,上海市书法家协会名誉主席、上海中国画院一级美术师,享受国务院颁发的政府特殊津贴。周慧珺先生凭借其德艺双馨的书品人品,为上海书法事业的发展作出了卓越的贡献,荣获上海市第六届文学艺术奖——杰出贡献奖,第五届中国书法兰亭奖终身成就奖。

为了继承和发扬周慧珺先生独树一帜震撼书坛的书法艺术和淡泊宁静正直善良的人格魅力,进一步提升上海书法的整体水平,推动海派书法不断走向繁荣,同时,迎接全国第三屆册页书法展在上海举办,上海市书法家协会决定举办业的发展作出了卓越的贡献,荣获上海市第六届文学艺术奖——杰出贡献奖,大赛。

一、组织机构:
(一)指导单位:上海市文学艺术界联合会
(二)主办单位:上海市书法家协会、黄浦区文化局、上海市青年文学艺术界联合会
(三)承办单位:上海文庙——周慧珺书法艺术馆、上海市青年书法家协会
(四)协办单位:周慧珺书法艺术研

《上海千年书法文化图史篆刻卷》初稿审订讨论会

近日,《上海千年书法文化图史篆刻卷》主编孙慰祖召集本卷专家组假座浦东政协书画院会议室召开初稿审订讨论会,上海市书协主席周志高到会讲话,他对所有本卷专家的辛勤工作和无私奉献,以及秉持高度负责的学术精神表示感谢和敬意。

上海书画出版社总编室主任吴迪、责编李剑锋与会。《篆刻卷》分印人、印谱、论著论文、篆刻赏析、篆刻记事等部门。目前已完成初稿 1672 个条目、约 61 万字。

本卷十位撰稿专家通过为时两天的会议,以严谨细致的态度就全卷内容的增删、图片资料的收集、语言风格的协同进行了深入的推敲研究,明确了下一步的修订目标。全稿将在有关条件具备时尽早完成。

浦东政协书画院为本次会议提供了便利与多方面的支持。

上海书画代表团赴日本交流



4 月 18 日,以上海书协主席周志高为团长、上海中国画院原副院长车鹏飞为副团长的上海市书画代表团在东京都美术馆参加纪念中日和平友好条约签订 40 周年第 28 回全日中国际美术大展后,周志高向出席大展恳谈招待会的前日本首相 94 岁的村山富市先生赠送书法作品。

又讯 4 月 26 日,上海市书协主席周志高应邀出席北京 2018 年第二届海峡两岸青少年书画大赛新闻发布会,并代表书法评委发言。

市机关书法家协会第七届书法篆刻作品展获奖、入展作者名单

一等奖(5 名)
华 波 王 超 卢斐斐 秦云峰 管福宝

二等奖(10 名)
梁 宏 薛俊逸 卢俊山 唐建平 陈 才 陆汝秋 施 斌 蒋红萍 潘龙飞 高卫兵

三等奖(20 名)
池颖华 张纪怀 张宏杰 姚 强 胡公伟 刘利民 朱健忠 高 榕 付四平 孙建军 郑海松 陈玉品 张 斌 程 俊 唐 沙 曹 云 曹 兵 周功林 张凯发 俞伊军

(入展名单转 1、4 版中缝)

简讯四则

●4 月 21 日下午,求索经典——徐家铮书法艺术展在上海朵云轩艺术馆开幕。徐家铮先生 20 世纪 60 年代初即从师北京书法研究社著名书法家王传恭(伯元)攻研书法,并受到当时北京著名书法家宁斧成、郑诵先、何炎(二水)诸先生的指点,多年来遍学各家碑帖。曾任浙江省书法家协会理事、浙江省书法艺术研究院副院长,现为中国书法家协会会员,青浦区书法家协会顾问。本次展览共展出作品共 68 幅,涵盖《曹全碑》《张迁碑》《泰山经石峪金刚经》《兰亭序》《文赋》等多种书体的多本经典法帖以及《杜甫秋兴八首》《洛神赋》等创作作品。

●5 月 4 日,由长宁区青年书画家协会主办、虹桥艺术中心、天山社区文化活动中心协办的“初心·前行”上海长宁区青年书画家协会成立仪式暨第一届作品展在虹桥艺术中心隆重开幕。长宁区副区长孟庆源,长宁区文联主席周文贤,中国书法家协会理事、上海书协副主席戴小京出席仪式,区文化局、区文联、天山路街道、上海东虹桥文化发展有限公司、中国邮政集团公司上海市长宁区分公司领导及长宁区青年书画协会会长李晓荣、青年书画家代表等近五百人出席协会成立仪式。成立仪式由协会秘书长邓毅主持,上海书协副主席戴小京致辞。第一届会员作品展同时举行,展出特邀及会员国画、书法、篆刻、油画作品 78 件。

●5 月 18 日至 22 日,上海朵云轩画廊沪上书法家协会姚同庆“墨缘其心——大漠堂姚同庆书法作品展”举行。据悉,此次展出姚同庆作品八十余件,其中包含书法作品和篆刻作品,此次作品展出为广大观众呈现了姚同庆先生最近三十年的艺术成果,对于众多艺术爱好者们来说也将是一场提升艺术造诣之旅。

●由上海市虹口区文联、浙江省江山市文联主办,江山市美协、江山市书协、江山市政协须江书画院、江山市旅游发展公司协办的“江虹齐飞跃·共筑大花园”两地书画交流展于 5 月 15 日上午在江山市古今美术馆开幕。

上海虹口区文联主席陆健,中国书协会员、上海书协刻字委员会副主任施鹤平,江山市古今美术馆馆长、江山市美协副主席兼秘书长吴建国先后作了热情洋溢的发言。余仁杰、王海频、祝成武、王梦石、张法亭等两地的各界共五十余人参加了开幕式。

大字新闻

▲上海王玺、张卫东两位入选“现状与理想——当前书法创作学术批评展”。

▲2018 中国文字·书法论坛评审揭晓,上海市陈文波、韩立平、张荣国论文入选。

▲全国第二届大字书法艺术展揭晓,上海谢贵民、卢俊山、华波、余军、孙滨、李妙华六位书法家入展。

▲上海书协硬笔书法家联谊会喜获“中国硬协·党的十九大精神宣传、学习、贯彻成绩突出奖状”,沈鸿根会长荣获“2017 中国硬笔书坛年度德艺双馨奖”,徐容川等 7 人获得“2017 年度中国硬协先进工作者称号”,李明星等 4 人获评“2017 年度中国硬协个人表扬称号”。

请柬

兹定于 5 月 30 日(周三)上午 10 时在上海图书馆(徐汇区淮海中路 1555 号)举行“善行天下”——上海市机关书法家协会第七届书法篆刻作品展开幕式。

敬请您拨冗出席。展期:5 月 30 日至 6 月 3 日;交通:地铁 10 号线上海图书馆站 上海市机关书法家协会