上海書協通訊

内部通讯 第二百二十一期 本期四版 2018年6月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

上海市机关书协第七届书法篆刻作品展开幕 一版

中国书协草书委员会委员作品上海展暨草书论坛成功举办 一版

上海中国书法院入驻闵行新虹艺术馆 一版

上海成立周慧珺书法艺术基金会 一版

上海书协书法篆刻考级报名工作启动 一版

展讯一则 一版

上海市机关书协第七届书法篆刻作品展开幕

由上海市志愿者协会、上海市机关书法家协会共同主办的“善行天下”为主题的书法篆刻作品展览——上海市机关书协第七届书法篆刻作品展,5月30日上午在上海图书馆开幕。

上海市精神文明建设委员会办公室副主任姜鸣、上海市文联专职副主席兼秘书长沈文忠,新民晚报党委副书记杨咏梅,上海书协副主席戴小京、徐正濂、孙慰祖、张伟生、李静、丁申阳、徐庆华、王国贤、晁玉奎,上海书协副秘书长章宏伟,市机关书协副主席吴申耀、张培基等150余人出席了开幕式。开幕式由章宏伟主持。

上海市机关书法家协会成立七年来,坚持以继承和弘扬中国书法艺术为己任,每年举办一次展览,每次突出一个主题,都是注重引导机关干部坚定理想信念,提升文化素养,把书写与践行社会主义核心价值观统一起来。

本次展览共收到作品960件,通过认真评审,评出作品168件,其中一等奖5件,二等奖10件,三等奖15件。评委一致认为,这次展览投稿数量多,有不少高质量的作品。相信通过这次展览,能进一步吸引更多的机关干部来学习书法,加入弘扬书法的队伍。

中国书协草书委员会委员作品上海展暨草书论坛成功举办

6月19日,代表当代中国草书最高水准的展览与活动“从金庭走来——中国书法家协会草书委员会委员作品上海展暨草书论坛”在上海文艺会堂隆重举行。本次展览和活动由中国书法家协会草书委员会、上海市书法家协会主办,上海市书法家协会草书专业委员承办。

这场全国性的学术展览是“28+盛世草书高峰会展”在浙江嵊州展后移至上海巡展的部分作品,汇集了当前中书协草书委员会28位委员和上届委员会二位主任的共60件作品,大致反映了当下全国草书的最高水准。这个活动称为从金庭走来,因为金庭就是浙江嵊州,是晋代书圣王羲之安葬的地方,展览取名从金庭走来富有内涵,寓意为草书寻根溯源,弘扬光大中国书法精神。

上海市文联专职副主席沈文忠,中国书法家协会副主席、草书委员会主任刘洪彪,中国书法家协会草书委员会副主任陈加林,中国书法家协会理事、草书委员会委员王厚祥,上海市书协副主席徐正濂、张伟生、丁申阳、宣家鑫、王国贤、晁玉奎,上海市书协秘书长潘善助,副秘书长章宏伟,上海市书协草书专委会副主任兼秘书长朱涛,以及来自全市的书法家、书法爱好者三百多人参加了活动。

首先进行的草书论坛由上海市书协副主席兼草书专委会主任丁申阳主持,三位草书名家刘洪彪、陈加林、王厚祥分别就草书创作谈了各自的体会。

论坛结束后,举行了展览开幕仪式,沈文忠、刘洪彪致辞,潘善助主持。

上海中国书法院入驻闵行新虹艺术馆

上海中国书法院“纪念改革开放四十周年海内外书法名家作品邀请展”,于5月25日下午在新落成的新虹艺术馆开幕。本次展览共展出了105位海内外书法名家的精品力作,不仅具有时代性的纪念意义和人文性的艺术价值,而且是一次国内外翰墨的大巡礼和当代书法家的嘉年华。开幕式由著名主持人阳子主持。

上海中国书法院院长周志高把成立书法院的宗旨归纳为“立足上海,面向全国,面向全球。举办高端的创作展览或学术活动,加强书法艺术本体的研究,攀登“高峰”,宏扬书艺,无愧于上海国际文化大都市。彰显出了一种历史责任心和艺术使命感。崛起于清末民初的海派书法,是近现代书法的开端,在书法史上具有里程碑的意义,产生了一个彪炳史册的大师群体,如赵之谦、吴昌硕、康有为、沈尹默、谢稚柳、白蕉等,本次展览的举办正是为了向大师前贤致敬!海派书法是和“海纳百川,追求卓越”的城市精神相对应的,本次展览也再次体现了开放包容的格局和国际的眼光,参展的有来自法国、意大利、美国、加拿大、日本、新西兰、印度尼西亚、新加坡、马来西亚等国及中国香港、台湾的书法名家。海派书法名家参展的有陈佩秋、韩天衡、周志高、王伟平、钱茂生、刘小晴、童衍方、林仲兴等,他们或追踪经典、韵胜度高,或意涉瑰奇、潇洒郁勃,或碑帖相参、金石兼融,传承有绪而风格鲜明。上海中国书法院的成立和上海中国画院形成了书画并举、彩墨竞秀的海派艺术大格局。

出席开幕式的领导与嘉宾有:第十二届上海市人大常委会主任龚学平,中共中央宣传部原副部长龚心瀚,第十届上海市政协主席蒋以任,解放军总政治部原副主任童世平,第十三届上海市人大常委会副主任胡炜,上海机场管委会主任张学兵,中国书法报社社长李世俊,中国艺术研究院中国书法院院长管峻,中国语言大学中国书法院执行院长朱天曙,上海市文联副主席迟志刚,闵行区区委副书记于勇,上海书协顾问王伟平,钱茂生,副主席张淳、戴小京、孙慰祖、张伟生、李静、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王国贤,秘书长潘善助,副秘书长章宏伟等共三百余人。

上海“书法名家进校园”活动举行

5月30日下午,以“墨宝飘香 和而有长”为主题的2018年上海市“书法名家进校园活动” 在鞍山初级中学顺利举行,本次活动由上海市语委办、上海市书协、上海市教育发展基金会主办,上海教育报刊总社、杨浦区语委办、上海市书协教育委员会承办。上海书协副主席张淳以及赵伟平、陈鹏、王客等书法家出席了活动启动仪式。

张淳代表上海书协讲话。多年来“书法名家进校园”活动的推出,已产生了很好的社会效应,校园的书法教育成果显著。

活动启动仪式上,“上海市鞍山初级中学书法名师工作室”揭牌成立,三位书法家赵伟平、陈鹏、王客受聘为该工作室的导师。赵伟平现场点评学生的作品,深入浅出,生动幽默;赵伟平、陈鹏、王客三位书法家现场书写示范,获得全场热烈掌声,将仪式推向高潮。

启动仪式后,王客以“书法名帖欣赏”为主题举办讲座,使学生浸润在书法文化的浓郁氛围中。

闵行“砥砺奋进”书法作品展开幕

5月25日上午,由上海市文学艺术界联合会、中共闵行区委宣传部指导,闵行区文学艺术界联合会、闵行区文化影视广播管理局、闵行区梅陇镇镇政府主办,闵行区书法家协会、闵行区群众艺术馆承办的“纪念改革开放四十周年”闵行区第六届“百花齐放新时代”系列文化活动暨“砥砺奋进”书法作品展在中庚上海环球创意中心举行开幕式。

市文联专职副主席沈文忠、市文联权益处副处长李晓军、闵行区委常委、宣传部部长刘世军、闵行区人大副主任、区总工会主席倪学斌、闵行区委宣传部副部长、区文联党组书记朱奕、梅陇镇党委书记杨建华、闵行区文联名誉主席、区书法家协会主席吴申耀、闵行区文联主席陈志强、上海书协副主席王国贤和区文艺家协会、文联团体会员、梅陇社区群众等代表约350人出席开幕仪式。

区委常委、宣传部部长刘世军宣布活动开幕,市文联专职副主席、秘书长沈文忠讲话,区文联主席陈志强致辞。开幕式后,与会人员观摩了“砥砺奋进”书法作品展。

“砥砺奋进”书法作品展共展出优秀书法作品108件。作品饱含了广大作者对改革开放四十周年的崇高敬意。

上海成立周慧珺书法艺术基金会

周慧珺个人捐赠2500万

5月26日,上海周慧珺书法艺术基金会成立仪式在上海西郊宾馆国际会议中心举行。此次活动由上海周慧珺书法艺术基金会、上海市书法家协会、中国体改研究会产业委员会主办。

全国政协原常委、总政治部原副主任兼中央军委纪委书记童世平上将,上海市委原常委、上海警备区原司令员江勤宏少将,上海市政协副主席徐逸波,上海市文创办副主任强荧等领导出席并致辞。上海书协主席周志高,副主席戴小京、李静、王国贤、晁玉奎,秘书长潘善助等百余人参加成立仪式。上海市政协原副秘书长、上海市政协书画院副院长张培基担任主持。

周慧珺艺术基金会的成立,得到社会各界的关注和肯定,更得到了全国人大常委会原委员长吴邦国的高度重视。十分关心海派文化发展的吴邦国此前就为周慧珺书法艺术馆、周慧珺书法艺术院、周慧珺书法艺术基金会题字。活动现场也展示了吴邦国题名题词,上海市政协主席董云虎和著名书画大师陈佩秋也发来贺词,对周慧珺艺术基会的成立表示祝贺。著名侨领肖松林送巨幅苏绣《沁园春·海》祝贺。

为了更好挖掘周慧珺的书法艺术内涵,此前在上海市政府相关部门以及各界人士积极参与下,制定了“三位一体”的文化平台体系,即2016年10月成立的周慧珺书法艺术馆,2017年1月成立的周慧珺书法艺术研究院,以及刚刚宣布成立的周慧珺书法艺术基金会。

周慧珺书法艺术基金会由周慧珺、杨永法、李静发起,周慧珺个人捐赠2500万,于今年1月正式审批通过成立。该基金会由中共上海市委宣传部批准成立,主管单位为上海市文化广播影视管理局。

奉贤区书协召开四届一次会员大会

6月19日下午,上海市奉贤区书法家协会在区文广局三楼大会议室召开了第四届第一次会员大会,到会会员110人。区文广局副局长佘洁琼、区社团局副局长尤正贵、区文联主席瞿建国出席了大会。大会选举产生了第四届理事会理事23人。随后召开的第四届第一次理事会上,选举产生了第四届理事会的领导机构,李祖康当选为区书协主席。

(名单详见一、四版中缝)

展 讯

“透古通今 镌刻时代——陈建平古法琉璃现代刻字艺术展”将于2018年7月22日(周日)上午10点整,在上海城市规划馆(上海市人民大道100号)三楼展厅开幕,敬请光临指导。

展期:7月20日至8月2日

简 讯 三 则

●5月7日,由上海市海上兰亭书法院、上海江南书画研究院、天津金带福路文化传播中心、天津市美术家协会山水画专业委员会联合主办的“首届京津冀中国书画作品上海交流展”在上海新华中心新空间开幕。

●5月17日下午,由海上兰亭书法院等四家单位联袂主办的“薪火相传”——纪念郑午昌先生诞辰一百二十五周年名家书画展,在上海吴昌硕纪念馆开幕,郑午昌先生弟子著名画家陈佩秋先生,郑午昌先生之子郑孝同先生、孙郑人刚先生,上海书协主席周志高,副主席孙慰祖、王国贤、晁玉奎,以及來自上海、江苏、浙江的书画名家二百多人参加了开幕式。开幕式由海上兰亭书法院秘书长章尚敏主持。

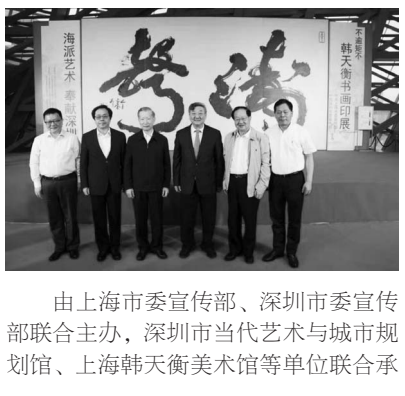
本次展览展出作品除了郑氏三代外,还展出郑午昌先生学生及再传弟子的作品,当今苏、浙、沪著名书画家也纷纷出品书画展。

随后举行的研讨会上,来自上海博物馆、上海书协、以及杭州、常州、嘉兴的书画家分别作了发言。研讨会由上海博物馆原馆长陈燮君主持。

●5月25日上午,由泰州市民宗局、泰州市文联、桐乡市文广新局、桐乡市文联等单位主办的“纪念丰子恺诞辰一百二十周年——丰家三代人书画作品展、刘葆国书画篆刻作品回乡展”在泰州市海陵艺术展览馆开幕。

刘葆国师承钱君匋先生,为丰子恺先生再传弟子。刘葆国1954年出生于泰州市寺巷镇新华村,1982年定居上海,在阔别家乡三十七年后应邀在出生地泰州举办“刘葆国书画篆刻作品回乡展”,共展出刘葆国书画作品30件,篆刻原钤和放大作品(包括边款)22件,篆刻原石24方。泰州籍著名书法家张森先生为题展标并题词“耕钓自逸”。

“韩天衡书画印展”深圳展开幕



由上海市委宣传部、深圳市委宣传部联合主办,深圳市当代艺术与城市规划馆、上海韩天衡美术馆等单位联合承办的“不逾矩不——韩天衡书画印展”于6月8日在深圳市当代艺术与城市规划馆开幕。

此次展览是上海书协首席顾问韩天衡先生七十多年艺术生涯回顾系列展的第九站,也是展品最为丰富的一次大展。展出韩天衡近300件精品力作,其中包括书法、绘画、篆刻、文玩雅具等,还有艺术专著130余种。创作时间从1960年至2018年。其中巨制水墨《松云皓月图》、重彩《杨万里诗意图》,书法《涛声》《鹏飞》《中兴》等极具视觉震撼力。

上海书协书法篆刻考级报名工作启动

报名时间地址和考级时间

1.报名时间:2018年6月1日—9月7日(星期六、日、节假日除外)

2.报名地址:徐汇区钦江路15号,桂林路与苍梧路之间(周慧珺书法艺术研究院)(邮编:200233),电话:62499778亦可电话咨询到就近相关考级报名点报名。

3. 考级时间:2018年10月20日、21日。注:具体考级时间地点以报名时的通知为准。

报名注意事项

1.2018年上海市书法家协会书法篆刻考级共设四个科目,分别是:

成人毛笔(5—9级),少儿毛笔(1—9级),成人、少儿硬笔书法(1—9级),成人、少儿篆刻(1—10级)。

(少儿指2000年8月31日以后出生未满18周岁的青少年、儿童)、(成人要求18岁以上65岁以下)

2.凡爱好书法、篆刻有一定基础者,均可报名。

3.报名时须出示本人身份证(成人)和近期一寸免冠报名照三张,照片背面请用圆珠笔写上姓名和准考证编码。非中国国籍或非汉族考生请在报名表上用钢笔正楷注明。

(1)取得过其他书法(业余)等级考核并获等级证书的考生(认可时间为2005年7月1日之前的有效证书),并按原有科目逐级报考。报名时须出示等级证书和复印件。

(2)首次报名希望按照自己的实际水平报考,但最高不能超过所规定的报考级别(少儿毛笔须从3级起,成人毛笔须从5级起)。

(3)报考少儿毛笔9级、成人毛笔9级和篆刻10级的考生,考前必须参加上海市书法家协会考级办公室举办的理论辅导班。理论与书写合格者方可发证。考生报名时一律须带好身份证到上海市书法家协会考级办公室报名。

(4)考生须按规定一次性交纳一定的费用(报名费+考级费+证书费)。在考级时间不冲突的情况下,允许考生报考多项科目。

(5)考级收费详见上海书协微信、网站。

(下转第一、四版中缝)

敬请观注上海市书法家协会微信公众号

华师大书法研究生毕业展在上图举行

“持敬·养正”——华东师范大学2018届书法篆刻专业研究生毕业作品于2018年6月4日至6月10日在上海图书馆展出,共展出了陈建胜、陈王庆、郭砚评、徐步雪、罗宁、芮念晨、周妍辰、许耕硕、刘亚晴、韩龙伟、计颖媛十一位同学的书法篆作品四十余件。作品包含了真、草、隶、篆、行各种书体及篆刻,这些作品从内容、形式、书体乃至装帧,都给人清新儒雅的感觉。特别是不少作品出自于同学的自撰诗文,如陈建胜的《<袁安碑>“正”字考》、芮念晨的楷书《溧阳芮氏宗庙碑》、郭砚评的篆书《自作诗三首》、刘亚晴的《篆刻印屏》中的自作诗四首,都体现了同学平时对传统文化的学习,追求文书俱佳的创作理念,在当代高校书法教育中较为罕见。展厅中,还陈列了同学们的书稿、日记、出版物、印章原石等资料,特别是用毛笔书写的日记,是华师大书法教育的一个重要亮点。

作为上海高等书法教育发展战略的重要部分,华东师大书法专业成立于2014年,得到了上海文联的学科发展资助,由张索、顾琴、程明震、曹院生、崔树强五位作为校内导师,并外聘韩天衡、陈忠康两位兼职导师。在上海书协的支持下,专业始终坚持开放办学,延请名师,充分“借力”,开设传统文化特色课程,如:《历代书论导读》《金石学——历代经典碑帖导读》《金石学——碑帖鉴赏》《文字学——商周金文导读》《文字学——说文部首源流》《诗词·题跋》《日记·书仪》。