上海書協通訊

内部通讯 第二百二十三期 本期四版 2018年8月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

上海市第十届书法篆刻大展开幕 一版
上海书法名家七夕挥毫送新人 一版
『周慧珺杯』市中青年册页书法大赛作品展开幕 一版
『情系新疆阿克苏』书法邀请展开幕 一版
上海市第十届书法篆刻大展参展作者名单 一、四版中缝
『周慧珺杯』市中青年书法册页展获奖、入展名单 二、三版中缝

上海市第十届书法篆刻大展开幕

由上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会、中华艺术宫共同主办的上海市第十届书法篆刻大展开幕式于8月16日下午在中华艺术宫0米多功能厅举行。上海市文联党组书记、专职副主席尤存，上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠，上海市书协顾问王伟平、钱茂生，上海市文联副主席、上海市书协主席周志高，中华艺术宫党委书记、副馆长李胜，中华艺术宫执行馆长李磊，上海市书协副主席戴小京、徐正濂、张伟生、李静、丁申阳、徐庆华、晁玉奎，中华艺术宫副馆长江鹏等上千人出席了开幕式。展览开幕式由上海市书协秘书长潘善助主持。

沈文忠发表讲话，他说，上海市书法篆刻大展今年已经举办到了第十届，为推动上海书法的创作繁荣做出了积极贡献。作为有着近20年历史的“老品牌”，上海书法篆刻大展任重道远，前景可期。

周志高宣布获奖名单并发表讲话，他说，纵观往届大展的成果，充分展现了上海书坛的创作风貌和艺术魅力，对振兴海派书法、推动书法艺术的发展起到了不可低估的作用。希望上海的广大书法工作者能以更加饱满的热情投身于书法艺术的创作之中，在发扬海派书法的同时，在规格和水准上向全国书法大展靠拢，充分展示当代上海的书法篆刻艺术水平，为繁荣上海的书法艺术而砥砺奋进。

随后，与会领导向提名奖作者、优秀奖作者颁奖，并合影留念。

获奖代表严亚军、潘龙飞分别发言。严亚军在发言中对上海书坛的各位前辈呕心沥血为上海书坛营造的学习环境、所作出的贡献表示深深的谢意，他表示作为后学在传承经典上做了一些思考和探索，在实现自我，尚技、尚韵、尚趣的个人风格上作了一些改变，也会把书法这条路认真走下去。潘龙飞在发言中感谢了家人、老师以及自己的工作单位中国商飞和上海市书法家协会两个重要平台，表示自己越来越感受到练字就是练人，靠练也要靠养，要靠读书、阅历、人生感悟来提高全方位的境界，“技”可近乎“道”矣！

最后，上海市文联党组书记、专职副主席尤存宣布展览开幕。

本次展览期间将举办论坛“大尺幅书法作品的艺术表达”“十届·廿年——上海市书法大展的历史沿革”。

“周慧珺杯”市中青年册页书法大赛作品展开幕

8月8日上午，“周慧珺杯”上海市中青年册页书法大赛作品展在上海文艺会堂隆重开幕。本次大赛由上海市书法家协会、黄浦区文化局、上海市青年文学艺术联合会主办，上海文庙——周慧珺书法艺术馆、上海市青年书法家协会承办，周慧珺书法艺术研究院协办，旨在继承和发扬周慧珺独树一帜震铄书坛的书法艺术与人格魅力，进一步提升上海书法的整体水平，为迎接全国第三届册页书法展在上海成功举办打下基础。开幕仪式由上海书协秘书长潘善助主持。

开幕式上，上海文庙管理处主任刘栩宣读获奖名单，上海市文联领导和各主办方领导分别为获奖作者颁发了证书。

上海市书法家协会副主席、周慧珺书法艺术馆馆长李静介绍了展览筹备情况，她表示，这是上海首次进行册页展评选，所以无论从前期筹备、到评审发布，以及展厅的布置等各方面都是一次全新的尝试。此次大赛共收到来稿作品400余件，经过评委认真、严谨的初评与复评，最终有35名作者获奖，108名作者入展。

沈文忠代表上海文联发表了热情洋溢的讲话。他指出，通过此次展览，充分展现了青年书法人立足生活、根植传统、永葆激情的创作状态，希望全市广大青年书法家朋友们在坚持书法艺术修身养性的同时，积极发挥书法家的社会作用，利用好上海全力打响“上海文化”品牌的大好契机，多创作传递正能量的文艺作品。

最后，上海市文联党组书记尤存宣布展览开幕。

通过这次大赛，发掘了不少新人佳作，也唤醒了上海作者对册页创作的一腔热情，期望本次册页书法大赛能推动上海册页书法水平的提升，在即将到来的全国第三届册页书法作品中取得佳绩！

下午五点，上海市文联党组书记、专职副主席尤存陪同上海政协主席董云虎亲临展览现场，全程参观了所有展厅。

上海书协副主席李静向董云虎主席介绍了本次大赛的筹备与评审情况。董云虎听完李静的介绍，对本次活动表示了赞赏，他表示：“近年来上海书协与周慧珺书法艺术馆举办了许多很有社会影响力的书法活动，为青年书法人才成长提供了舞台。前不久，我也参观了周慧珺书法艺术馆，对周慧珺的人格与艺术魅力感到赞叹。希望以‘周慧珺’命名的书法展赛可以继续举办下去，让更多的年轻人传承海派文化的精髓。”

上海书法名家七夕挥毫送新人

去年七夕，在海派文化中心成功举行了“相约七夕甜爱一生”上海书法名家书写结婚纪念证书活动，网上视频点击率近60万次，得到一致好评，今年精彩继续，举办第二届书写结婚纪念证书活动。

今年七夕节，由上海市文学艺术界联合会、虹口区委宣传部联合主办，上海市书法家协会、虹口区文联等承办的书写结婚纪念证书活动在海派文化中心举行，活动以推动书法融入生活为宗旨继续弘扬中华优秀传统文化。

活动现场特意邀请了2对与改革开放同年结婚的40周年婚庆夫妇亲临现场为6对新人祝福。

上海市书法家协会顾问刘小晴特意题写由著名诗人赵丽宏先生为“书写结婚纪念证书”活动原创的《七夕赋》。

上海市书法家协会副主席戴小京，上海市书法家协会主席团委员郑永明、田文蕙，上海市书法家协会理事吴福宝、余仁杰、王梦石、李晓荣，上海书协会员蒋元林8位书法家现场为8对夫妇精心书写结婚纪念证书，每份结婚纪念证书上还加盖上海市书协副主席童衍方特制的“永结同心”印章。

今年上海市书法家协会特举办“经典爱情诗文书写大赛”。报名参加人数多达392人，累计投票数多达254万多人次，访问量高达857万多人次，通过专家评选和网络投票，共评选出优秀书写奖20名、人气王10名。上海市书协主席周志高等为获奖代表颁奖。

颁奖后，还邀请沪上朗诵名家宋怀强朗诵经典爱情诗文。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠说，去年的此时此地，由虹口区委宣传部和上海市文联主办了第一届书写结婚纪念证书”活动，受到了大家的热烈反响，今年，我们两家单位再次联手，在海派文化中心推出了以“相约七夕 甜爱一生”为主题的——上海书法名家书写结婚纪念证书仪式，通过书法名家书写结婚纪念证书这个形式，让大家感受到“书法”和“七夕”这两种中国优秀传统文化的联姻带来的巨大文化魅力。这个主题活动，我们希望向广大市民传达这样一种声音，就是中国的情人节一样很有范儿。

活动尾声，现场派发99朵玫瑰，向新人祝福也向所有的现场嘉宾送上美好的祝愿！

为了“书写活动”常态化，还特意设置了名为“书写人生”的公众号，目的是为展示书法名家作品、书法衍生品、书写各类证书书写服务(毕业证书、企事业单位聘书、结婚纪念证书等)、举办书法活动服务(少儿书法作品展、书法讲座、书法交流活动等)提供平台。虹口区委常委、区宣传部部长吴强等为“书写人生”公众号上线揭牌。

杨继光任静安区书法家协会会长

原静安区、闸北区“撤二建一”以来，原两区书法协会的交流变得更为紧密。近期，两区书法家协会在上海市书法家协会和静安区社团局、静安区文化局的关心指导下，经过半年多时间的酝酿筹备，在公开公平公正的原则下，召开了静安书法协会第一届会员大会，选举产生了新一届的静安书法协会理事会和监事会，并通过新产生的理事会选举出新一届的领导机构。(名单见1、4版中缝)

静安区委宣传部副部长、区文化局党委书记、局长陈宏女士向德高望重的金石书法家高式熊先生颁发“上海市静安书法协会第一届名誉会长”荣誉证书。

上海市书法家协会副主席宣家鑫为静安书法协会第一届顾问团成员颁发聘书，并代表市书协对新一届静安书法协会的成立致贺。

“情系新疆阿克苏”书法邀请展开幕

8月19日，由阿克苏地区文联、阿克苏地区旅游局主办的”情系新疆阿克苏”沪阿书法邀请展在阿克苏姑墨书院隆重开展。展览的举办使两地书法在观念上相互融合，艺术上互相促进。阿克苏地区人大工委党组书记刘宝升，地委委员、行署副专员常玉轩等出席活动，上海市书法家协会主席、上海中国书法院院长周志高率上海书法家协会书法家也来到活动现场。

此次邀请展上，展出来自上海的当代书法名家周志高、丁申阳、晁玉奎、周逸范、史湧华、章尚敏、张培基、田金生、杨永健、顾士伟、翁以路、董丽春、赵洁等书法家创作的60幅精品力作。

这些书法作品基本反映了沪阿两地的书法风貌，有篆书神秘凝厚的古朴之美，隶书遒劲沉著的端庄之美，楷书健挺规范的隽秀之美，行书玉树临风的飘逸之美，草书笔走龙蛇的旷世之美，充分展现了沪阿两地书法家高雅的艺术情趣，这是一次领略中国汉字之美的旅行，更让观众在灵魂和精神上受到汉字美的洗礼。

优秀书法指导教师经验交流会

7月27日上午，“2018年青少年书法篆刻展优秀指导教师经验交流会”在上海文艺会堂会议室举行。本次青少年书法篆刻展根据投稿数以及获奖、入展和入选数等标准，共评选出10位优秀指导教师。上海市文联专职副主席沈文忠、上海市书协主席周志高出席交流会并讲话，上海市书协副秘书长章宏伟主持。

沈文忠在讲话中指出，青少年书法在地区和全国书法发展上的重要意义，而教师仍应把“传道”放于首位，在教学过程中不单单是教技法，更要从文化大背景下去全方位培育，把做人的这种精神传承好。周志高主席则从上海和全国的书法形势出发畅谈了自己的体会，除了感谢指导教师们的辛勤付出外，也鼓励大家在当前书法发展过程中不断探索努力，教学相长，提升自我。

座谈会上，十位优秀指导教师则围绕书体选择、临摹与创作的转化、学业及爱好的权衡和篆刻人才培养等现实问题展开了广泛而深刻的交流。徐秋林、田新海、李晓荣等几位老师把自己的教学实践，毫无保留地分享出来，供同道参考学习，“干货”满满。针对一些焦点话题，大家也谈了自己的思考。

作为本次展览的一个特色活动，此次交流会为各位教师提供一个经验分享交流的平台，各位老师都感觉受益很多。在肯定活动本身价值的基础上，也为进一步研究和总结青少年书法学习规律指明了方向。

又讯 8月5日上午，“2018年青少年书法篆刻展亲子论坛”在上海文艺大会堂举行。论坛由上海市书法家协会秘书长潘善助主持，章宏伟副秘书长参加本次论坛。此次论坛特别邀请了本届青少年书法篆刻展获奖和入选的部分小作者及其家长。

论坛中，大家就“您认为学习书法对孩子成长有哪些帮助”，“您是如何培养孩子学习书法的兴趣”，“如何帮助孩子们克服学习书法过程中的困难”，“您对对孩子未来书法道路有哪些期许”等问题进行了讨论。

管继平新著《尺素风雅》等亮相上海书展

本届上海书展上，中国书协会员、上海市书协理事管继平又有新著亮相，首先是《纸上性情：民国文人书法》一书，此书曾多次登上“本市各大书店好书综合排行榜”前茅，今年出版了第五次印刷的“重印本”；其次，他的《梅花知己：民国文人印章》，今年又出了一版“增订本”，这两种皆由上海辞书出版社出版，不仅重新设计了版式和书封，还在内容上有了大量的删改和增加。除此之外，浙江人民美术出版社在今年书展上还推出了管继平的两本新著：《尺素风雅》和《纸上风范》。首发签售会场面热烈，观众踊跃，200册新书一小时内即告售罄。管继平是本报的专栏作者，长年以“民国文人”作为自己的研究主题。如这一册新著《尺素风雅》，即是作者近年来所写的对民国文人书札的解读，本书一共收录了三十八篇文章，每篇皆有书信影印，其中一部分的书信原件为作者个人所藏，有的甚至是首次公开，给读者提供了较好的书艺欣赏和文献资料。

徐梅书法艺术展及系列活动举行

8月5日下午，“清风徐来——唤醒城市文化记忆”系列活动，在新天地壹号拉开序幕，“清风徐来——徐梅书法艺术展”同期举行开幕式。

本次活动由上海市政协文史资料委员会发起，市文联、市妇联、市语委办、市书协、市女书协、上海教育报刊总社、联合时报、上海新天地等单位共同参与，旨在纪念改革开放40周年，助力上海文化品牌中心建设。

徐梅是市书协理事、市女书协副主席兼秘书长、市书协教育委员会副主任，“上海书法名家进校园”特聘专家。这次展览精心挑选她的真草篆隶行50幅作品以展示书家醇厚的传统功力，并通过丰富的表现形式，演绎传统文化和创意空间的内在联系，呈现了汉字演变的源远流长，展示了汉字书法的笔墨情趣，展现了女性书家的书道精神。展期结束后，徐梅将展品捐出，所得善款全部用于支持海外华人华侨青少年的汉字书法教育传播活动。

简讯四则

●8月4日，由海上兰亭书法院主办的“叠作湘波皱——海上名家成扇展(下)”在上海朵云轩四楼展出，200多位观众出席了开幕式。浦东政协原副主席王以忠、朵云轩集团公司总经理顾林凡、上海吴昌硕基金会会长吴超、上海文史馆馆员董芷林等嘉宾出席，浦东书协常务副主席顾士伟代表作者讲话，王以忠宣布展览开幕。开幕式由海上兰亭书法院秘书长章尚敏主持。今年恰逢我国改革开放40周年，也是浦东开发28周年，浦东的十几位书画家借丹青颂盛世，以笔墨抒情怀，精心合作，联袂书画，打造了一批成扇精品，诚意展现给社会。本次展览还邀请到高式熊、刘小晴、周志高、徐建融、张伟生等海上著名书画大家作品参展，共同奉献给各位参观者一场艺术大餐。

●8月19日，上海市书法家协会主席团委员、学术委员会副主任孙敏新书《隶书艺术》首发暨签售纪念活动在上海书展现场举行。作为连续多年参加上海书展签售的书法家，孙敏先生本次签售活动再次掀起书展高潮，现场数百名读者和书法爱好者排起了签售长队。签售活动上，孙敏首先与现场读者分享自己的习书感悟和《隶书艺术》的写作历程，随后在签售中，他还不时与读者互动交流。本次签售活动不仅吸引了大量老、中、青三代读者，更有数位外国读者特意前来购书纪念。既定的一小时签售时间未能满足读者的签售需求，随后移步临时签售点继续签售，整个活动持续了一个半小时、销售新书近千本。

《隶书艺术》从隶书实践者的角度，以简明易懂的语言，系统阐述了作者对隶书艺术的理解和认识，以及数十年研习隶书的经验和体会。既有隶书基础知识介绍，也有深层次问题诠释；既注重共性探讨，也不乏个性抒发。本书内容详实、全面，对学习隶书有很好的指导和借鉴意义。

●由上海中国书法院、闵行区文联、区机关党工委、闵行区书法家协会、上海启山书院联袂主办和承办的“问道启山”邵玉祥师生书法作品观摩展于8月13日上午十时在宝龙艺术中心开幕。问道启山邵玉祥师生书法作品展，共收录44位师生作品90余件。该展是一个教学的汇报展，也是一个书友之间的交流展，目的是向大家展示启山书院书法创作的状态及审美取向，展示当代书法创作的形式与细节。

●李唯先生篆刻新著《李唯印稿》在上海展览中心世纪出版馆A区举行新书首发仪式并现场签售，场面热闹，购书者积极踊跃。该书由韩天衡先生题签，上海书店出版社编辑出版，精选了作者三十年来创作的二百五十余方篆刻作品。全书内容分四个主题呈现，在传统印风的基调上兼容并蓄，较为全面地反映了作者扎实的传统功力以及在多种艺术风格上的探索与追求。

敬请观注上海市书法家协会微信公众号