

2018 台湾·上海青少年书法交流作品展举行



8 月 23 日,由台湾书法教育月刊社、上海市书法家协会、上海市海峡两岸交流促进会联合主办的“2018 台湾·上海青少年书法交流作品展”在上海文艺会堂展厅展出。开幕式由上海市书法家协会秘书长潘善助主持。

上海市海峡两岸交流促进会会长李雷鸣、上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席周志高,上海市书法家协会副主席、青少年专委会主任委员宣家鑫,上海市文联办公室主任钱春妹,上海市海峡两岸交流促进会秘书长张谊,上海市书法家协会副秘书长章宏伟与台湾代表团团长、书法教育月刊社社长蔡明讚,中华书法教育学会副理事长杨旭堂,台湾艺术大学教授林隆达,台湾书法教师代表林国山,台湾中华书法教育学会理事王士纶以及其他交流代表团成员应邀出席了开幕式。参加此次书法交流展的上海青少年作者等也一同参加了开幕式。

式。

开幕式上,上海市文联副主席、秘书长沈文忠致辞,他代表上海市文联向台湾代表团全体团员表示欢迎,他表示此次展览,旨在让两岸青少年加深了解、加强沟通、增进共识,对中华优秀传统文化的弘扬传播和两岸以艺为媒、联谊交融将起到积极的推进作用。台湾代表团团长蔡明讚对上海方面热情接待表示感谢,并介绍了台湾与上海书法交流的历史渊源。上海市书协周志高主席着重介绍了此次展览的概况和特点。杨旭堂副理事长希望这个交流活动能持续发展,让书法文化弘扬光大。最后,由上海市海峡两岸交流促进会会长李雷鸣致辞。

开幕后,“台湾·上海青少年书法交流作品展座谈会”召开,座谈会由上海市书协潘善助秘书长主持。台湾、上海两地书法教育领域的专家、老师畅谈青少年书法教育的经验体会。

市文联召开上海书协老书家座谈会

8 月 30 日下午,市文联召开书协老书家座谈会。上海市文联党组书记、专职副主席尤存,上海市书协顾问张晓明、刘小晴以及老书家丁锡康、陈燮君、张静芳、郭舒权、徐铁君、吴福宝、蔡慧颖等出席座谈会。座谈会由市文联党组成员、专职副主席、秘书长沈文忠主持。

与会的老书家就沪上书法界的现状和如何推动海派书法艺术的创新发展发表了各自的看法。他们对上海书协如何更加广泛地弘扬传承中华优秀传统文化艺术、如何加强对书法活动的正确导向引领、青少年书法人才的培养以及如何更好地开展书法普及工作使更多的百姓

受益等方面提出了殷殷希望和诸多意见建议。

上海市文联党组书记、专职副主席尤存对老书家们长期以来对文联和协会工作的支持表示感谢。他表示,书法艺术工作的开展必须坚持正确的政治导向,书法艺术工作者也要进一步提升个人修养,用健康向上的作品陶冶情操、启迪心智、引领风尚;要坚持以人民为中心的发展方向,通过优质健康的书法艺术活动更好地服务百姓服务大众;上海市书协要进一步加强对青年书法人才的培养力度,推出更多德艺双馨的书法艺术工作者,再创上海书界新辉煌。



浦东书协第五届会员代表大会召开



浦东新区书法家协会第五届会员代表大会于 9 月 16 日在浦东新区文化艺术指导中心举行。会议听取了协会第四届理事会工作报告,通过了协会章程修改的意见,选举产生了第五届理事会和监事会。同时召开协会第五届理事会第一次会议,选举产生了协会新一届领导班子;顾士伟当选协会主席,王希忠(常务)、朱忠民、严亚军、张坚、张遂骏、林建

国、殷世法、申福华、孙守之、张财、陆伟、倪文道、倪朝峰、章尚敏、梁国强(按届别和姓氏笔画为序)当选协会副主席,倪朝峰兼任协会秘书长,姚强(常务)、方复元、孙朕、张良、邵平任副秘书长,聘请丁锡康、桑仲元、张天民为协会顾问。上海市文联副主席、上海市书法家协会主席周志高到会祝贺,浦东新区宣传部副部长、文广局副局长孙毓讲话。

虹口书协召开年度理事会

9 月 6 日,虹口区书协 2018 年度理事会召开。会议由区书协副主席兼秘书长孙爱民主持,虹口区文联副主席、区书协副主席余仁杰就近几年区书协开展的各项工作了简要总结。区文联副主席、区书协主席赵伟平就区书协下阶段的工作及目标作了规划和阐述。孙爱民宣读当选新一届区书协理事会成员及领导班子名单,并作情况说明。27

名与会者一致表决通过。新一届虹口区书协理事会成员及领导班子名单
主席:赵伟平
副主席:孙爱民、余仁杰、郭舒权、王梦石、田文蕙、祝成武、王寿旬、王曦、曹溥公、陈玉品
秘书长:孙爱民(兼);副秘书长:张正龙、李存利

奉贤书协四届二次理事会召开



9 月 19 日,上海市奉贤区书法家协会四届二次理事会在奉贤图书馆顺利召开。奉贤区书协主席李祖康主持会议。会上,李

祖康总结了奉贤书协过去几年的工作情况,并强调未来奉贤书协将广纳社会各界书法人才,增强协会创作实力和综合实力。奉贤区书协理事会全体理事代表举手表决,全票通过增补唐存才、吴雯婷为奉贤区书法家协会副主席,吴雯婷兼任秘书长,唐一伟为理事。

张卫东应宁夏书协之邀授课

8 月 18 日至 20 日,中国书协行书委员、上海书协理事张卫东应宁夏书法家协会之邀,在宁夏隆德县举办“六个一心连心”文艺惠民工程暨迎国展全区中青年书法骨干创作集训班授

课。张卫东结合自身 23 年的参赛经历,就国展作品中各种书体的取法以及作品的形式章法作了深入细致的分析,从临摹到创作示范,深受广大学员欢迎。

第五届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛入围名单

优秀作品作者名单(共 20 人)
大学组(4 人)
曹晖明(贵州)杨子玉(重庆)周长宏(辽宁)周帅(安徽)
中学组(6 人)
崔冯尧(山西)方文(浙江)林雪洁(山东)戚凯琳(山东)肖钰菁(贵州)于韵(上海)
小学组(10 人)
毕露雯(山东)何毓雯(广东)康可赞(上海)刘博锐(湖南)李桐钰(上海)李亦茨(广东)吴昊展(河南)颜振涵(福建)朱劲洁(江西)张思涵(浙江)
提名作品作者名单(共 20 人)
大学组(4 人)
陈帅(山东)董晓坤(河南)刘洋(上海)邵子枫(陕西)
中学组(6 人)
陈逸扬(浙江)郭义先(河南)刘蕊蕊(江西)雷霄雯(河南)田润泽(江苏)郑亦果(河南)
小学组(10 人)
郭子姝(河南)黄涵越(重庆)何骥安(广东)黄思睿(广东)贾子航(广西)廖华杰(上海)李澍哲(上海)吴昊阳(河南)谢炳彦(河南)朱语泽(江苏)
入展作品作者名单(共 180 人)
大学组(35 人)
陈彦东(河北)代永强(贵州)范勇(贵州)冯洪博(河北)符春美(广东)韩龙

(天津)黄文雀(福建)黄星翔(广西)李洁雨(山西)李倩儿(重庆)李文强(辽宁)刘婷(江西)马德胜(贵州)马巧燕(湖北)钱一凡(江苏)乔建祥(辽宁)秦剑(安徽)沈钰(上海)石心悦(山东)史晋飞(江西)万恬甜(江西)万一润(陕西)王永祥(河北)魏野(吉林)胥思源(安徽)许耕硕(上海)于玺(陕西)张青军(河北)赵其令(上海)郑文师(海南)祝能(湖南)左廷鑫(山西)KANAT O-MAR(哈萨克斯坦)WOON ZHE AN(温子安)(马来西亚)城间圭太(日本)大学组(64 人)
蔡长琳(广东)曾晶懿(福建)陈雪菲(福建)陈哲琦(上海)迟玉(河南)崔云菲(山东)丁一晗(河北)傅翼雯(上海)郭宏莹(甘肃)何锦骅(上海)胡杨彬(安徽)黄越诚(上海)李唯一(湖南)黎虹伶(四川)李泓颖(重庆)李翔(重庆)李肇烜(福建)李卓妍(黑龙江)梁咏桐(广东)刘韬(江苏)刘永恒(河南)嘉虹(广东)马聿翀(江苏)彭海旭(山东)齐了(浙江)孙培严(山东)田竹君(江苏)王岚可(天津)王乐(江西)王圣一(黑龙江)王昕禹(上海)王子阳(安徽)韦紫寒(广西)吴霞(重庆)吴正阳(安徽)向吉喆(重庆)项晨宇(浙江)辛盈磊(山东)颜雅琳(重庆)杨嘉译(重庆)杨雅惠(重庆)杨艳婧(上海)姚岚(河南)叶金涛(浙江)叶梓(安徽)(下转第 1、4 版中)

大尺幅书法作品的艺术表达论坛举行



8 月 21 日下午,“大尺幅书法作品的艺术表达学术论坛”在中华艺术宫多功能厅举行。

论坛由上海市书法家协会副主席、上海书协学术委员会主任戴小京主持,上海市书法家协会副主席宣家鑫,上海

青年创作骨干、学术骨干以及上海十家主流媒体的记者出席并参加了这次论坛。

论坛通过专家学者专题发言,会场自由讨论相关议题等方式进行,就时代背景下大尺幅书法作品的定义、特征、

市书法家协会秘书长潘善助,副秘书长章宏伟,上海市第十届书法篆刻大展优秀奖、提名奖作者,上海市中

创作手法,以及由大尺幅书法创作所引申出的书法艺术观念,审美情趣,视觉效果等展开了充分讨论。来自上海交通大学暑期汉语班的国际留学生参加了这次论坛会,并与现场的专家学者进行了深入交流。

潘善助秘书长表示,上海市书协今天举办这个“大尺幅书法作品的艺术表达学术论坛”,并不是要求大家全部去进行大尺幅、大字的书法创作,而是基于以对展厅、对国展、对理念引导实践以及空间展陈要求等综合考虑的结果。大尺幅书法作品,应该是大而实、大而厚、大而劲,

如果做到这样,那时候表达就更加有力量了,同时,大字更加强调即时的感知,一瞬间就进入了眼球。

戴小京副主席指出,这次论坛是针对我们上海市第十届书法篆刻大展的展出作品的一些研究和探讨,也是近年来上海书坛发展动向的一个简单总结。上海书坛要尽可能多关注一点全国性的,包括国际上创作、展览的动态,结合自己的特点,发展海派书法事业。今天的研讨会还是一个初步的开始,以后会有更多的讨论,还应该多吸收一点各方面的意见。

上海市第十届书法篆刻大展学术论坛

十届·廿年上海书法大展的历史沿革与未来走向论坛举行



8 月 29 日上午,“十届·廿年上海书法大展的历史沿革与未来走向论坛”在上海市文联文艺会堂举行。本次论坛由上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会、中华艺术宫主办。

论坛由上海市书法家协会秘书长潘善助主持。上海市书法家协会主席周志高、上海市书法家协会副主席戴小京、徐正濂、孙慰祖、李静,《书法》杂志执行主编孙稼卓,复旦大学文物与博物馆学

系副教授、策展专家郑奕博士等分别就 20 年以来上海市书法大展的征稿、评审、展陈方式、策展、作品出版、人才队伍建设、宣传推广、书法学术研究等方面进行了回顾与展望。演讲嘉宾对听众提问进行回答。

十余家全国及上海媒体记者和书法爱好者参加了此次论坛。值得一提的是与会听众均通过上海市书协微信公众号报名,听众来源更具广泛性和大众性。

预告

“彭大磐镌刻百壶艺术展”将于 10 月 20 日下午 1:30 分,在上海图书馆一楼展厅举办,展览紫砂壶内容有甲、金、篆、简、隶、魏、草、楷、行及中国画山水、花鸟、人物、装饰画吉祥纹样等一百余把。同时,现场由上海书店出版社首发彭大磐《怎样刻紫砂壶》《紫砂壶陶刻作品选》二本书。敬请光临指导。
展期:10 月 20 日至 10 月 22 日

第二届海上兰亭全国书法展评审揭晓

近日,“浦江奇士杯”第二届海上兰亭全国书法展评审工作在上海进才实验中学举行。上海书协顾问刘小晴,主席周志高,副主席戴小京、孙慰祖、丁申阳、宣家鑫,副秘书长章宏伟,闵行区书协主席吴中耀,海上兰亭书院秘书长章尚敏参与了评审。上海市政协常委、奇士企业集团董事长方奇钟出席评审会。

本次展览共收到来自全国 1679 位书法家和书法爱好者提交的书法作品 1758 幅。经过四轮评选,从 300 幅入选作品中,评选出“第二届海上兰亭奖”10 名,“海上兰亭提名奖”10 名,优秀奖 60 名,还有 60 名人展作品。具体名单请搜索“海上兰亭书院”微信公众号查询。

浦东篆刻会首届公益篆刻研修班圆满收官

为满足更多篆刻爱好者更深层次的学习需求,帮助广大篆刻爱好者把握创作方向、提高创作水平、开阔艺术视野,本会与一可文化传媒公司面向社会,举办了首届公益性质的篆刻研修班。

4 月 21 日,公益篆刻研修班正式开班。由于报名踊跃,学员名额由原定的 30 名增加到了 34 名,其中不少学员特意每星期从安徽、山东、浙江、江苏等地赶来参加本次研修班的学习。

课程略及篆刻史、篆刻审美、秦汉玺印、流派印章、工稳、写意印风、边款创作、金石鉴赏等,研修班导师由本会会员中在

篆刻艺术领域具有较高影响力和较强创作实力及教学经验丰富的专家担纲,并邀请部分沪上篆刻名家进行现场授课、指导,与学员进行互动。课程结束后的 7 月 1 日,研修班学员们赴桐乡“君匋艺术院”参观,与印坛前辈作品零距离接触。

研修班学员以勤为计,积极创作,取得了良好的成绩,学员李飞、沈珏在 8 月举办的上海市第十届书法篆刻大展中入展。2018 年 10 月 7 日,研修班学员的作品将参加在上海海上印社活动中心举办的“春华秋实——浦东篆刻会印友会暨首届篆刻研修班篆刻展”。