

上海书画通讯

内部通讯 第二百二十五期 本期四版 2018年10月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

“祖帖故里 云间墨韵”上海松江书法晋京展在中国美术馆开幕



“祖帖故里 云间墨韵——上海松江书法晋京展”由中国书法家协会指导,中国美术馆、中共上海市松江区委员会、上海市松江区人民政府、上海市文学艺术界联合会主办,中共上海市松江区委宣传部、上海市书法家协会、上海市松江区文化广播影视管理局、上海市松江区文学艺术界联合会承办,于2018年10月23日至

11月5日在中国美术馆举办。

10月26日的开幕式由中共松江区委副书记刘其龙主持。上海市松江区委书记程向民,上海市文学艺术界联合会副主席、上海市书法家协会主席周志高,上海市文学艺术界联合会专职副主席、秘书长沈文忠,中国美术馆副馆长安远远,原中共中央党校副校长李君如等领导致辞。

中国书法家协会主席、原全国政协常委苏士澍宣布“祖帖故里·云间墨韵——上海松江书法晋京展”开幕!《中国书法》杂志主编朱培尔、上海市书法家协会副主席徐正廉、宣家鑫、晁玉奎等出席了开幕式。

下午“云间书派”学术报告会举行,台湾何创时书法艺术基金会董事长何国庆先生、台北故宫原教育处处长朱惠良女士、吉林大学教授、书法博士生导师张金梁先生分别作学术报告,报告会由上海市书法家协会秘书长潘善助主持。

展览作为人文松江建设和打响上海文化品牌,构建“海派书法”“江南文化”高地的重要组成部分,是上海古文化发祥地松江“云间书派”研究型展示的一个当代延伸,是松江书法以“云间书派”首次以整体面貌赴京展出,同时也是“海派书法晋京展”系列的第三回,也是打响“上海文化”品牌的一次重要活动。

展览以松江地域存留的书法作品文献为依托,通过140件古今书法篆刻精品

的展示,呈现中国书法史上的松江轨迹。其中,既有“二王”书体创规之前的先声,也有宋元文人书体变革的印记;既有明代合阁体的立破与文人书法的蔓延播布,也有明末“云间书派”的集大成;既有清代馆阁体的应时而出,也有清中后期碑学风潮下新格局的滥觞;既有近现代书画大家的汲古出新,也有当代书家的新意新腔。

展品共分为三个部分:一是古代书法篆刻作品,涵盖莫是龙、董其昌、陈继儒、张弼、陈子龙、朱舜水、沈荃、张照、张祥河等明清书法家重要作品50件。二是近现代书法篆刻作品,包括陆维钊、白蕉、程十发、费龙丁、马相伯、杨了公等近现代书法篆刻作品35件。三是当代松江书法篆刻作品。书法作品共54件,其中邀请上海市书法家协会主席团成员作品14件,通过征集并经专家评审后的人展作品40件。此外,本次展览,还设计了松江书法图史文献墙,简述松江书法人文发展的历史与演变轨迹。



2018上海书协书法篆刻考级开考

10月20、21日,由上海市书法家协会举办的书法等级考试在本市41个考点同时开考。今年有三万六千名考生报名参加书法等级考试。上海书协考级办负责人郑振华就当前上海市的书法考级做了客观的分析,上海书协书法考级从2006年开始至今已经有13个年头了,从当初2000多人报名,而今已经达到了36000人

的报名量,数量每年激增。上海信息技术学校是上海书协考级总考点,这里场地面积大,主考点考级管理严格,承担了1/3以上的考级人数。在考级的权威性上,上海书协有着自己的评审团队,八级以上的试卷是由上海书协主席团成员进行评审。13年里,上海书协书法考级已经培养了不

市政协书画院庆祝改革开放四十周年书画创作展

10月9日至12日,“迈进新时代 开启新征程——上海市政协书画院庆祝改革开放四十周年书画创作展”在上海市政协展厅展出。

展览由上海市政协书画院主办,展出

了由部分全国政协委员与上海市政协书画院特聘画师所创作的书、画、印、雕刻等作品99件,展览将持续至10月12日。57余位艺术工作者以改革开放以来上海各项建设成就为素材,用书画印雕刻等形式

进行展示,表达为改革开放四十周年献礼,为凝聚起当好改革开放再出发的促进派和实干家而助力的信念。

展览汇集了全国政协委员范迪安、田黎明、唐勇力、施大畏、余晓夫、陈琪等画

坛名家创作的实地写生画作和周志高、戴小京、汤兆基、王国贤、宣家鑫、张培基等沪上书法名家书写的书法作品等。展览期间,本市各级政协委员、书画工作者、企业家和市民代表等先后观展。

全国大学生篆刻大展评选揭晓

备受关注的首次全国大学生篆刻大展近日在华东师范大学评选完毕,全国11位著名篆刻家担任本次大展评委,可谓阵容强大。本次全国大学生篆刻大展旨在弘扬传统文化,发现篆刻新人,推动篆刻进校园,开展校际文化交流,展示当代大学生艺术风采。征稿活动自今年7月上旬启动以来,得到全国各高等院校的大力支持和积极响应。据统计,共有172所高校546名学

生参加投稿,其中包括专科、本科、硕士、博士。征稿数量之多,覆盖面之广,艺术水准之高出乎组委会的意料。

近日,全国大学生篆刻大展评审工作会议在华东师范大学举行。上海书协首席顾问韩天衡担任评委会主任,中国书协副主席翟万益,上海书协副主席童衍方、刘一闻、徐正廉、孙慰祖、徐庆华,中央美术学院中国画学院书法系主任徐海,中国美院中

国画与书法艺术学院书记兼书法系主任沈浩,南京艺术学院美术学院书记兼常务副院长李彤,华东师范大学美术学院中国画和书法系副主任张索出任评委。

张索代表组委会向大家通报了本次展览的筹备、来稿情况及评选细则。华东师范大学党委副书记、副校长任友群到会讲话,他说在新时代大学生中进行中国传统文化教育和传播非常重要,篆刻作为传

统艺术是非常值得提倡的。这次大展对于弘扬中国传统文化非常有意义。上海市书协秘书长潘善助在会上强调举办这次展览的意义,希望通过此次大学生篆刻展览,发现更多的篆刻人才,对上海、对全国的篆刻发展起到积极作用。随后评委们对564件作品进行实名投票,最终选取入展作品225件。

评委们经过投票表决,最终确定了20件作品为荣誉提名作品。据统计本次大展共有73所高校学子被选入展,将于2019年元旦在上海图书馆展出。(荣誉提名、入展名单详见上海市书法家协会微信公众号)

9月21日至28日,“墨耘风华——钱茂生师生书法展”在上海市文史研究馆举办,共展出钱茂生先生及其学生的书法作品近70件。展览期间,上海市文史研究馆党组书记、馆长郝铁川,党组成员、副馆长沈飞德,党组成员、巡视员王群,副巡视员游伟莅临指导。王群巡视员出席开幕式并讲话。钱茂生先生携参展作者及学生等百余人参加开幕式。

钱茂生,1940年生,江苏无锡人,国家一级美术师,上海市文史研究馆馆员,上海中国画院画师,上海市书法家协会原副主席。德艺双馨的他不仅是令人敬重、广受

钱茂生师生书法展在市文史研究馆举办

赞誉的艺坛名家,更是深受广大学生喜爱的良师益友。多年来,钱茂生先生不辞辛劳地为市文广局、市少年宫、上海戏剧学院、老年大学等单位的学员教授书法,积累了丰富的教学经验,并积极提携新人。他曾被中国书法家协会评为“德艺双馨会员”和“书法进万家”先进个人。上海市书法家协会授予他“书法教育杰出贡献奖”,他还曾获上海市老年教育荣誉奖、全国少年儿

童书画大赛园丁奖等。

今年正值纪念改革开放四十周年,上海市文史研究馆组织举办“纪念改革开放四十周年千件艺术作品系列展”,诚邀钱茂生馆员携其部分学生在市文史馆展厅举办师生书法作品展。展览旨在展示钱茂生先生在艺术创作和教育领域取得的丰硕成果。开幕式上,钱茂生先生感谢市文史馆为他和他的学生们创造了

展示书艺的平台,并尽心竭力地做好办展的各项工作,这充分体现了对他这位馆员的关怀和信任。他引用习近平总书记的题勉励冒雨观展的学生和书画爱好者,并说,我们这些书法工作者应共同努力,深刻领会习近平总书记的教诲,在书法领域内细细耕耘,相信一定会有百花盛开的时候,一定会达到我们所追求的目标。

第二届海上兰亭全国书法展开幕

9月21日,“浦江奇士杯”第二届海上兰亭全国书法展在上海图书馆开幕。上海书协顾问、海上兰亭书法院院长刘小晴,上海书协主席周志高,副主席孙慰祖、张伟生、宣家鑫、王国贤,秘书长潘善助,海上兰亭书法院副院长周逸范等300多人出席了开幕式。开幕式上海上兰亭书法院秘书长章尚敏介绍了活动情况,刘小晴院长讲话,

来自全国各地的20位“海上兰亭书法奖”和“海上兰亭书法提名奖”代表上台领奖。最后,周志高主席讲话并宣布展览开幕。

本次展览活动面向全国征稿,共收到各类作品1758幅。经过几轮遴选,挑选出170余幅获奖、入展和邀请作品展出,展期三天,随后将移师闵行新虹美术馆展出。

请柬
花开五叶——陈才芳、陈标、常峻强、陈彤、田新海书法联展,定于2018年11月2日上午十时半,于南京东路422号朵云轩五楼举办开幕式,恭请您拨冗出席。展期:11月2日至11月4日。

本期导读
「祖帖故里 云间墨韵」上海松江书法晋京展在中国美术馆开幕
二〇一八上海书协书法篆刻考级开考
全国册页展上海投稿作者作品看稿会
作品看稿会
上海青年篆刻展评审结果
揭晓
全国大学生篆刻大展评选
揭晓
请柬一则

全国册页展上海投稿作者作品看稿会



为迎接全国第三届册页书法展,上海市书法家协会于10月3日至10月4日期间,举办2018上海书协中青年骨干培训——上海投稿作者作品看稿会。特邀文化部中国艺术研究院中国

书法院创作部主任、博士生导师、中国书协草书委员会委员陈海良先生授课。“智慧珥杯·上海市中青年册页书法大赛”获奖、入展作者及上海市书法展中成绩突出的上海书协中青年骨干会员参加了此次看稿会。

培训中,陈海良老师讲解了如何欣赏册页,并介绍了册页创作的基本理念。册页比较讲究形式的比拼,不能平铺直叙,要有叙事的节奏和起承转合。“思想上的进步带来技术上的进步”,当创作思路枯竭时,陈老师建议大家到上海博物馆书法馆汲取灵感,感受古雅的气息。

上海青年篆刻展评审结果揭晓



10月9日晚,上海首届青年篆刻展评审工作在徐家汇社区文化活动中心完成。本次大赛由上海市书法家协会指导,上海市青年书法家协会与上海市崇明区文广影视局主办,上海崇明区书法家协会与上海市青年书法家协会篆刻研究会联合承办。

此次评审,主办单位特邀中国书协篆书委员会委员、河南省书法家协会副主席许雄志,上海市书协副主席刘一闻、孙慰祖、徐正廉、徐庆华,华东

师大中国画与书法系副主任张索,青年书协导师张炜羽、张铭、高申杰、李昊、王客、金良良参与评审工作,上海市青年书协主席卢新元向评委会通报了大赛评选细则,团市委宣传部张昊等担任现场监考。

本次大赛自征稿以来,组委会共收到了180余件投稿印屏,来稿作者几乎实现了上海青年篆刻人才的全覆盖,投稿整体质量较高。(获奖入展名单见一、四版中缝)



9月21日上午,“浦江流芳”2018年建设美好家风美术书法摄影作品展在上海市图书馆开幕。此次展览由上海市精神文明建设委员会办公室、上海市文学艺术界联合会、上海市妇女联合会联合主办,上海市文艺培训指导中心承办,展现了中华优秀传统文化的经典传承和新时代文明家庭的风貌。上海市文联党组书记、专职副主席尤存,上海市文明办副主任宋慧,上海市妇联副主席翁文磊,上海市文联党组成员、专职副主席、秘书长

沈文忠,上海市文联副主席、上海书协主席周志高,上海书协副主席张淳、秘书长潘善助出席了开幕式并参观了展览。

本次展览以中华传统美德美育为主题,内容包括中国历史上经典的家风家训、中国共产党人的革命家风、当代模范家庭的美德家风,借助漫画、书法和摄影的艺术形式,汇集了上海著名漫画家创作的34幅漫画作品、35位女书家创作的45件书法作品以及上海摄影家的16幅摄影作品。

黄浦、闵行书法篆刻小品邀请展举行

黄浦区、闵行区书法篆刻小品邀请展于9月21日在黄浦区青少年艺术活动中心拉开帷幕。出席的领导和嘉宾有上海市书法家协会主席周志高,闵行区政协副主席王一力,闵行区文联主席陈志强,闵行区书协主席吴申耀、常务副主席何国文、副主席兼秘书长黄世钊、副主席杨耀扬;黄浦区书协主席张伟舫,中共黄浦区委宣传部科长夏铭

娜,黄浦区书协常务副主席杨建臣。开幕式由黄浦书协常务副主席兼秘书长吕颂宪主持。开幕式上,张伟舫、吴申耀先后致辞。周志高在讲话中充分肯定了区区联动的模式,这既是一种交流,又是一种互相学习的好机会,对普及书法有积极作用。王一力宣布展览开幕。展览共展出不同形式和风格的书法篆刻小品80多幅。

嘉兴·杨浦书法美术篆刻作品展开幕

10月13日,由上海市杨浦区文联、浙江省嘉兴市文联主办,杨浦区书协、嘉兴市嘉禾书画院承办的“红色薪火·笔墨传情嘉兴——杨浦书法美术篆刻作品展”在嘉兴市图书馆拉开帷幕。

上海市杨浦区文联主席陈红光,上海书协主席团委员、杨浦区书协主席胡卫平,杨浦区书协副主席黄孝虎、孙佩荣,杨浦区文联办公室干部程娟,杨浦

区书协秘书长吴良安,杨浦区书协副秘书长张凯,杨浦区书协创研、展览专委会主任齐良及嘉兴市各界人士、骨干工作者书画爱好者二百余人参加了开幕式。共54幅书法篆刻作品参展,作品创作中年龄最大的90岁,最小的30出头,年龄跨度很大,老中青三代齐上阵,书法篆刻作品代表了杨浦的整体创作水平,作品形式多样,风格各异。

沪黔两地墨酒文化公益行

由上海浦东电视台、贵州遵义电视台、上海浩泽贸易有限公司联合举办的“风从海上来”沪黔两地墨酒文化公益行近日举行。上海代表团由书法家张培基、汤其根、杨华耀、杨永法、张新峰、李滔等组成。从黄浦江到赤水河,从石库门到甬

甬桥,红色基因一脉相承。代表团一行前往当地希望小学,赠书作画,捐赠锣鼓衣物等,并由遵义团市委牵头和名城小学组成爱心共建;普陀书协主席汤其根为茅台集团书写四米多长的李白《将进酒》魏楷诗作。

简讯三则

●近日,中国书协会员、上海市书协理事董洪智应邀赴京,在中央数字书画频道录制《一日一印》。在两天的创作中完成篆刻15方。上海131频道和书画频道网站同步直播。

●9月26日9月28日,由中国书协会员、上海书协理事、上海书协硬笔书法家联谊会副会长兼秘书长陆维中先生领衔创立的上海墨说科教设备有限公司自主研发并拥有国家专利的“数字书法云屏”第一次在“第三届中国国际教育装备(上海)博览会”上亮相。

●9月22日至23日,由上海市对口支援新疆工作前方指挥部巴楚分指挥部牵头发起,巴楚县委宣传部、巴楚县文明委主办的“小胡杨”美好少年暨2018

敬请观

注上海书协公众号

信法家公众