上海书协通讯

内部通讯 第二百二十七期 本期四版 2018年12月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

中国书协行业建设委员会青少年工作部年会暨第二届工作论坛举办 一版

沈尹默诞辰一百三十五周年纪念文献展开幕 一版

第五届『言子杯』国际学生书法大赛开幕 一版

请柬二则 一版

通知二则 一版

中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部2018年会暨全国第二届青少年书法工作论坛成功举办

12月10日，由中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部主办，上海市书法家协会、上海市奉贤区人民政府承办的中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部2018年会暨全国第二届青少年书法工作论坛开幕式在奉贤区顺利召开。

中国书法家协会主席苏士澍，上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠，奉贤区副区长袁园，台湾中华书法教育学会理事长杨旭堂，江苏省常州市政协副主席居丽琴，中国书协行业建设委员会副主任、甘肃省书协主席林涛，上海市书法家协会主席丁申阳，中国书协行业建设委员会青少年工作部秘书长潘善助，中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部副秘书长、重庆市书法家协会秘书长周庶民，以及奉贤区教育局、文广局的领导和来自全国各地的嘉宾出席了本次会议。会议由中国书法家协会行业建设委员会副主任林涛主持。

奉贤区副区长袁园女士致欢迎辞。上海市书法家协会主席丁申阳表示此次年会的召开为上海青少年书法工作带来方向性的指引。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠从开拓上海书法人眼界，打响上海文化品牌角度出发，希望在中国书协的帮助下以青少年书法为中心，跨界合作，资源共享，整体提升上海书法水平。中国书协主席苏士澍强调，青少年书法工作是关乎到国家文化安全的重要方面，希望全体委员提高认识。他肯定了此次年会的意义是为总结青少年工作部一年来的工作，为全国青少年书法工作提出有价值的理论思考。

随后，与会专家就“中小学书法师资”问题展开交流，分享各地区的实践经验。两场论坛分别由林涛、周庶民主持。中国书协行业建设委员会青少年工作部秘书长潘善助作学术总结，他将此次年会定义为“一个会议，三个功能”，即集教育、理论和创作为一体，充分展现了青少年工作部研究性地开展工作，立体全面。同时潘秘书长还就2019年工作提出了几点展望：将“校外青少年书法教育研究”定为下届论坛主题；继续撰写2018青少年书法工作报告。

又讯 12月10日、11日，来自全国12个省市的16位中国书协行业建设委员会青少年工作部专家集聚奉贤，深入奉贤16所基层学校开展讲学活动，把最前沿的书法教育理念、创作理念辐射到基层学校。这也是中国书协惠民服务的一项重要举措，体现了青少年工作部委员高度的社会责任感。

第五届“言子杯”国际学生书法大赛开幕

为庆祝改革开放40周年，12月9日下午，以“东方之韵”为主题的第五届“言子杯”国际学生书法大赛在奉贤区图书馆开幕。大赛由上海市书法家协会、上海市奉贤区人民政府主办，上海市奉贤区文化广播影视管理局、上海市奉贤区教育局承办，上海市奉贤区书法家协会协办。

中国书协行业建设委员会副主任、甘肃省书协主席林涛，中国书协行业建设委员会青少年工作部副秘书长、重庆市书协秘书长周庶民，上海市书法家协会副主席李静、宣家鑫，上海市书法家协会副秘书长章宏伟，台湾中华书法教育学会理事长杨旭堂一行，中共奉贤区委副书记王霄汉，奉贤区人大常委会副主任汪黎明，奉贤区政协副主席顾德平，以及奉贤区文广局、教育局、区书协，各镇、社区、开发区的相关负责人等与来自全国各地的书法爱好者参加了开幕式。上海市书法家协会驻会副主席兼秘书长潘善助主持开幕式。

开幕式后，大赛组委会同时组织了三场书法教育活动，即奉贤区中小学书法教育发展研讨会、奉贤区青少年书法作品点评会和如何提升教学技能讲座。

大赛自2018年6月启动以来，共收到海内外小学组、中学组、大学组的投稿作品5000余件。经过大赛评审委员会严格初审、现场面试、终审评定等环节，最终评选出入展作品180件，优秀作品20件，提名作品20件，其中包括我国台湾、香港地区以及日本、美国、法国、加拿大、马来西亚、哈萨克斯坦等世界各地的作品共15件。

沈尹默诞辰135周年纪念文献展开幕

12月9日，“一代宗师——沈尹默诞辰135周年纪念文献展”开幕式在海派文化中心举行。该文献展由上海市书法家协会、陕西省汉阴县委县政府、上海市虹口区文联、虹口区文化局、虹口区档案局共同举办。

中国书法家协会主席苏士澍，上海市文联党组书记、专职副主席尤存，上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠，中共虹口区委副书记洪流，中共虹口区委常委、宣传部长吴强，虹口区人民政府副区长张雷，上海市书法家协会名誉主席周志高，上海市书法家协会主席丁申阳，上海市书法家协会副主席张伟生、徐庆华、张卫东以及来自沈尹默先生家乡代表、亲属代表、学生代表等百余人出席开幕式。

吴强、丁申阳以及沈尹默家乡代表汉阴县委常委、统战部长冯尚生、沈尹默的孙子沈长庆等在开幕式上分别致辞。开幕式由虹口区文联主席陆健主持。

最后由苏士澍、尤存、洪流、张雷共同上台启动沈尹默文献展。为期三个月的展览正式拉开序幕。

沈尹默(1883-1971)先生是“五四”新文化运动的先驱，是中国现当代书法泰斗，著名的诗人、学者、教育家，曾担任上海首届中国书法篆刻研究会主任委员、上海市文联副主席。从1946年至1971年逝世，一直生活居住在上海虹口。

本次文献展，分为“传道解惑——学者与教育家”“以笔当歌——新文化先驱”“书法人生——现代书法泰斗”“情浓人间——活动与生活”四大板块。展览从2018年12月9日至2019年3月10日在海派文化中心展出，为期三个月。展览期间将有4次沈尹默书法艺术学术讲座以及4次展品调整。

开幕式上，由虹口区档案局编辑整理的《一代宗师——回忆沈尹默先生(口述)》正式发行。

上海举行首届区级书协工作论坛

11月28日下午，上海市第一届区级书协工作论坛在上海市文联第一会议室召开。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠，上海市书协主席丁申阳，上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助，徐州市书协秘书长袁祖辉，上海市文联社会服务处副处长李晓军及上海市16个区级书法家协会主席、秘书长出席了工作论坛。

会议由上海市书协副秘书长章宏伟主持。论坛中，上海市书协主席丁申阳，上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠分别讲话。

丁申阳主席希望各区书法家协会相互协调，通力合作，配合市书协各项工作；立足本区，立足基层，发现、培养青年书法人才；通过培训、交流，提升个人书法水准。沈文忠专职副主席指出，上海市书协11月16日召开了七届一次主席团会议，通过了《上海市书协主席团自律公约》，受到了社会各界的高度关注。上海市第一届区级书协工作论坛也是上海书协历史上第一次以这种工作会议的形式举行区书协的工作论坛，这是一个好的开始。希望各区书协发挥各区优势，共同推动上海书法事业的发展。

论坛特邀徐州市书协秘书长袁祖辉介绍徐州市书协工作经验。杨浦区书协、闵行区书协、松江区书协、崇明区书协先后就如何发挥专业委员会开展工作、成立街道书法协会、举办大型书法活动经验及区书协杂志编纂情况做了主题交流。随后，与会的各区书协主席、秘书长互相交流经验并展开了热烈的讨论。上海市文联社会服务处副处长李晓军女士就上海市文联相关工作及政策做了分享和指导。

论坛最后，上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助就积极推动街道(乡镇)成立书法协会；梳理并明晰上海市书协会员在各区的归属等工作作了部署。

上海市中青年书法学术沙龙举行

11月29日，由上海市书法家协会主办的上海市中青年书法学术沙龙(第三期)在文艺会堂3号楼第二会议室举行。

上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠，上海市书协主席丁申阳、副主席张索、《书法导报》副总编姜寿田、《书法》杂志执行主编孙稼阜等出席沙龙活动。上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助主持沙龙。其他与会者大多都是近两年活跃于上海书坛学术领域的学人，或曾经入选过全国书学讨论会，或获得书法兰亭奖理论奖。

沙龙围绕“日常书写”这个主题展开，邀请上海师范大学美术学院副教授丘新巧围绕其所著的《日常书写与书法的起源》一书，做主旨演讲。《书法导报》副总编、中国书法家协会学术委员会委员姜寿田就丘新巧所做的论述进行点评，提出意见。

张索副主席在其就职的华东师范大学倡导华师大在校研究生养成坚持用毛笔写日记的习惯已四年有余，这次他用实例来说明其提倡学生日常书写的用意和取得的成效。

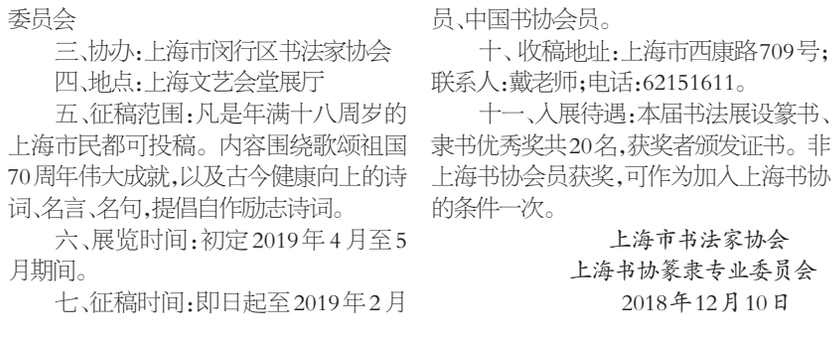
华东师范大学书法研究生高榕谈坚持日常书写对于提高自身书法水平的感受。上海市书协会员李坤畅谈了自己每天坚持磨古墨，用毛笔记事，写文章的感受。主题讨论引起与会者浓厚兴趣，大家就日常书写操练的目标、日常书写与自然、日常书写与书法史重构的可能性；日常书写与语言、日常书写对书法奠基性作用、日常书写与书法创作的关系(书法实用与艺术的两面性)、日常书写与修养的机制等话题展开了热烈的讨论。

沈文忠副主席高度评价这次活动的现实意义，希望上海市书协总结经验，进一步创新办会模式，把上海市中青年书法学术沙龙打造成学术活动品牌。此次沙龙也邀请了传统媒体和新媒体代表参加，并通过“上海市书协”官方公众微信号进行报道。以此让更多未现场参加此次沙龙的会员和广大书法爱好者对沙龙所设的主题进行思考，促进上海书法学术建设，活跃和营造良好健康的学术氛围。

澳门上海书法交流展在澳门开幕

为庆祝祖国开放40周年和澳门特别行政区成立19周年，由澳门中国书学院主办，上海书法家协会老年委协办的“香远益清——澳门上海书法交流展”于12月5月下午在澳门林则徐纪念馆开幕，澳门中国书学院院长张法亭，中国东盟(澳门)仲裁协会理事会副主席李业飞、澳门国际青少年文化艺术交流协会长汤悦宋、澳门文化交流协会会长伍迅波，上海书协老年会会长杨永健，副会长李天彪、祝捷副秘书长陈惠德、邢文彦、陈实、顾惠中以及钱亚钧、吴敏奎、赵鸣等出席开幕式。张法亭、杨永健分别致辞。双方书法家作品都以书写澳门古诗词为主，表达了对祖国的热爱和对澳门的美好祝福。上海的作品于12月12日在上海陆家嘴美术馆展出。

百合堂书院赴日交流展在东京都美术馆举行



时值《中日和平友好条约》缔结40周年之际，由中国驻日本大使馆支持的第40届日本书道学院展暨百合堂书院赴日交流展于11月10日至16日在日本东京都美术馆举行。上海书法家协会顾问、日本书道学院顾问王伟平先生携弟子20余人亲临现场，日本书道学院院长石川芳云先生和书道学院200多位书法爱好者共同参加了书展开幕式、颁奖仪式及祝贺晚宴。

简讯六则

●11月25日下午，张堰书法平湖展在平湖市文化馆举行，历时10天。平湖市文联、平湖市文广局、金山区文广局，林埭镇、张堰镇有关领导出席开幕式。此次共展出77件书法作品。

●12月4日至6日，上海书协硬笔书法家联谊会(”硬书缘”)联合静安区“天目西路名家工作室”举办书画联展活动。会长沈鸿根、副会长兼秘书长陆维中、副会长徐容川、钱沛云、张天民、朱涛、马平发等均有作品亮相。

●12月6日，“翰墨因缘——庆祝周慧珺先生八十华诞书画作品展”开幕式在上海南京东路朵云轩艺术馆顺利举办，共展出全国各地“周粉”的书画力作近80件。此次展览的作品集同步首发。来自全国各地的“周粉”们参加了别具一格的开幕仪式。周慧珺先生和全国各地的近150名书法爱好者一起欢庆了八十大寿。

●12月9日下午，受上海书协草书专业委员会邀请，中国书法家协会理事、中国书协草书委员会委员王厚祥先生来到上海觉群书画院就草书创作做了一场草书创作讲座。讲座由上海市书协常务理事、草书专业委员会副主任兼秘书长朱涛主持。

王厚祥指出，法度是草书的生命，像张旭、怀素的作品正因其严谨才得以成为经典；草法要在书写实践中逐步积累，做到“读(读帖)必明、临(临帖)必清、创(创作)必准、近(相近的字)必较、同(相同的写法)必找、典(字典)必过”。

●12月14日上午，由闵行区莘庄书画研究会举办的“讴歌莘家园——2018年闵行区莘庄书画篆刻作品展”在美博美术馆开幕。该展入展书法篆刻作品47件，中国画作品33件，另有特邀作品8件。

●由上海普陀区文联和安徽宣城文联主办，普陀区书法家协会和宣城书法家协会承办的“墨韵江南”——庆祝改革开放四十周年上海普陀·安徽宣城书法联展于12月19日在普陀区图书馆开幕。这次展览经过双方近半年时间的蕴酿筹备，共征集书法作品近百件。除了两地区市书协会员作品外，还邀请了部分名家作品参展。上海普陀、安徽宣城和安徽铜陵三方文联领导签订了关于成立长三角地市区文艺工作联盟的协议。

刘小晴书法工作室落户徐汇

11月28日上午，海上书法名家刘小晴书法工作室揭牌暨刘小晴艺术基金启动仪式在秋海堂文化艺术中心举行。上海市委宣传部副部长胡劲军，徐汇区委常委、宣传部部长吕晓慧共同为刘小晴书法工作室揭牌。

刘小晴老师表示，成立工作室不求虚名，要多做实事。刘小晴书法工作室分别设立了天平街道教育基地、凌云社区基地，作为刘小晴书法工作室扎根徐汇、服务街道的基层基地。刘小晴艺术基金同时启动。刘老师个人捐资500万元，用于扶贫帮困，支持有困难的艺术家，培养书法人才。

上海市第八届篆隶书法作品展征稿启事

为了庆祝中华人民共和国成立70周年，弘扬中国传统文化，歌颂改革开放新时代的伟大成就，积极推动上海篆隶书法水平的不断提高，特举办上海市第八届篆隶书法作品展。

一、主办：上海市书法家协会

二、承办：上海市书法家协会篆隶专业委员会

上海市闵行区梅陇镇精神文明建设委员会

三、协办：上海市闵行区书法家协会

四、地点：上海文艺会堂展厅

五、征稿范围：凡是年满十八周岁的上海市民都可投稿。内容围绕歌颂祖国70周年伟大成就，以及古今健康向上的诗词、名言、名句，提倡自作励志诗词。

六、展览时间：初定2019年4月至5月期间。

七、征稿时间：即日起至2019年2月28日截稿。

八、作品要求：本届展览作品尺寸4尺(136cm×67cm)以内，一律直幅，请勿裱裱。

共展出作品140幅左右。展览结束作品归还本人。对未入展作品因人手有限一律不退。免收参评费。

九、请在作品背面右下角正楷注明以下信息：姓名、手机号、联系地址、作品名称、作品尺寸、作品释文，是否上海书协会员、中国书协会员。

十、收稿地址：上海市西康路709号；联系人：戴老师；电话：62151611。

十一、入展待遇：本届书法展设篆书、隶书优秀奖共20名，获奖者颁发证书。非上海书协会员获奖，可作为加入上海书协的条件一次。

上海市书法家协会

上海书协篆隶专业委员会

2018年12月10日

请柬二则

●“海上小刀会成立三周年作品观摩展”将于2019年1月5日(周六)上午10:00在上海艺苑真赏社(福州路424号3楼)开幕，并举办陈佩秋先生题匾揭牌仪式，作品集同时首发，敬请光临。

●“红色记忆 铭刻千秋”纪念中华人民共和国国歌立法一周年、庆祝中华人民共和国成立70周年暨上海市杨浦区第二届篆刻艺术展将于12月31日上午十点，在上海朵云轩四楼朵云轩艺术馆举办〈南京东路422号〉。《上海市杨浦区第二届篆刻艺术展作品集》现场首发。敬请光临指导。

展期：2018年12月31日至2019年1月2日

通知二则

●根据《上海市书法家协会会员发展工作细则》规定，会员发展工作原则上每年进行一次，每年12月接收申报材料，次年第一季度审批。请符合条件者于12月1日至31日期间前往上海书协办公室领取会员申请表。另符合中国书协会员条件的会员请尽快领取表格。联系人：张敏鹿，马恒超。地址：延安西路200号1号楼1104室 电话：52353720

●根据《上海市书法家协会年度表彰奖励办法》规定，凡符合条件的个人和集体，可填写《上海市书法家协会年度表彰奖励申报表》，表格请至上海书协网站下载(www.shanghaishuxie.com)，并于1月1日至20日凭2018年度获奖、入选证书、报刊原件和复印件(奖杯和奖牌须提供原件和照片)一式两份，送上海市书法家协会办公室审核。联系人：张敏鹿，马恒超。 地址：延安西路200号1号楼1104室 电话：52353720