

上海书画通讯

内部通讯 第二百二十八期(一、二月合刊) 本期四版 2019年1月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办



猪肖形 黄幼华(治印)

全国第三届册页书法作品展沪上开幕



2018年12月31日,由中国书法家协会主办,上海市文学艺术界联合会、上海市普陀区人民政府联合主办,中国文联书法艺术中心、上海市书法家协会、上海市普陀区文化局、中华艺术宫共同承办,刘海粟美术馆分馆(上海市普陀区美术馆)协办的全国第三届册页书法作品展在中华艺术宫隆重开幕。

中国书协主席苏士澍,中共上海市委宣传部副部长胡劲军,上海市文联党组书记、专职副主席尤存,中共上海

市普陀区委宣传部副部长、普陀区文化局党委书记、局长王春明,中华艺术宫党委书记李胜,以及来自全国各地的人展作者、书法界、媒体界人士近千人参加开幕式。中华艺术宫馆长李磊主持开幕式。

本届册页展征稿活动从2018年7月启动,得到书法界和全社会极大关注与响应,共收到来自全国各地(包括港、澳、台地区)以及海外的作者来稿9497件。本次评审方式、评委构成等工作方面在以往的评审基础上又做了一些调整,评委会经过严格的初评环节(包括初评预审、评审、交叉复查、初评自查)、终评环节(包括集体审看、投票、再集体审看、作品审读)以及复议制度等,共评选出267位作者入展。

本次册页展的作品全面展示了当代书法艺术的整体水平和艺术成就。作者们通过精彩的笔墨语言和册页这一古老的艺术形式,把自己对传统的传承和创新的理

解,以及“自然书写”的精神表现,生动地演绎出来,展示了以册页形式作为书写载体的独特魅力。册页展不仅仅为后人研究当代书坛书法创作走向和风格取向留下了极其宝贵的资料,对于当代书法发展趋势、风格流派、创作思潮、技法探索等领域的学术研究也提供了重要的启示意义。

全国第三届册页书法作品展在展陈方式上也进行了新的探索和尝试。在展架的设计上,采用有机玻璃定制展架,最大程度展示了册页的全貌,且符合人体视觉最佳视线位置,使文人书案上展玩的册页,在艺术宫的巨大展陈空间中有更好的呈现。为了还原传统文人生活美学的场景,在空间氛围营造上,引入了花道在展览空间中的运用。

本次展览共展出全国第三届册页书法作品展入展作品及评委、专家特邀作品三百余件,《全国第三届册页书法作品集》同期发行。

第二届上海春联大会在杨浦区举办

1月13日下午,2019“春意盎然”春节文艺嘉年华系列第二届上海春联大会——上海市百位书法名家现场写春联送春联迎新活动在位于杨浦区的上海国际时尚中心举办。

上海春联大会自创办以来得到了社会各界的关注与支持,2019年上海春联大会由上海市文学艺术界联合会、中共上海杨浦区委宣传部主办,上海市书法家协会、上海楹联学会、杨浦区文化局、杨浦区文学艺术界联合会联合承办。并得到了杨浦区教育局、杨浦区定海路街道办事处、杨浦区书法家协会、上海国际时尚中心和上海荣庆堂实业发展有限公司等协办单位的大力支持。

上海市文联党组书记、专职副主席尤存,中共杨浦区委书记李跃旗,上海市文联专职副主席沈文忠,上海市文联专职副主席韩陈青,中共杨浦区委常委、宣传部部长刘东昌,杨浦区人大副主任王莉静,杨浦区人民政府副区长尼冰,杨浦区政协副主席周海出席本届春联大会。上海市文联相关职能部门、协会负责同志,杨浦区相关委办局、各街镇负责同志,上海市书法家协会百位书法家以及杨浦区各界人士代表等600余人参加活动。

本届春联大会分四个部分,由开场及三个篇章组成。

开场部分以“楹联传喜韵,书法写新春”为主题,以100位书法家的墨宝为引贯穿全场。百位书法家在书童引领下共同入座。中共杨浦区委常委、宣传部部长刘东昌同志为本次大会致辞。上海市文联专职副主席沈文忠同志为大家发表讲话。

第一篇章回顾以“墨香天地,联耀古今”为主题。上海市书法家协会主席丁申阳、上海市书法家协会副主席张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助、张索、田文惠、张卫东10位书法家共同书写了史上第一副春联。复旦大学中文系教授、上海诗词学会副会长、上海楹联学会副会长、本次楹联大赛评委胡中行教授现场开讲“春联小课堂”,讲解史上第一副春联的故事。在舞台挥洒恣意的《功夫墨韵》水袖舞背景下,上海市书法家协会顾问刘小晴现场书写“岁畅春和”四字。

第二篇章传承以“春联载福,翰墨传神”为主题。今年上海春联大会举办的“己亥贺春”征联活动,得到了全国32个省市自治区及香港特别行政区的春联爱好者的踊跃参加,共收到有效电子



邮件1302封,作品3638副。经上海楹联学会组成的评委会评审,组委会审议决定,本次征联共评出入围奖60人、优胜奖30人、佳作奖6人、优秀奖佳作奖4人。杨浦区人民政府副区长尼冰、杨浦区政协副主席周海为优胜奖获得者颁奖,上海市文联专职副主席韩陈青、杨浦区人大副主任王莉静为佳作奖获得者颁奖,上海市文联专职副主席尤存、中共杨浦区委书记李跃旗为优秀奖佳作奖颁奖。

在国家一级评弹演员周红、徐惠新

表演《岁寒三友》的曲调中,上海市书法家协会主席丁申阳现场书写对联“妙笔生花,绘创新杨浦;春风入沪,开世纪滨江”,将活动引入第三章。

第三篇章展望以“中华追梦,文化兴邦”为主题。百名书法家教百位书童写春联、写福字,并向现场的院士学者、时代先锋、劳动模范、双创人才等各方代表赠送春联。而学生们作为热爱书法和春联文化的传承人,将腊八粥连同节日的祝福和冬日的温暖,一起送给书法家。

松江区书协完成换届选举

2018年12月20日,松江区书法家协会第十二届会员代表大会在松江区图书馆报告厅举行。会议由松江区书协副主席兼秘书长徐秋林主持。

松江区委区政府副区长、区社团局副局长姚云峰致辞,他对松江区书协近年来取得的成绩给予高度评价和肯定;松江区文联副主席、区书协主席盛庆庆作

协会四年工作报告并经全体会员代表审议并表决通过;副主席顾俊峰作《松江区书法协会工作条例》修改说明,提请全体会员代表审议并表决通过。

大会经无记名投票方式,选举产生松江区书协第十二届理事会成员25人,其中主席团成员6人。松江区文联副主席许平宣布新一届顾问、主席、副主席名

单,新当选主席彭烨峰就协会今后工作方向和目标谈了打算和想法。(松江区书协组织机构名单见2、3版中缝)

又讯 2018年12月20日,上海市书协主席丁申阳到松江区就书协各项工作开展情况及会员服务等方面进行了深入调研,认真听取了松江书协会员就协会建设、人才培养、展览培训、评审机

制、活动开展方式、专业委员会设置等提出的建议、意见和想法。盛庆庆、彭烨峰、徐秋林、顾俊峰、吴德其、任行志、王玺、陈浩、宋远平、谢贵民、方存双、李自君等纷纷发言,表达了个人关注的工作重点和想法。丁主席表示,一定把大家的意见和建议带回去,并和市书协主席团逐步研究、落实,为提升和完善书协工作职能、加强与基层书协沟通、协作和联动、为把上海的书法事业推向新高度而共同努力。

刻印章10方。《王成琪“印”迹》以篆刻艺术与传统文学相结合的形式,综述了我国著名创伤显微外科专家王成琪教授从放牛娃成长为一名名医的奋斗历程。

●“三年光阴——王玺·黄庭坚书风创作研究作品展”于2018年12月24日下午在东方网文化活动中心开幕。上海市书法家协会驻会副主席兼秘书长潘善助,上海市青年书法家协会主席卢新元,东方网文产经理陶寅琰,松江区书协副主席兼秘书长方存双,上海市青年书协副主席杨贤森、张洁明、张丰,徐汇区书协副主席王客,东方艺术书法杂志主编谭振飞,书法家陈明之以及来自全国各地的书法爱好者参加了展览开幕式。本

成果,共展出作品50余幅,集中展示了王玺先生对于黄庭坚书风的探索与研究。

●由海上兰亭书院和江南书画研究院共同主办的“江南画风——江南名家书画小品展”,2019年1月5日在上海闵行召稼楼展出。本次展览共展出江、浙、沪三地30多位书画名家创作的80余幅小品,有山水、花鸟、书法多种题材,展期一个月。

●“浦江奇士杯”第二届海上兰亭全国书画展浦东巡展,2019年1月在浦东新区书院镇东方葵园展出,这是继首站在上海图书馆展出,巡回在闵行新虹美术馆、召稼楼展厅展出后的第四站巡展,浦东新区书院镇党委书记王新德、宣传委员顾娇娇,海上兰亭书院副院长王国贤、周逸范、田金生、王讯漠、章尚敏、江南

书画研究院副院长瞿志豪等出席开幕式。展览将持续一个月。

●1月12日下午,上海合书会九人书法展开幕。上海市书协顾问王伟平,上海市协理事,黄浦区书协副主席郑继波,中外文化艺术交流协会、海上画会副会长、会刊主编朱彤煦,以及百合堂同门弟子、沪上书法爱好者等近100人出席了开幕式。

本次展览以“尺素流光”作为主线,力求营造回归书斋的书法艺术格局。本次展览中,九位作者的六十多件作品。合书会现有成员50多名。初识于网络,因书法结缘,其中大部分为书法专职教师,此外均为热衷于书法研究的爱好者。本次展览中秦高荣、周军星、韩立平等三位书法家系百合堂书院成员。

本期导读

全国第三届册页书法作品展开幕
第二届上海春联大会开幕,百位书法名家现场挥毫
全国大学生篆刻大展活动一版
《日常书写与书法的起源》——上海市中青年学术沙龙纪要 三版

全国大学生篆刻大展活动在沪举行



2018年12月31日下午,“全国高校篆刻教学研讨会”在华东师范大学办公楼小礼堂举行,拉开了全国大学生篆刻大展的序幕。

2019年1月1日上午,以“不忘初心,铭刻校训,弘扬大学人文精神”为主题的全国大学生篆刻现场创作大会在华东师范大学体育馆举行。会场热烈祥和,场面恢宏,别开生面。来自全国80所高校的120余位入展作者以母校校训为内容进行现场创作。篆刻大会由华东师范大学美术学院院长张晓凌主持,中国书法家协会主席苏士澍,教育部体育卫生与艺术教育司司长王登峰,中共上海市委宣传部副部长胡劲军,华东师范大学党委书记董世骏,上海文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市教育委员会副主任倪国景,华东师范大学党委副书记杨昌利,上海市书协名誉主席周志高,南京艺术学院教授、博导黄惇,中国书法家协会副秘书长吴占良,中国书法家协会理事、中国书协教育委员会副主任、中央党校教授陈中浙,上海市书法家协会主席丁申阳,中国书协篆刻委员会主任、上海书协顾问徐正濂,上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助,上海书协副主席张索,上海书画出版社社长、《书法

杂志主编王立翔,华师大美院常务副院长顾平,华师大美院党委副书记刘麒和华师大美院副院长郑文,本次大赛的捐资者余强春、葛淑文夫妇以及出席全国高校篆刻教学研讨会论坛的三十余名特邀专家学者及近百名华师大师生代表参加了现场观礼,活动进行了现场直播。

又讯 全国大学生篆刻大展系列活动于2018年12月31日至2019年1月1日在上海举行。1月1日下午,“全国大学生篆刻大展”在上海图书馆拉开帷幕。中国书法家协会主席苏士澍,上海市艺术教育委员会主任陈克宏,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,中国篆刻院名誉院长、上海市书法家协会首席顾问韩天衡,上海市书法家协会主席丁申阳,华东师范大学党委副书记杨昌利等领导嘉宾出席,开幕式由上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助主持。

开幕式后,全国大学生篆刻大展系列活动之篆刻名家系列讲座在上海市图书馆报告厅同步举行。韩天衡、黄惇、李刚田三位篆刻名家分别主讲,《篆·刻漫谈》到《设计印稿——早期篆刻艺术史研究中被忽视的环节》《当代篆刻现状与思考》。

黄浦区第四届书法篆刻作品展开幕



2018年12月27日,君和杯“海上经典——2018年黄浦区第四届书法篆刻作品展”在黄浦区文化馆开幕。上海市书法家协会主席丁申阳,副主席李静、潘善助、田文惠;中共黄浦区委宣传部副部长、区文明办主任曹小敏;黄浦区文化局党委书记兼局长、区文联主席许艳卿等领导出席。

开幕式由黄浦区书协主席张伟舫主持,区书协常务副主席兼秘书长吕颂宪介绍筹备这次展览所开展的具体工作,区书协常务副主席杨建臣宣读获奖作者名单。

本次展览旨在进一步打造黄浦中心城区文化品牌,开幕式上,丁申阳主席代表上海书协讲话,他充分肯定了黄浦区书协近几年来为上海书法的普及和提高所作出的贡献,他希望能看到更多的书法新人脱颖而出。许艳卿主席代表区文联,祝贺区文联成立后的第一个书法艺术的顺利开展。曹小敏副部长宣布展览开幕。

杨浦区第二届篆刻艺术展举行

2018年12月31日上午,由杨浦区文联、杨浦区文化局主办,杨浦区书协、杨浦区书协篆刻委员会承办的“红色记忆 铭刻千秋”纪念中华人民共和国国歌立法一周年、庆祝中华人民共和国成立七十周年暨杨浦区第二届篆刻艺术展,假座上海朵云轩举行。杨浦区区委常委宣传部部长刘东昌,上海市书法家协会主席丁申阳,杨浦区文化局党委书记、局长杨茵喻,杨浦区文学艺术界联

合会主席陈红光,杨浦区书法家协会主席胡卫平,闵行区书法家协会主席吴申耀,国歌展示馆馆长杨春霞,杨浦区书法家协会副主席卢佩荣、常记仁,秘书长吴良安及书法篆刻爱好者150余人出席了开幕式。

杨浦区有着百年历史的文化资源,此次集体创作25方国歌专题,作者以饱满的热情,篆出风采,刻出风范,为杨浦区打造出更加灿烂的文化艺术品牌。



1月5日,海上小刀会成立三周年书法篆刻作品观摩展暨陈佩秋先生题匾揭牌仪式在上海艺苑真赏社举行。上海市书法家协会顾问徐正濂,上海市书法家协会驻会副主席兼秘书长潘善助,上海世纪出版集团有限公司党委委员、副总裁彭卫国,中央书画艺术研究院副院长王宽鹏,西泠印社社员、上海浦东篆刻创作研究会会长张遵骏,西泠印社社员蔡毅强、李昊,上海市书法家协会理事虞伟和二百多位书法篆刻爱好者出席了开幕式。张炜羽代表海上小刀会致辞,并介绍了海上小刀会三年来在篆刻创作与展

览交流等方面的情况。徐正濂、王宽鹏、潘善助分别致辞,充分肯定了海上小刀会三年来所取得的成绩,并对海上小刀会今后的发展寄予厚望。随后徐正濂、王宽鹏、潘善助共同为陈佩秋先生所题“海上小刀会”匾额揭幕。本次展览共展出海上小刀会陈建华、孙佩荣、黄连萍、张铭、杨祖柏、张炜羽、夏宇、李滔八位成员近期创作的篆刻作品120件,书法作品8件,其中64方《始终心要》组印原石的展出,引起了观众极大兴趣。印刷精美的作品集也同时首发。下午,上海市书法家协会副主席张索、张卫东也参观了展览。

简讯六则



●2018年12月22日,“怀念恩师——纪念李天马先生诞辰110周年,许思豪作品汇报展”在上海朵云艺术馆举办。许思豪先生追随李天马先生学书35年,1990年李天马先生驾鹤西去后,他不忘师训,砥砺前行,二十八年终结硕果。展览呈现许思豪近百幅作品。许思豪专著《金文书法概论》《金文拾贝》(增订版)同时首发式。

●2018年12月28日上午,走进“金石之都《王成琪印迹》李滔篆刻艺术展”在山东潍坊十笏园文化街区全国书画名家展示馆开幕。李滔向万印楼捐赠《王成琪“印”迹》原拓印谱长卷和“潍县十景”篆