

上海书协通讯

内部通讯 第二百二十九期 本期四版 2019年3月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

上海书协举行2018年度总结大会



2018年上海市书协继续砥砺前行,在上海市文联党组的领导下,在各区、各专业委员会及广大会员的支持和努力下顺利完成换届选举,各项工作顺利推进,成效显著。

2019年2月22日下午,上海市书法家协会2018年度总结大会暨己亥新春茶话会在上海文艺会堂举行。活动由著名主持人阳子主持。

在古筝独奏《天地人和》悠扬的旋律中,上海市书法家协会2018年度总结大会暨己亥新春茶话会拉开序幕。上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳首先代表上海市书协第七届领导班子讲话。他强调2018年书协取得的成绩离不开中国书协、上海市文联的领导以及广大会员以及社会各界的支持和帮助。同时也对以周志高先生为主席



的第六届理事会所付出的辛勤努力表示感谢。丁主席表示协会在新的一年里继续加强人才培养和内部建设,以优异成绩迎接中华人民共和国成立70周年。

随后,上海市文联党组书记、专职副主席尤存致辞,他充分肯定了协会一年的工作,希望上海书协能继续团结引领广大会员,要书写中华文化和中国精神、上海精神、时代精神,努力为上海国际文化大都市建设做出新的贡献。

会上,上海市书协名誉主席周志高,上海市书协顾问张淳、徐正灏上台接受献花,表达了上海书协对老一辈书法家由衷的感谢,感谢他们对上海书坛做出的贡献。

上海市书协驻会副主席兼秘书长



潘善助宣读2018年度先进集体、先进个人表彰决定。

颁奖环节,上海市文联专职副主席沈文忠、陈韩青为2018年度上海市书协先进集体颁奖;上海市书协副主席张伟生、宣家鑫为获得年度书法创作奖的先进个人颁奖;上海市书协副主席徐庆华、晁玉奎、张索为获得年度书法教育奖、年度书法学术奖、年度书法组织奖的先进个人颁奖;上海市书协副主席田文惠、张卫东和上海市书协副秘书长章宏伟为优秀志愿者、优秀记者颁奖。个人奖项奖金共七万九千元整由上海市书协丁申阳主席资助。

杨浦区书法家协会主席胡卫平作为先进集体代表发言,介绍了杨浦书协着力引领和提高区域内书法整体水平所作出的努力。韩立平先生作为先进



个人代表发言,讲述了近年来从参加上海市书协与上海戏剧学院合办的书法研究生班开始,对书法有了系统学习,对海派书法、海派书学的近现代发展有了自觉的关注。

上海市书协名誉主席周志高、上海市书协顾问张淳和徐正灏分别抽取了二十七位获奖观众。

抽奖作品分别由丁申阳、张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助、张索、田文惠、张卫东、章宏伟、郑振华、盛庆庆、杨耀扬、沈杰、严亚军、刘庆荣、马双喜、彭烨峰、唐存才、张洁明、孙敏、管继平、胡卫平、郑永明、朱涛、张信友情提供书法作品。

最后,合作单位代表上台,由上海市书协全体席团成员上台为合作单位颁感谢状。(摄影 祖忠人 蔡晴)



石鼓文善本新春大展举行



由上海图书馆、上海博物馆、上海市书法家协会联合主办的“墨彩斑斓 石鼓齐鸣——石鼓文善本新春大展”近日在上海图书馆举行。此次展览汇集了国内传世《石鼓文》珍本,是国内《石鼓文》拓本精品的集中展示,共计25种展品,其中多件是2018年最新发现的善本。

本次“墨彩斑斓 石鼓齐鸣——石鼓文善本新春大展”共展出《石鼓文》相关藏品25件。其中明代中期“黄帛本”3件,“黄帛本”是国内明拓《石鼓文》最早者,已知海内外传本只有5件,本次展出3件,极为难得。另有,明代后期善本“奎年鼓石花未连本”2件,传世数量亦相当罕

见,可以拍案激赏。还展出清代初期“氏鲜五字本”4件,这是清代金石学兴起之后,金石收藏家的最爱,是版本研究的“标准件”,也是《石鼓文》善本与普本的分界线。此外,本次展览将清朝乾嘉以来各种《石鼓文》原石拓本、翻刻拓本、临摹拓本、国子监监拓本等相关资料一并汇总展出,这是一场《石鼓文》拓本的“饕餮盛宴”,也是海派文化与金石文化的“交响乐”,裨益学界,惠及大众。

在国内为一种碑帖举办一个金石专题展览的情况并不多见,此次“石鼓文善本大展”是继2003年上海博物馆《淳化阁帖》专题展、故宫博物院2014年《兰亭特展》之后,第三个专门为一种碑帖举办的金石展览。

同时,由上海书画出版社出版了配套图录——《石鼓汇观》。

简讯四则



●近日,上海市书法家协会副主席宣家鑫先生在中华艺术宫多功能厅做“中国之根,文化之源——楷书

的演变和创新”书法讲座。讲座中,宣家鑫先生用专业而生动的语言解析一些著名的楷书作品,提供给广大观众欣赏经典楷书书法作品的角度和方法。

●由虹口区书协、嘉兴路街道党工委主办的“虹口书协篆刻委员会——创作基地”“上海市红叶书画院——篆刻沙龙”成立,揭牌仪式暨书法篆刻展于3月13日下午在嘉兴路街道,虹叶茗苑举行。上海书协副主席田文惠、虹口区书协主席赵伟平、虹口区书协副主席兼秘书长孙爱民、虹口区书协篆刻委员会主任施鹤平、上海书协刻字委员会副主任陈建平等百余人参加了本次活动。

●近日,“大美浦江”书法篆刻作品展在召稼楼古镇酒厢举行。闵行区文联秘书长瞿伟,闵行区书协主席吴中耀,副主席秘书长黄世钊,副主席王熹,浦江镇党委书记谈国庆一行和400余名来自浦江区域的书法爱好者齐聚一堂。展览现场,10余名书法家现场泼墨挥毫,为观展的书法爱好者和游客送上了新春的祝福。

●近日,由上海中国书法学院、海

上海市书法家协会会员发展工作细则

为推动上海书法事业的繁荣和发展,根据《上海市书法家协会章程》,特制定上海市书法家协会(以下简称上海市书协)会员发展工作细则。凡符合以下条件者,经本人申请,由两位上海市书协会员介绍,并提交相关证明材料,可申请加入上海市书协。

一、凡18周岁以上的本市居民或持有本市居住证在本市生活、工作一年以上,且具备以下入会条件累计达3次者,方可申请加入上海市书协。

二、在创作上有突出成绩者

- 作品入选中国书法家协会主办的全国书法篆刻展、全国新人新作展、全国五大字体专题展、全国书法形制专题展、全国篆刻专题展或全国刻字专题展任意一次,计入会条件3次。

入选上海市书协主办的上海市书法篆刻大展,计入会条件2次。

- 作品入选上海市书协主办的新人新作展、形制专题展等任意一次,计入会条件1次。
- 作品在上海市书协冠名主办,上海市书协专业委员会具体承办的各类展览中获奖,计入会条件1次。

三、在理论研究上有较高成就者

- 论文入选中国书协主办的各类理论研讨会,计入会条件3次。

2、论文入选上海市书协主办的各类理论研讨会,计入会条件1次。

- 在专业书法报刊《中国书法》《书法》《书法导报》《书法报》《书法赏评》发表具有较高学术水平、字数不少于3000的论文1篇,经上海市书协学术委员会鉴定通过,计入会条件1次。

四、在书法教育、编辑工作中有显著成绩者

- 在全日制大专院校从事书法教学工作满10年,并具有书法类中级以上(含中级)职称;在中小学校从事书法教学工作满15年,并具有书法类中级以上(含中级)职称,计入会条件3次。
- 在市级及以上专业书法报刊和出版社担任编辑工作满15年,并具有编辑出版类中级以上(含中级)职称,计入会条件3次。

五、具备高等书法专业学历和成人书法等级考试资格者

- 参加上海市书协与上海戏剧学院联合举办的高级书法研修班学习并结业,经专家审核通过,计入会条件2次。
- 通过上海市书协主办的社会艺

2018年书协新入会人员名单

丁丹平	丁治家	马东杰	马如箭	王小义	王	王	毛晓莉	孔宪勇
申元元	田兆挺	印	兰海彬	朱志方	任明星	任明星	邬	刘小蝶
刘贝贝	刘	汤	严继周	李	李正端	李正端	李	李妙华
李程达	李慧杰	吴小龙	吴玉君	吴敏婧	吴震宇	吴震宇	邱泽远	何心向
沈姗姗	沈	宋	张东升	张	张	张	张爱萍	张翔宇
陆汝秋	陆惠忠	陆	陈世坤	陈海华	陈	陈	陈	陈
范文思	林冬莉	林晓玲	周玉成	周永弟	周	周	周晨晔	周
周静芬	庞晓菲	赵纪飞	赵	荣宇音	胡炳贵	胡炳贵	胡培明	胡
柏为民	闻	姚文红	姚玉璋	姚舒云	夏力群	夏力群	顾建明	钱永川
倪方云	徐宏斌	徐容川	徐	凌正辉	黄希洲	黄希洲	曹	戚建新
彭	葛永平	蒋学宏	嵇承栋	程门雪	程贺晓	程贺晓	鲁	温
谢华付	潘玉玲	潘正芳	戴玉辉	濮存慧				

陈海良教授作客上海书法大讲堂

为迎战全国第十二届书法篆刻作品展览,上海市书法家协会邀请国家一级美术师、博士生导师、中国书法家协会草书委员会委员、中国艺术研究院中国书法院创作部主任陈海良教授进行题为“全国书法篆刻作品展览创作方法及投稿技巧”的展前培训,同时也拉开了2019年上海书法大讲堂系列活动的序幕。

该活动提前三天在书协微信公众号发布,就得到了书协会员和广大书法爱好者的热烈响应。200个名额一抢而空,很多报名的书法爱好者在微信平台留言,表达希望参加讲座的强烈愿望,这也证明了具有全国影响力的国展已不仅仅是圈内人士追逐的焦点,也成为了广大书法爱好者关注的重要展览活动。本场讲座由上海市书法家协会主席丁申阳主持。

两个半小时的讲座,陈教授用生动形象的事例饶有风趣地讲述了国展投稿的技巧,并总结了“胆、胆、胆、练、练、练”的书法六字箴言,让大家在轻松的氛围里不知不觉地听到了投稿的诀窍。其中纠正了大家投稿的一些误区,指出了尽量保持自己的原色和符号的重要性,并提出了多种书体是由一体而不断催生的全面展开和通透的思路,并结合自己五体实践,谈了投稿五体皆擅,但不忘初衷的道理。

下午,陈海良教授为部分中青年骨干会员进行了书法作品点评辅导。

中日青少年友好交流高野山书法比赛获奖名单

中日友好高野山青少年书法竟书大赛从1985年开始,每年举办一次,现已成功举办了34届,对促进书法艺术的普及,加深中日青少年的友好往来,尤其对弘扬书法艺术有着深远的历史意义。

在第34届大赛中,上海市获奖名单如下:蔡泽佳(上海市宝山上大附中)获高野山金刚峰寺奖,徐可绎(上海市嘉定区嘉一联中)获高野山真言宗管长

奖,周陈皓(上海市静安区育群中学)获高野山第日新闻社奖,周怡伶(上海市浦东外语学校)、莫翔(上海市黄浦区立达中学)、王清如(上海市宝山中学)、金奕(上海市行知中学)、陆扬帆(上海市外国语大学附属外国语学校)、何锦骅(上海市闵行区文来中学)获高野山书道协会奖,特向以上9名作者表示热烈祝贺。

普陀区书协召开第三届理事会

2019年1月28日,普陀区书协召开第三届理事扩大会议和第一次理事会。普陀区文化局副局长顾忆红到会并讲话,区文联秘书长钟经纬出席了会议,会议由书协副会长马秋明主持。

会议通过了新修订的《普陀区书法协会章程》,与会者一致表决通过了新一届普陀区书法协会理事会由24人组成,选举了新一届领导班子成员,名单如下:

会 长:陈小康

副会长:陈志浩、马秋明、王九华、林墨、陶春

秘书长:马秋明(兼)

副秘书长:李益成、奚松林、施之博

同时聘请原会长汤其耕为书协顾问。

全国第十二届书法篆刻展览征稿启事

为推动书法事业可持续发展,全面展示近年来书法篆刻艺术的优秀成果,中国文学艺术界联合会、中国书法家协会定于2019年11月举办全国第十二届书法篆刻展览。

展览以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导,深入贯彻党中央关于文艺工作的决策部署,牢牢把握以人民为中心的工作导向,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持创造性转化和创新性发展,坚持植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容的创作理念,坚持公平、公正、阳光、干净的评审原则,不断推出精品和人才,引导广大书法家和书法工作者坚定文化自信,承续中华文脉,把握时代脉搏,铸造时代审美,努力攀登艺术高峰。

本届国展按书体分设三个展区同时进行,其中行书、草书展区设在陕西省宝鸡市,楷书、隶书展区设在湖南省长沙市,篆书、篆刻、刻字展区设在山东省济南市。现将征稿有关事项公布如下:

- 一、举办单位(略)
- 二、组织机构(略)
- 三、征稿要求

- 1、投稿范围

年满18周岁的中国公民、海外华人均可自由投稿。

- 2、作品要求

(1)内容:本届国展提倡投稿作者自撰书写内容,文白均可,内容要追求真善美,传递正能量。诗、词、曲、赋、联、文等体裁不限。亦可书写健康向上

篆刻指定内容:
与时偕行《周易》

(下转第1、4版中缝)