

上海书协通讯

内部通讯 第二百三十一期 本期四版 2019年5月25日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

上海书协举行第二期中青年书法骨干培训班



为了提高上海作者的创作水平,力争在全国第十二届书法篆刻作品展中取得佳绩,2019年5月13日至5月16日,由上海市书法家协会主办的第二期中青年书法骨干培训班在普陀区图书馆开班。协会邀请了吕金光、李国胜、张青山、

而产生的。最终90名中青年书法骨干参加了为期四天的培训。本次培训班开设楷书班、行书班、草书班、篆书班、隶书班、篆刻班、刻字班共7个班次,每班人数从9人到16人不等。这也是上海书协首次在同一时间、同一地点开7个书法班。

5月13日举行了开班仪式,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳向7位导师颁发聘书并讲话,上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助做开班动员,上海市书法家协会副秘书长章宏伟宣读培训纪律。导师代表陈阳静和学员代表孔屏分别发言。

此次培训主题集中,内容丰富,特色鲜明。各位老师凭借多年来丰富的培训经验,毫无保留地做针对性指导和训练,使大家在书法创作理念上得到了提升。授课老师们还耐心细致地对学员们的作品进行点评、讲解,因材施教、逐个指导。

上海市第八届篆隶书法展开幕



为庆祝中华人民共和国成立70周年,积极响应习近平总书记十九大报告中提出的要坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛的号召,由上海市书法家协会主办、上海市书法家协会篆隶专业委员会、闵行区梅陇镇文明办承办、上海市闵行区书法家协会协办的“庆祝中华人民共和国成立70周年——上海市第八届篆隶书法展”,2019年4月28日在上海文艺会堂三楼报告厅开幕。开幕式由上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助主持。

开幕式上,上海市书法家协会副主席、上海书协篆隶专业委员会主任宣家鑫先生介绍了展览的有关情况并宣布获奖名单。上海市文学艺术界联合会副主席、上海市书法家协会主席丁申阳在讲话中肯定了篆隶专业委员会的工作,总结了本次展览亮点。上海市文学艺术界联合会专职副主席沈文忠对展览的开幕表示祝贺并对上海书协、上海书协专业委员会的进一步建设提出了要求。

“上海市第八届篆隶书法展”共收到稿件816件,评选出入展作品152件。其中,非上海书协会员投稿达612件,投稿年龄最小20岁,最大90岁。值得一提的是,十七件获奖作品作品书体风格迥异,非会员占一半左右。通过每年定期举办,篆隶书法展将上海一批优秀篆隶书法家及爱好者汇聚起来,集中展示他们的篆隶书法精品,体现当今上海篆隶书法创作的整体风貌。展览使上海一批优秀的篆隶书法家及爱好者一起同台切磋技艺、取长补短,共同促进篆隶书法在上海的繁荣与发展。

上海市各区书法家协会主席、秘书长书法作品邀请展开幕

为进一步弘扬书法艺术,坚持德艺双修、团结和谐的良好风尚,在庆祝新中国成立70周年之际,由上海市书法家协会、长宁区文化和旅游局主办、长宁区书法家协会承办,上海市15个区书法家协会共同协办的“凝聚”——上海市各区书法家协会主席、秘书长书法作品邀请展,于2019年5月23日下午在长宁文化艺术中心开幕。

上海市文联专职副主席沈文忠,长宁区文化和旅游局党委书记康文华,长宁区文联主席周文贤,上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,上海市书协副主席张伟生、晁玉奎、张索、田文惠,市书协副秘书长章宏伟,16个区的书协主席、秘书长以及来自全市的书法家、书法爱好者

400多人参加了开幕式。开幕式由上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助主持。上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳发表讲话,指出上海市各区书协,与各区书法家、书法工作者、书法爱好者联系最紧密、接触最广泛,是落实市文联、市书协各项工作的基石,是推动书法事业发展的重要力量。

闵行区书协主席吴申耀代表各区书协发言,最后,由上海市文联专职副主席沈文忠宣布展览开幕。开幕式上,长宁区书协主席周文贤、上海市书协副主席张伟生、晁玉奎、张索、田文惠,市书协副秘书长章宏伟,16个区的书协主席、秘书长以及来自全市的书法家、书法爱好者



益,讲座由上海市书协副秘书长章宏伟主持。来自各区书法家协会的书法工作者和爱好者近150人参加了活动。



5月16日上午十点,应朵云轩邀请,由华东师范大学美术学院、上海市中国书画研究中心、上海朵云轩主办,上海市艺术教育委员会为指导单位,上海市书法家协会提供学术支持的“师古鉴今——华东师大书法研究生题跋与篆刻作品展”在上海朵云轩五楼展厅拉开帷幕。

开幕式由上海书协副主席、华东师大美术学院中国画与书法系副主任张索主持,华东师范大学党委副书记杨昌利、上海市文联

华东师大金石主题展亮相朵云轩

专职副主席沈文忠、上海世纪出版集团副总裁彭卫国到场祝贺并致辞。出席开幕式的嘉宾还有上海《文汇报》副总编缪克构,华东师范大学美术学院终身教授、美术史论研究所所长阮荣春,上海书法家协会驻会副主席兼秘书长潘善助,上海书画出版社社长王立翔,上海朵云轩集团党委副书记金柯,上海市艺术教育委员会办公室叶开江,华东师范大学美术学院党委副书记刘麒,上海书协理事、华东师大书法专业导师顾琴、崔树强。上海书协理事、华东师大书法专业兼职导师俞丰、王客等。此次展览吸引了不少观众前来参观,给展览予以了高度评价。

上海市文联专职副主席沈文忠表示,从这次展览中,可以看出同学们在创作过程中对传统文化的注重,在提升专业能力的同时不忘加强文化方面的修养。本次展览是篆刻、拓片、墨迹——中国书法三种流变形式的集中呈现。展出了华东师范大学美术学院60位书法篆刻研究生晋晋题跋作品36件,篆刻作品27件,兰亭临作手卷及有关教育成果文献。华东师大书法篆刻专业导师崔树强为展览题序。这是华东师大书法篆刻专业日常教学活动的缩影,也是华东师大书法篆刻专业注重传统文化的践行与多种展览形式的又一次尝试。

步入展厅,最抢眼的是陈列在橱窗里近百本精美的作品集,这些都是华东师大

法篆刻专业同学们15年来参加各类活动的成果,从展厅陈列的篆刻作品中我们可以看出华东师大同学们篆刻师法的广泛性,例如董汉泽、柏小茜同学的鸟虫篆,李默、高榕同学的秦印,刘亚清、陈王庆同学的汉印,许研硕、周心瑶同学的古玺等,无一不展示着同学们对不同印风的演绎与表现力。题跋作品中题字普遍采用小字,体现了同学们的日常书写状态,如黄贤志、郭楚楚、陈御吟、郑辉、张利羽的行草,王斐斐、张修宝、张亚琦同学的篆隶,潘思斯、张东升、林麟、齐国鸿、王雪纯、王竞雪的楷书等,展示着同学们在不同书体方面各有所长,体现出华东师大书法篆刻专业的整体实力。

此次展览是朵云轩引进青年篆刻艺术家的一次探索性展览,也是华东师大书法篆刻专业教育的探索性展览。

简讯两则

■为庆祝中华人民共和国成立70周年,黄浦区书法家协会与区10个街道联手将于今年9月举办庆祝中华人民共和国成立70周年“笔墨歌时代,丹青绘盛世”——黄浦区“外滩杯”首届社区书画篆刻作品展。凡工作、学习、生活在黄浦区的书画篆刻家和书画篆刻爱好者均可投稿,年龄不

限。作品请寄送作者所在街道社区文化活动中,信封上请注明“外滩杯”投稿,每位作者限投书法、绘画、篆刻作品各一件。投稿邮箱为作者所在的黄浦区街道社区文化活动中。■松江区书法家协会自4月上旬经十二届三次理事会审议通过成立六个专业委员会后,各专委会积极行动,草书委、篆隶委、楷书委分别于4月15日、25日、5月16日召开工作会议,纷纷畅谈工作设想,明确各专委会的工作职责,重点谋划近期准备开展的各项重要活动。松江书协主席彭辉峰、书协副主席兼秘书长方存双分别参加各专委会工作会议,听取各专委会工作计划并提出工作要求,勉励各专委会分工不分家,发挥自身资源优势、团结一心,力争为松江书法各体均衡发展、学术、教育、创作和活动齐头并进,为加快推进“人文松江”建设和松江书法事业的可持续发展作出更大的贡献。

请柬

■由上海市书法家协会、海上印社、上海书画学会主办,海上印社艺术中心承办的“写我幽抱——徐正谦篆书篆刻展”定于2019年6月15日下午二时在本市兰溪路138号三楼海上印社艺术中心开幕。展览展出中国书协理事、中国书协篆刻专业委员会副主任、上海书协顾问徐正谦先生篆书72件、篆刻36方。篆书大到八尺巨制,小到方寸扇面,形式多样,多为近年新作。篆刻则从1988年的“神龙见头不见尾”到2019年的“琴书长乐”,全面展示了徐先生四十余年的篆刻历程。欢迎光临指导。

“巾帼逐梦新时代”第四届上海市妇女书法篆刻展征稿通知

- 一、征稿要求
- 1、征稿范围:上海市书法家协会女会员,年满18周岁在上海学习、工作、生活的女性书法爱好者。
- 2、征稿类别:书法和篆刻。
- 3、征稿内容:内容契合时代主题,围绕弘扬社会主义核心价值观,体现新时代新风尚,鼓励弘扬时代精神、积极向上、富有新意的作品,中华文化经典诗文书画等。
- 4、征稿尺寸:书法作品六尺宣纸整张以内,一律竖写,拒收装裱件。草书、篆书请附释文。篆刻作品四尺宣纸三开以内,并自行粘贴成屏。
- 5、送件要求:
 - (1)每位作者可两个类别同时参加,每个类别限投1件作品。
 - (2)作品背面右下角请用铅笔正楷写明作品名称、作者姓名、身份证号、联系地址、邮编、手机号码(字迹务请工整清楚)。作品须挂号或快递寄送(来稿请注明妇女书法作品展字样)。
 - (3)落选作品恕不退稿,凡投稿者即认同本条款。
 - (4)收、截稿时间:2019年6月15日起收稿,7月15日截稿(以当地邮戳为准)。
 - (5)收件地址:浦东新区川沙新镇

- 新川路607号,浦东书协张璞子收,手机:15221990468,邮编:201299。
- 二、作品评选及待遇
- 1、主办与承办单位将邀请著名书法家组成评委会,在征稿作品中评选出入展作品130幅左右,其中获奖作者20名。
- 2、获奖作者作为加入上海市书法家协会条件一次。
- 3、入展、获奖名单在《上海书法通讯》刊登。
- 三、展览时间与地点
- 1、时间:2019年9月
- 2、地点:浦东新区金桥碧云美术馆

“后现代海派艺术——韩煜书法展”在中国美术馆方厅开幕



5月25日上午,“后现代海派艺术——韩煜书法展”在中国美术馆方厅开幕。展览由上海市书法家协会、浙江省余姚市人民政府、龙现代美术馆、《中华英才》半月刊社、《中国书画》主办。

本次展览以草书、行书为主,展示了韩煜60幅近期新作。最大作品宽9米多,高2.8米以上。同时,还展出了他的墨韵书法,于墨色变化中呈现出富有拙趣的动感,令人耳目一新。当天下午,中国美术馆学术厅举办了“后现代海派艺术——韩煜书法展学术研讨会”。

公告

上海市书法家协会考级办公室自2019年4月26日起搬迁至新址办公,现将新址有关情况公告如下:
地址:上海市静安区南京西路2011号
邮政编码:200040
联系电话:021-62499778
微信公众号:上海市书法家协会订阅号
网址:http://www.shanghai-shuxie.com
特此公告。