

上海书画通讯

内部通讯 第二百三十二期 本期四版 2019年6月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

沃兴华、李静获聘上海市文史馆馆员



6月12日上午，上海市人民政府举行上海市文史馆员聘任仪式，新聘馆员19名，市委副书记、市长应勇为新聘馆员颁发聘书，并代表市政府向全体新聘馆员表示祝贺。

李静，国家一级美术师、中国书法家协会理事、中国书协女书法家委员会副主任、上海市书法家协会副主席、行书专业委员会主任、上海市文联委员、上海周慧珺书法艺术基金会理事长

沃兴华，复旦大学文物与博物馆学系教授、中国书法研究院研究员、上海市书法家协会原秘书长

百合堂同门教学观摩展举行



钟经纬先生为本次观摩展揭幕。百合堂书院副院长周同法、陈志浩、吴正扬、秦高荣、普陀区图书馆领导，百合堂同门成员及书法爱好者等近两百余人参加了此次开幕式。

百合堂书院副院长，书画家吴正扬先生致辞称：百合堂同门的再传弟子，其作品能在普陀区图书馆的成功举办展览，这充分显示了百合堂致力于书法文化传承的初衷。

百合堂书院院长王伟平先生发表了热情洋溢的讲话，他说：“本次百合传薪参展的朋友们、小书法家们展示的不仅仅是百合堂的书法教学成就，从更广泛的意义上来说，这次展览传承的是中国书法乃至中华文化的精神；书法学习不是为了成名成家，而是让大家懂得历史，培养良好的学习习惯、磨砺坚忍不拔的毅力和彬彬有礼、守正文雅的独特气质。”

为感谢普陀区图书馆对本次展览的大力支持，百合堂同门成员、“上海工匠”、书画家陈秋生先生代表百合堂书院向普陀区图书馆赠送了精心创作的国画作品。本次展览共展出75位学生的80幅书法作品，分别由20位百合堂同门的书法教师选送，作品有对联、立轴、镜框、册页、手卷等形式，字体囊括了真草篆隶行等。展览共评选出2名优胜奖和8名佳作奖。获奖者分别获得了王伟平先生的书法作品和百合堂书院书画家创作的书画作品。

百合传薪，薪火相传。开幕式后，小书法家们还现场挥毫，引得观众为这些后起之秀们喝彩。王伟平先生和百合堂书院的书法老师们在现场对小书法家进行书法指导和勉励。

2019年上海书协书法篆刻考级会议召开



上海市书法家协会和上海市文联艺术考级服务中心联合主办的2019年上海市书法家协会书法篆刻考级工作会议在文艺会堂召开。来自各考点的负责人以及相关书法老师参加了此次会议。上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助，上海市书法家协会副主席田文惠、上海市文联艺术考级服务中心主任梁珺霞出席会议。会议由梁珺霞主持。

根据文联群团改革的方案，从今年起，由上海市文联艺术考级服务中心承接具体考级事务，上海书协则对考级指南、考试内容、评审等涉及书法专业的内容进行拟定和发布。上海书协将同文联艺术考级服务中心一起，进一步完善考级服务，严格考级规范，共同推动上海市书法家协会考级工作健康、稳步的发展。

缅怀先贤黄葆戉纪念展开幕



祖籍福建长乐，是著名的刊物编辑、美术教授。上海笔墨博物馆馆长许思豪在开幕词中，特别回顾了20世纪30年代，上海墨业经历传统油烟与进口洋烟(实为工业炭黑)的一场不平凡纷争时，由一亭亲笔书写，在沪55位社会名流联署的《徽歆曹素功墨庄介绍启》，申张正义，表达了对民族文化、传统工艺支持的鼎力相助，黄葆戉先生即是积极响应者之一，《介绍启》上留下了他的签名和铃印。八十五年过去了，曹素功的传承人在这里举办黄葆戉纪念展，就是对黄老葆戉先生的感恩，是对他的怀念，也是再续我们的笔墨情缘，以传承优秀的“非遗”技艺，再创新的业绩。

上海市书协名誉主席周志高发表讲话，回忆自己与黄老及儿孙三代的特殊缘分以及在书法艺术上的交往。上海市书协副主席宣家鑫谈到，小时最早学临的书法美术画册，都是黄老编辑出版的，对学习帮助极大。黄老的书法源于尹秉绶的隶书，但又不一样，形成自己的风格，富有海派风韵。浙江大学文化艺术与考古学院院长白谦慎、黄葆戉儿媳蔡锡璜、裔孙黄一知分别从艺术造诣与生活等角度讲述了他们眼中的这位民国大书法家、可敬的长辈。黄葆戉孙女黄一晴最后致答谢辞。

此次展览将持续到7月14日。主要展出黄葆戉家人收藏的黄葆戉书画作品、印集、诗稿、题签、来往书信、字帖以及各种相关文物。这些珍贵的展品从不同侧面展示一位著名书画金石家、出版家、诗人的艺术人生。其中一封保存完好的吴昌硕致黄葆戉的信札，从中可见年龄相差近四十岁的两位大师间深厚的忘年交情谊。

第六届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛征稿

一、举办单位(略)
二、组织机构(略)
三、征稿要求

1、投稿范围:国内(含港澳台)以及海外学生(小学、中学、大学在校学生)

2、征稿组别:小学组、中学组和大学组。凡是小学、中学、大学(包括中等职业学校和大专、高专、高职院校)在读学生均可投稿。

3、以学校为单位组稿，并附寄学校介绍信、注明联系方式并加盖公章。对组稿工作成绩突出的学校及指导教师颁发优秀组织奖及优秀指导教师奖。

四、征稿方式

(1)在作品右下角用铅笔正楷注明国籍、学校名称、组别、姓名、出生年月、联系地址、邮编、电话等。随作品另附《第六届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛报名表》一同寄至组委会，信封上请注明“言子杯”书法大赛。

(2)本着对每位作者负责的态度，我们会认真对待每件投稿作品。但因评审工作环节多，作品历经拆封、登记及评审中多次悬挂、摆放，可能会有不同程度的损伤，请投稿作者理解。作者一经投稿，视同认可本约定。

五、作品要求

(1)投稿作品不限书体(草书、篆书、篆刻需附释文)，每人限投一件。国际学生投稿，作品正文内容必须书写中国汉字。

(2)作品内容:健康向上的古今诗词、楹联、文、赋等，提倡自作诗文。书写古代诗作者，应注意使用权威版本，要保持内容的相对连贯、完整。

(3)作品规格:投稿作品分书法、篆刻两个部分。书法作品:不超过六尺整纸(180cm×97cm)，一律竖式。不收册页、长卷和刻字作品。所有作品请勿装裱，作品展出后归承办方收藏。篆刻部分:篆刻作品寄印稿6-10方，附两个以上边款，贴在四尺对开的竖式宣纸上。

六、书写材料

为了评审、装裱、展示的需要，投稿作品应选择高质量专业书画用纸，避免使用易折断、易破损的纸张。本展览不接收非纸张材料创作的作品。

(下转第2、3版中缝)

陶行知书画院第六届“行知杯”暨庆祝建国七十周年书画大赛征稿通知

为庆祝中华人民共和国建国七十周年，贯彻习近平总书记关于“一个国家、一个民族不能没有灵魂”的讲话精神，坚定文化自信，不忘初心，以新时代中国特色社会主义思想指导我们的文化艺术的发展，继承和弘扬陶行知先生的教育思想和奉献精神，通过本届“行知杯”大赛的活动，发现和培养书画人才，促进和提高我们的书画艺术水平，作出我们的努力。

一、组织机构(排名不分先后)
指导单位:上海市陶行知研究协会
主办单位:上海陶行知书画院
协办单位:(略)
组委会:
顾问:周志高 吕左尔 宣家鑫
杨永健 周成
主任委员:郑国彪 杨胡生
副主任委员:
葛国强 张耀萍 张 骥 张宗林
郁 健 张 静 陈玉高 王锡棠
任维钧 王国廷 刘威廉
秘书长:张红千 侯申江
副秘书长:潘一鸣 陈云海
委员:
卢美云 董幼初 韩金宝 金黛莱
王 柯 孙 健 阮 强 谈黎霞

袁 青 陆卿云 沈伟文

二、征稿事项

1.征稿内容:健康向上的古今诗、词、文、赋、联、句等。

2.征稿对象:成人组:凡年满18周岁以上者(2001年6月1日前出生)。青少年组:凡年满18周岁以下者(2001年6月1日后出生)。

3.稿件要求:

(1)作品规格:成人,书画一律直式,四尺整张(138cm×70cm)以内。青少年,书画一律直式,四尺对开(138cm×35cm)或三尺整张(100cm×50cm)。(2)作品一律不装裱。(3)作品右下角背面用铅笔正楷清楚写明姓名、性别、年龄、详细通讯地址:省、市、区、县、路、弄(小区)、号、室、电话、手机、邮编。(4)作品书体不限,绘画品种不限,凡篆书、篆刻、草书一律附释文,篆刻作品印章数不可少于8枚。(5)稿件每人至多二幅。

4.作品评审费:(1)中国书协、美协会员,省级或直辖市书协、美协会员凭会员证复印件免收评审费。(2)残疾人(包括特殊人群)凭复印件免收评审费。(3)成人每件作品收评审费30元。青少年每件作品收评审费30元。

作者自送稿件时交款,快速送作品者将邮局汇款单与稿件一起寄送,作品中不可夹带钱款。

5.收稿地址:上海市静安区(原闸北区)康宁路1021弄2号楼301室,邮编200443 公交:110、159、165、551、845、187(场中路下车)或110、187路公交。联系人:张 红 千 18918580866 潘 一 鸣 15000333421

6.送稿时间:2019年7月20日—22日止。上午8:30—下午4:30;邮寄截稿时间7月22日止,以邮戳为准。

三、奖项、展览及其他

1.成人:(1)书法:设荣誉奖若干名。一等奖1名,奖金2000元;二等奖2-3名,奖金1000元;三等奖4-5名,奖金500元;优秀奖10名;鼓励奖20名;入展、入选若干名。各获奖数视参赛人数与作品质量而定。

(2)美术:等级奖、奖金额、名额数与书法类相同。

(3)由于人力有限,稿件一律不退,入选以上者发收藏证书。篆刻入展者需交四方印屏用原石。

(4)凡成人获优秀奖以上者的非本院画师,均可申请加入本院画师,获佳作奖者,非本院画师可申请加入本院画员。

(5)凡人展者发证书和赠送作品集一册。

2.青少年:(1)书法、美术:一等奖各2名,发奖品。二等奖各4-5名,发奖品。三等奖8-10名,发奖品。优秀奖、佳作奖各若干名,发纪念品。入展、入选若干名。以上均发证书。

(2)青少年作品入展者,均收装裱费100元,本市作者作品归还本人,自取,逾期取稿作放弃论。

(3)凡获佳作奖以上者,可申请加入本院小书画家。

4.展出地点:上海市政协展厅(上海市北京西路888号)。展出日期:2019年11月15日下午2:00举行开幕式。

如有变化另行通知。

5.组织者奖、园丁奖:
凡组织参赛人数多的单位或个人可评组织者奖。凡获奖人数多且成绩显著的书画老师可评为园丁奖。以上均发证书。

四、本通知解释权在本组委会,投稿者被视为认可本征稿通知。

上海陶行知书画院第六届《行知杯》暨庆祝建国七十周年书画大赛组委会

本期导读

沃兴华、李静获聘上海市文史馆馆员 一本

二〇一九年上海书协书法篆刻考级会议召开 一本

百合堂同门教学观摩展举行 一本

徐正濂举办篆书篆刻展 一本

陶行知书画院第六届“行知杯”暨庆祝建国七十周年书画大赛征稿通知 一本

第六届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛征稿 一本

实际学生书法大赛征稿 一本

请柬 一本

徐正濂举办首次个人作品展

6月15日下午,“写我幽抱——徐正濂篆书篆刻展”在海上印社艺术中心开幕,此次是徐正濂首次举办个人作品展。展出徐正濂篆书72件、篆刻36件,《当代海上篆刻家作品精选——徐正濂》首发。“篆刻创作现状和发展研讨会”同日举行,近50位书法篆刻界人士参加,围绕上海艺术“半壁江山”现象、徐正濂书法篆刻特色等话题展开探讨。

开幕式上,上海书协驻会副主席兼秘书长潘善助、海上印社秘书长谢定伟、普陀区文联主席张雄伟分别致辞,徐正濂致答谢辞。上海市文联党组书记尤存、上海报业集团党委副书记陈启伟、上海书协主席丁申阳、海上印社副社长陈茗庵、上海书协顾问戴小京、普陀区文联主席张雄伟共同为展览开幕剪彩。海上印社驻社副秘书长陈睿轲主持展览开幕式和研讨会。

参加活动的嘉宾还有陈身道、李静、张伟生、晁玉奎、章宏伟、管继平、卢新元、杨祖柏、孙佩荣、顾工、周建国、张铭、李昊、李滔、吴福宝、金良良、裘国强、陈标、朱来扣、何国门、张勤贤、丹长江、耿忠平、沈鼎雍、杨永健、陈卫平、何菲、孔德元等。

海上小刀会书法篆刻展开幕

“从吾所好——2019海上小刀会书法篆刻展”于2019年5月25日上午在上海韩天衡美术馆开幕。中国艺术研究院中国篆刻艺术院名誉院长、西泠印社副社长、上海市书法家协会首席顾问韩天衡先生与一百多位书法篆刻爱好者出席了开幕式,顾工、杨祖柏分别代表韩天衡美术馆与海上小刀会、嘉定区文联发言。韩天衡先生在致辞中,对海上小刀会近年来在篆刻艺术传播与各自独立探索实践中所作的努力给予充分肯定。

本次展览展出海上小刀会八位成员陈建华、孙佩荣、黄连萍、张铭、杨祖柏、张炜羽、夏宇、李滔最新创作的书法、篆刻作品及原石等一百余件,体现出“从吾所好”这一根据自己爱好行事的主题,以及成员之间互相包容与尊重,又有各自鲜明的艺术理想与追求,携手共进的特征。

黄教奇作品展在杭州举行

5月31日,上海书协会员、西泠印社社员黄教奇“书刻双美作品展”在西泠印社杭州书画社开幕。展览是黄教奇为江浙父老同道所作的一场总结性汇报展,展出各类作品百余件,展示了他从艺五十年的累累硕果。西泠印社有关领导和在杭的书法篆刻家王宏伟、秦陶、陆元峰、王丽艳、顾祥森、张耕源、徐银森、徐家昌、郭超英、王义骅、韩天雍等,以及日本篆刻家协会理事长井谷五云、上海韩天衡美术馆副馆长张炜羽、万印楼主人陈新等出席开幕式。

简讯六则

●5月29日,“兰亭韵江南风——海派名家书画小品展”在浙江安吉毓堂开幕。展览共展出作品40多幅。开幕式后,“海上兰亭书院安吉创新基地”和“江南书画研究院安吉创新基地”同时揭牌。

●5月29日下午,黄浦区书法家协会2019首场系列讲座在黄浦区青少年艺术活动中心顺利开展。陈瀚做“关于书法热点问题”的几点看法”讲座,得到了与会观众的广泛好评。

●6月4日至6日,由松江区文化和旅游局、松江区文联联合主办的第十二届全国书法篆刻展松江书协培训班在松江小昆山镇社区文化活动中心成人学校举行。

●由奉贤区宣传部指导,奉贤区、虹口区文联共同主办,奉贤区、虹口区书协共同承办的“板上心语”施鹤平、陈建平、何柏青刻字艺术邀请展于6月12日在奉贤区老年示范大学开幕。展出的50件作品风格迥异,各具匠心,呈现了大书法正觉后的“板上心语”。

●上海书协硬笔书法家联谊会会长沈鸿根(江鸟)最新著作《砚边独语》近日由上海中西书局出版。该书采取“语录体”的形式撰写,共分“谈艺录”和“感世篇”两个部分。书中还配有其20幅中堂、斗方、对联、扇面等形式的书法力作穿插其中,增添了该书的可读性、观赏性和精彩度。

●6月7日上午,上海书协刻字专业委员会在市道教书画院召开会议,刻委会主任宴维春传达中国书协刻委会有关会议精神。会上就有关书法刻字展事活动进行了讨论。刻委会秘书长沈振荣主持。

展讯两则

●兹定于6月29日下午2:00点,在吴昌硕纪念馆(上海市浦东新区陆家嘴东路15号)举办“笔阵墨缘——顾士伟、严亚军、薛帅杰书法作品展”开幕式,敬请青临指导。

●袁雪山,又名瑞鸾,上海市人,1949年11月生。中国书法家协会会员,上海市书法家协会会员。十四岁开始学书。

书画篆刻,前后求教过王个簃、来楚生、唐云、程十发等前辈,均有受益。袁雪山书画展览于2019年7月6日15:00在龙现代艺术中心开幕展览的展出150幅书画作品。

展馆:龙现代艺术中心
地址:宝山区菊盛路709号(东门),地铁七号线刘行站2号口出来左转200米(北门)。

请柬

“张成之艺术馆”于2019年6月28日上午10时正,在上海市普陀区礼泉路689弄12号501举行开馆仪式。敬请光临指导。联系电话:陈文禄18964006696