

上海书画通讯

内部通讯 第二百三十三期 本期四版 2019年7月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

第27届上海市青少年书法篆刻展开幕

由上海市文学艺术界联合会、上海市书法家协会、上海市语言文字工作委员会办公室主办的第27届上海市青少年书法篆刻展于7月20日上午在上海文艺会堂隆重举行。开幕式由上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助主持。

上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,上海市教委教材语管处处长凌晓凤,东方教育时报主编徐建华,青少年书法报社社长、黑龙江书协副主席李月贵,上海市书法家协会副主席宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、田文惠、张卫东,上海市书法家协会副秘书长章宏伟,上海书协青少年书法委员会常务副主任郑振华,上海书协青少年书法委员会



副主任、秘书长徐谔,以及广大青少年书法工作者、爱好者、作者、家长千余人参加了开幕式活动。上海市书法家协会副主席、青少年书法委员会主任宣家鑫先生介绍展览筹备情况并宣读获奖名单,出席开幕式的领导和嘉宾为第27届上海市青少年书法篆刻展获奖作者、优秀组织奖、优秀指导教师颁奖。

开幕式上,获奖作者代表任涵词、优秀指导教师代表曹晓园先后发表感言。上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳先生在致辞中谈到,本届青少年书法篆刻展作品质量无论是创作还是临摹都体现了作者扎实的基本功和良好的创作意识。希望各类展览比赛可以带给青少年书法作者更多的动力,再接再厉,在书法艺术的大道上越走越远,日后成长为上海乃至全国书法篆刻界的中坚力量!

最后,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠讲话并宣布展览开幕,他指出,近年来,上海市书协主办的展览活动已经不在是



传统意义上的书法作品无声展示,诵读吟咏,文人书房,点评导览等方式不仅令活动形式多样,同时也凝聚了人气,扩大了上海市书协的影响力。

据悉,部分优秀作者将被推荐赴台湾进行青少年书法交流活动,发挥“上海-台湾青少年书法交流展”的品牌优势。书法是植根于中华文化基础上的独特艺术形式,承载着延续中华文明的重大责任,青少年作为传承中华文明的主力军,对传统文化教育特别是书法艺术教育显得尤为重要,更是大势所趋。上海市青少年书法篆刻展无疑是一股推动力,必将为蓬勃发展的上海青少年书法事业推波助澜,也必将引起社会各界对上海青少年书法事业的更多关注和更大支持。

金山区书法家协会举行换届选举

7月4日下午,金山区书法家协会第三次会员大会在金山区政府会议中心举行。上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,金山区文联主席、金山区文旅局党委书记、局长陆引娟,金山区民政局副局长、社团局局长刘保军,金山区文联秘书长陈为民应邀出席大会。会议由张丰主持。刘保军首先致辞,他对金山书协近年来取得的成绩给予了高度评价和肯定。

张洁明当选金山区书法家协会主席,根据章程要求和工作需要,由新当

选主席提名并提请理事会表决产生了名誉主席、副秘书长、党建联络员。郑永明任金山区书法家协会名誉主席,金山区文联秘书长陈为民为郑永明颁发名誉主席证书。

丁申阳、陆引娟分别代表上海市书法家协会、金山区文联向大会的顺利召开表示祝贺,对上一届金山书协在郑永明主席的引领下所取得的成

绩给予了充分肯定和高度评价,同时也希望新一届金山书协在张洁明主席的带领下能够继续发扬团结协作、创新进取的工作精神,加强与会员为中心,以创作为导向,以协会为平台,在组织建设、区域品牌打造、青年人才培养、会员专业提升、对外合作交流等方面继续努力,取得更大的成绩。

金山区书协第三届主席团名单

名誉主席:郑永明
主席:张洁明
副主席:张 丰 唐建平 盛兰军 闻毅敏 储文标
秘书长:张 丰
副秘书长:凌 晨 陈 民 王晓刚

“水+墨：回望书法传统”展览开幕

7月18日下午,“水+墨:回望书法传统”展览在上海宝山国际民间艺术博览馆开幕。中共宝山区委常委、宣传部长赵懿,宝山区人民政府副区长陈筱洁出席开幕活动并启动展览。

“水+墨”展览以“回望书法传统”为主题,再次从中国书法走向现代与西方对中国书法的认识所形成的双向角度与创作案例进行展览式的研讨。展览邀请著名评论家王南溟担任策展人,上海美术学院马琳博士担任学术主持,乐心龙、黄建国、黄渊青、刘彦湖、徐庆华和阎伟红六位艺术家分别从不同的角度展示现代书法的探索和书法与绘画结合的成果。本次展览得到了上海市宝山区文化和旅游局、上海市书法家协会和《书法》杂志的大力支持。

展览分为四个板块:一、特别回顾展:对1991年“中国·上海现代书法展”的回顾。以回顾展的方式重提艺术史上的现代书法话题,并对从20世纪80到90年代的现代书法史进行必要和实证的研究。二、新一代的传统书风:刘彦湖、徐庆华双个展。刘彦湖与徐庆华分别是北京和上海的两位从传统中推出新意的书法家,从1990年代至今,他们都不同程度地从四体字型中挖掘的空间因素。三、汉字书法与西方绘画:汉字在西方基础教育中的案例。四、书法背景之下的抽象绘画。徐庆华在这次展览现场还专门为本次展览创作了一件书法与绘画相结合的装置作品《线



场·升》,他把线条和颜料通过滴撒、行为的方式在升降机上涂写,是他展览中《线场》作品风格的延续,而这台升降机也有不寻常的意义,它伴随着“水+墨”的布展从2012年一直到这次退役,见证了“水+墨”发展的历程。如今,这台升降机装置作品并被民博馆藏,将永久陈列在民博馆藏。

在展览期间特举办“水+墨:在传统中的现代书法”论坛,邀请王南溟、苏金成、梁腾、颜培大等专家与参展艺术家

展 讯

“后现代海派艺术——韩煜书法上海汇报巡回展”将于2019年8月5日下午2:00在宝龙现代艺术馆(宝山区菊盛路709号)开幕。展期自8月5日至8月18日,展示了韩煜60幅近期新作。展览以草书、行书为主,最大作品宽9米多,高2.8米以上。

活动预告

中国书法家协会学术委员胡传海先生将于2019年8月17日10:45分至11:45分,在上海书展期间,于上海展览中心第三活动区进行《胡传海书法文集》(8卷本)的签售活动。

“周慧珺杯·上海市扇面书法大赛”获奖、入展名单

一等奖(3人)
陈志轩 郭 礼 苏 奎
二等奖(5人)
陈 晓 陈 瑾 蔡绮霞 潘龙飞 吴雯婷
三等奖(12人)
柏军连 刘 强 陆 华 罗 杰 倪文道 王复耕 徐秋林 张 斌(松江)
张慧瑛 张 理 赵纪飞 朱银富

优秀奖(15人)
陈少君 陈圣洁 程志贤 单逸如 范佳妮 李晓荣 唐建平 吴 钢
徐春辉 徐家来 徐莉莉 许国华 杨学军 叶嘉沂 张夕辰

入展名单(67人)
蔡仲瑜 陈含吟 陈化锋 陈王成 褚 旭 丁 伟 董渝瑾 甘 哲 高 榕
葛永平 耿文霞 龚炼钧 顾文俊 顾勇健 韩立平 黄 胜 黄祖明 金恺承
李 艳 李自君 梁家驹 卢新元 陆宗盛 马如箭 缪 锋 聂福奎 浦其伟
钱利永 钱学东 任纪峥 邵波然 沈姗姗 随文豪 孙艳涛 谈 洪 唐凤英
田 凌 王常宏 王 超 王 刚 吴东凯 吴 洁 奚 洁 夏海如 沈剑平
徐俊峰 杨宪观 姚伟华 尹祖祥 张德胜 张 波(浦东) 张 波(嘉定)
张弘毅 张立冬 张 旭 张 刻 赵吉辰 赵益群 赵征宇 赵智敏 周建春
周 洁 周军星 周哲锋 朱兴曼 朱亚明 朱志方

简讯六则

● 6月15日,由海上兰亭书院和江南书画研究院共同主办的庆祝建国70周年“携手长三角、迈步新时代——苏浙沪名家书画邀请展”在浙江湖州长兴海安艺术空间拉开帷幕。展览共展书画作品100余件,同时“江南书画研究院创研基地”和“湖州文学院创作基地”双双挂牌。海上兰亭书院院副院长兼秘书长章尚敏主持本次活动。

● 6月21日上午,“锦绣江山·德厚闵行”书画摄影作品联展开幕式在江山市须江阁举行。上海闵行区政协原主席、闵行区书协主席吴申耀先生;上海警备区政治部原主任,上海中国书画院副院长田金生先生,驻江山海军部队官兵和当地书画爱好者400余人参加了开幕式。此次联展共展出书画作品150余幅,其中书法作品77幅(江山42幅,闵行35幅),国画作品43幅(江山22幅,闵行11幅),摄影作品30幅(江山10幅,闵行20幅)。开幕式期间,上海闵行区、浙江省老年书画研究会的书画名家们挥毫泼墨,即兴为江山留下了墨宝。

● 静安区文化馆为提升区域内书法团队的骨干的书法理论和临摹、创作能力,分别于6月25日至6月27日和7月2日至7月4日,共二批,每批三个全天进行书法培训。特邀田文惠、施鹤平、朱涛为这次培训的书法指导专家,悉心为学员们进行了“真草隶篆”的渊源、流派及笔法、结体、章法的讲解和示范,使受训的80多名书法骨干受益匪浅。

● 上海市书法家协会常务理事孙

白鹤新作《白鹤用笔秘要》附白鹤临大字阴符经》近日由香港集古斋正式出版,并作为香港“西泠学堂”首部教材。全书分两部分。前半部为其用笔秘要,是其在大学从教35年基础上,历时半年所总结出来的一整套规范的基本用笔方法与要诀,为初学者提供方便之门。后半部分,是其所临的《大字阴符经》(原作字径为10cm),为临习是帖,提供参考依据。 ● 5月25日至7月10日,由上海翥云艺术博物馆主办的“杨祖柏师生书法、篆刻、刻字作品展”在该馆举行,参展作品共80余件。近年来,杨祖柏参与区域公共文化服务活动,开设书法、篆刻、刻字公益讲座,有200余人参与了艺术体验,10余人次入展全国、西泠印社和上海市举办的展览。此次展览是为了丰富群众文化,促进学生潜心实训,搭建学习交流平台举办的。

敬 请 关 注 上 海 市 书 法 家 协 会 微 信 公 众 号

本期导读

第二十七届上海市青少年书法篆刻展开幕 一版
获奖、入展、入选名单 四版
金山区书法家协会举行换届选举 一版
上海书协举办第二期中青年书法培训 一版
书法培训 一版
『周慧珺杯·上海市扇面书法大赛』获奖、入展名单 一版
第三届『平复帖』杯国际书法篆刻大赛征稿启事 四版
韩煜书法展、胡传海签名售书预告 一版

上海书协举办第二期中青年书法培训

上海书协举办第二期中青年书法培训



7月1日,上海市第二期中青年书法培训班在上海文艺会堂举行。此次培训班是5月13日——5月16日在普陀区图书馆开展的第二期中青年书法骨干培训班的延续。

培训班开设了楷书、行草、篆隶、篆刻四个班,分别邀请了江苏省书协副主席李啸、浙江书协副主席汪永江、山西书协副主席韩少辉3位来自全国的具有深厚

书法功底和丰富教学经验的书法名家给学员们点评,篆刻班则邀请了上海书协顾问徐正谦点评。老师们首先向大家讲述了好作品是如何打造出来的,并剖析了近年来获奖作品的艺术风格和趋势,随后对学员的作品一一进行了认真的点评。学员们表示,此次点评会对他们的帮助很大,回去之后将按照老师的指导再进行创作,力争在十二届国展取得好成绩。

下午,在多功能厅举行了第19期上海书法大讲堂,邀请了中国文联书法艺术中心原主任、中国书协理事、中国书协学术委员会副主任刘恒做题为“展览主导下的当代书法创作”讲座。

普陀区中青年书法培训班举行



近日,普陀区中青年书法骨干培训班开班仪式在上海市市长学校举行。此次培训由普陀区文联主办,区书法协会承办,上海市市长学校书法教育创新工作室协办。区文联副主席谢敏华、区书法协会会长陈小康、子长学校校长黄宏慧等嘉宾以及20名区中青年书法骨干出席开班仪式,仪式由区书法协会副会长兼秘书长马秋明主持。

希望通过这样一种学习形式,促进区内书法人才队伍的建设与培养,开拓学员眼界,提高书写技巧,厘清创作思路。

此次培训为期两天,分行草和篆隶两个班展开,分别邀请邹城市青年书协主席杨永峰和山东省青年书协理事高卫兵两位具有丰富创作经验实力派书家担任导师。两位导师从作品创作本身出发,全方位地指导学员如何进行创作,可谓倾囊相授,学员们反馈很有收获。区文联主席张雄伟也在培训期间来到子长学校慰问参加培训的学员,了解培训的相关情况。

近期,国内各级书法比赛正在如火如荼地征稿之中,借此此次培训为契机,协会也鼓励学员们积极参赛备赛,通过以训促赛,以赛代练的方式来检验和强化自己的学习成果,为普陀书法添彩。

张成之艺术馆开馆仪式举行

6月28日上午张成之艺术馆开馆仪式在上海举行。出席此次开馆仪式的有:上海市书法家协会名誉主席、上海中国书画院院长周志高,上海市书法家协会顾问张淳,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳等海上著名书法家及各界知名人士。上海市书法家协会副秘书长章宏伟主持了开馆仪式。



在开馆仪式上周志高先生讲话,他说,张成之先生是我们上海非常著名的书法家,他是1981年上海书法家协会成立首任秘书长,在任期间做了大量的工作。丁申阳主席讲话指出:张成之先生从书法艺术来讲也是师从传统,有良好的功底和独特的风格,正草隶篆行有相当高的水平。在这里看见许多历史资料及沈尹默、谢稚柳、程十发等名家的题字等等,这些数据,今后对学习书法有很好的模范作用。张成之先生一生忠于党的革命事业。历任华东人民革命大学文工团团长、上海市南市区文化局局长、中国戏剧家协会上海分会常务理事、中共一大会议纪念馆馆长兼上海革命历史博物馆筹备处主任等职。但同时他还是上海书协第一任秘书长,他为上海书法事业和繁荣、发展做出了不可磨灭的功献。此次张成之艺术馆开馆,展出了张成之先生多幅书法佳品,使诸海派书法名家汇聚一堂,交流书法、品味艺术,堪称是上海书法界的一场盛会。缅怀艺术家先贤,畅谈当今书法艺术,欣赏名家之作,现场气氛热烈。张成之艺术馆开馆也将让更多人贴近书法,了解书法,将书法艺术一代一代的传承下去。出席张成之艺术馆开馆仪式的还有张成之先生爱女张爱华及张成之艺术馆投资人鑫悦快乐送创始人李炫晓先生。

白鹤书法作品展在澳门大学开幕



6月11日,由西泠印社、澳门文化广场和香港集古斋联合主办的“澳门西泠学堂揭牌仪式、白鹤书法作品展——庆祝建国七十周年、澳门回归二十周年献礼”在澳门大学图书馆隆重举行。中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂先生、浙江省文化和旅游厅副厅长叶菁先生,澳门中联办宣文部副部长刘伟先生,澳门特别行政区文化局副局长陈继春先生,澳门大学副校长苏基朗先生,澳门大学图书馆馆长吴建中先生,澳门基金会特别计划处处长梁雅桃女士,香港联合出版集团副总裁倪明先生,澳门日报社社长陆波先生,澳门美术协会会长陆曦先生,香港“西泠学堂”名师赵白鹤先生等嘉宾主礼仪式,多名书画、篆刻界人士到场祝贺。“文人墨韵——白鹤书法作品展”与揭牌仪式同时举行。展出白鹤书法作品约40幅,得到了同行高度好评。这次展览既是对澳门西泠学堂蓬勃发展的美好祝福,也是对澳门特区成立20周年献上一份厚礼。