

中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部2019年会暨全国第三届青少年书法工作论坛在上海奉贤成功举办

11月20日,由中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部主办,市书法家协会、市奉贤区人民政府承办的中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部2019年会暨全国第三届青少年书法工作论坛在“南上海中心”奉贤成功举办。

中国书法家协会主席苏士澍,中国书法家协会副主席、行业建设委员会主任刘金凯,上海市教委副主任倪闽景,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,中共奉贤区委常委、宣传部部长徐卫,台湾中华书法教育学会理事长杨旭堂,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,以及中国书法家协会行业建设委员会委员代表,奉贤区教育文化系统领导,上海校外书法教育工作者和来自全国各地的嘉宾出席本次会议。会议由中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部秘书



长潘善助主持。

上海市书法家协会主席丁申阳介绍了上海青少年书法教育活动开展情况,表示论坛的召开为上海青少年书法发展带来方向性的指引。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠在讲话中指出,希望上

海社会各界一同努力,在中国书协的指导和帮助下,为广大青少年书法爱好者学习书法提供循序渐进的舞台,为上海书法人才队伍的梯队建设构建更加科学的发掘和培养机制。中国书协主席苏士澍希望通过论坛的举办,为进一步落实书协师资

集思广益,为全国青少年书法工作提出有价值的理论思考,推动全国青少年书法工作的良性发展。

本次论坛共收到论文13篇,与会专家就“校外青少年书法教育研究”主题展开交流,两场论坛分别由韩清波、潘善助主持。中国书法家协会副主席、行业建设委员会主任刘金凯做学术总结。论坛还邀请了《中国美术教育》编李静女士做《以发展青少年能力为导向的美术教育视角》专题报告。

又讯 11月21日,中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部秘书长潘善助,副秘书长韩清波,委员童孝镛、雷轸生、颜振卿、王堂兵、樊子阳,《青少年书法报社》社长李月贵深入基层,分别为奉贤区教育系统的书法教师和奉贤实验中学西校区学生开展辅导讲座。

市书协七届四次主席团会议召开

11月11日下午,市书协七届四次主席团会议在上海文艺会堂召开。市文联党组书记、专职副主席尤存,市文联专职副主席、秘书长沈文忠,市文联副主席、市书协主席丁申阳,市书协副主席张伟生、宣家鑫、晁玉奎、潘善助(驻会)、张索、田文惠、张卫东,市书协副秘书长章宏伟出席了会议。



会议由上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳主持。市书协驻会副主席、秘书长潘善助汇报了市书协换届以来的工作以及下一步的计划。与会主席团成员针对下一步如何继续推动市书法篆刻的繁荣与发展进行了热烈的讨论。丁申阳主席指出,七届主席团要在市委宣传部和上海文联党组领导下,在中国书协的指导下,团结上海老中青年书家,创造性地推动书法事业发展,把各项工作落到实处。

市文联专职副主席、秘书长沈文忠肯定了海书协一年来在专业、组织、理论、思想建设等方面做出的成绩,提出主席团应继续高举团结创造的大旗,抓好队伍建设。尤存书记对上海市书法家协会顺利换届一周年表示祝贺,感谢第七届主席团成员一年来的勤奋工作,并对上海市书协主席团提出三点要求:一是要德艺双馨、德艺双修、以德为先。二是要服务人民、引领大众。三是要守规矩、树正气。书法家们要共同维护上海文艺界的生态。

2019上海市书法篆刻临摹作品展崇明巡展



由上海市文联、上海市书协和上海市崇明区文旅局共同主办的“2019上海市书法篆刻临摹作品展暨全国书法名家临摹作品邀请展崇明巡开展幕式”于11

月22日上午在崇明千帆堂美育中心举行。开幕式由上海市书协副秘书长章宏伟主持。

上海市文联副主席、上海市书协主席

丁申阳,江苏省书协驻会副主席、秘书长刘灿铭,浙江省书协副主席汪永江,辽宁省书协驻会副主席、秘书长李琳,清华大学美术学院客座教授诸葛丽娜,上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助,上海市崇明区文旅局局长黄海胜,上海市崇明区书法家协会主席唐超良及临摹展展作者、书法爱好者200余人出席开幕式。

本次展览是继10月8日书法篆刻临摹展在上海文艺会堂成功展出后移至崇

明巡展。开幕式结束后,刘灿铭、汪永江、李琳、诸葛丽娜四位专家按照临摹作品时代划分四组对作品进行了点评,并对临摹作品展展作者、书法爱好者提出的问题逐一进行解答。下午,临摹论坛在上海崇明千帆堂美育中心举行。论坛由上海市书法家协会副主席、秘书长潘善助主持。本次崇明巡展将持续到12月28日,地址:崇明区利民路24号老玖坊生活广场内,千帆堂美育中心。

市第二届区级书协工作论坛举行

为进一步推动区书协工作模式不断完善,努力扩大协会工作覆盖面,11月7日下午,上海市第二届区级书协工作论坛在上海市文联第二会议室召开。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,江苏省书协副主席、苏州市书协主席王伟林以《中国书法名城苏州十年之路及其思考》为题做经验分享。

与会的各区书协主席、秘书长就“区书协班子如何建设”“社会资源如何挖掘与整合”“品牌活动如何打造”“书法创作学术教育如何齐头并进”等议题进行了交流讨论。上海市文联社会服务处副处长李晓军做了分享和指导。市书协主席丁申阳在讲话中指出,区书协是基础、是根本、是根基,要发挥能动性,整合资源,为上海书法艺术水平的提高做出贡献。

顾振乐师生书画篆刻展

由上海市文史研究馆、上海市书法家协会、上海市文艺评论家协会主办,嘉定博物馆、长宁区归国华侨联合会、鲁庵印泥制作技艺传习所作为支持单位,上海文艺事业发展中心承办的老树新花——顾振乐师生书画篆刻展11月23日上午在上海市文联展厅隆重开幕。开幕式由上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助主持。

展览除展出顾振乐先生精品力作外,另有七位顾老学生作品参展。开幕式上,顾振乐先生好友、上海文史研究馆原馆长吴孟庆,市文联副主席、上海书协主席丁申阳,市文艺评论家协会主席、复旦大学教授汪涌豪,上海市文史研究馆



党组成员、副馆长沈飞德先后致辞,表达了对顾振乐先生人品、艺品的敬意。

上海市委宣传部原副部长、上海市文化发展基金会理事长陈东向开元中学学生、华阳街道文化中心赠作品集,上海市文联党组书记、专职副主席尤存向顾振乐献花。

“言子杯”国际学生书法大赛展开幕

11月19日下午,第六届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛作品展开幕式在上海市奉贤区图书馆举行。

本次大赛由上海东方美谷艺术节组委会、上海市书法家协会、上海市奉贤区人民政府主办,上海市奉贤区文化和旅游局、上海市奉贤区教育局、上海市奉贤区书法家协会承办,上海市奉贤区文化馆协办。

上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,上海市书协副主席张伟生,上海市书协副主席田文惠,上海市书协副秘书长章宏伟,中国书协行业建设委员会青少年工作部委员童孝镛,台湾中华书法教育学会理事长杨旭堂,中共奉贤区委副书记王霄汉,上海市奉贤区人大副主任汪黎明,上海市奉贤区政协副主席邵惠娟,上

海市奉贤区文化和旅游局党委书记、局长宗全林,上海市奉贤区教育局副局长周英,上海市奉贤区文联主席翟建国,以及区文旅局、区教育局有关领导,各镇(街道、社区、开发区)文化分管领导、社事中心主任,上海市书法名师进校园专家、奉贤区22所书法试点学校校长,获得优秀奖、提名奖、入展的部分作者,优秀组织奖单位代表,优秀指导老师代表,上海市奉贤区书协主席团成员、书协会员以及社会各界的书法爱好者们出席此次活动。活动中,王霄汉致辞,张伟生宣读第六届“言子杯”国际学生书法大赛获奖名单。获奖作者康可赞发表获奖感言,丁申阳讲话并宣布第六届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛作品展开幕。随后,举行了作品点评会,张伟生、田文惠作精彩点评。

上海戏剧学院上海书协高级书法研修班教学工作会召开

11月13日上午,上海戏剧学院上海市书法家协会高级书法研修班教学工作会在上海戏剧学院佛西楼会议室召开。会议由上海戏剧学院研究生部主任厉震林教授主持。上海书协驻会副主席、秘书长潘善助发言,对上海书协与上海戏剧学院合作开办的书法高研班进行了总结性的回顾。上海戏剧学院书法艺术高级研修班迄今为止已经举办了12年,从探索性的合作教学探索开始,到如今成为众多上海书法研修班中的品牌项目。

随后书法研修班教师代表上海书协顾问戴小京,上海书协副主席张伟

生,上海书协原理事李志贤,上海书协理事张铭、祝成武、仲威,上海戏剧学院教授黄意明、悉爱铭、李芽、孙琪等进行了发言讨论。主要侧重在教学纲领及课程安排、教学管理模式、教学合作等方面。学员代表韩立平、李晨发言,对所有老师的辛勤付出表示感谢,并针对教学模式提出了一些建议,希望学员毕业后能有进一步学习的平台。厉震林主任对整个会议进行总结发言,提出教学模式需要进一步思考,进一步提升改善教学条件。出席会议的还有上戏研究生部王春云、樊篱,上海书协培训部唐晓聪等。

简讯五则

●由上海吴昌硕纪念馆、上海启山书院等单位联合主办的“祖国万岁——王宜明、邵玉祥书法作品展”10月22日在上海吴昌硕纪念馆开幕。本次展览共展出书法家王宜明、邵玉祥的书法作品70件,真草隶篆行五体皆示,作品中堂、条屏、对联、尺牍、团扇等形式多样。王宜明书作多以小品尺牍为主,安静淡雅简约空灵;邵玉祥作品则多以鸿篇巨制为主,刚柔并济。

●继上海嘉沃4S店、嘉定南苑中学巡展后,中书协会员、市书协刻

委会副主任陈建平师生车文化专题现代刻字艺术展10月27日移师江苏太仓市向东岛越秀集团展出,太仓市原旅游局倪雪华局长、越秀集团向东岛地产营销总监王瑞珩等40余人出席开幕式。

●10月30日,“滔海寄沫——杨建文书法展”在上海市文史研究馆展厅展出。适逢中华人民共和国成立70周年,杨建文书法展向祖国母亲献礼。本次展览展示杨建文先生的书法作品近60件。

●10月25日,为庆祝新中国成立七十周年与上海外国语大学建校七十周年,由上海外国语大学和上

海中国书院院联合举办的“五大洲留学生书法展”在海外外语教育出版社开幕。来自高校、机关、媒体和书法爱好者等各界嘉宾百余人参加此次开幕式并参观书法展览。

●近日,“豪情满书院 翰墨颂辉煌——庆祝新中国成立七十周年书画作品展”在浦东葵园美术馆新馆推出。展出上海及浙江、江苏等地书画家作品70幅。参展作者包括老、中、青三代书画家,有年逾古稀、享有盛誉的书画名家林曦明、朱颖人、周志高、刘小晴等,有在市、区书协、美协担当重任的实力派书画家,也有刚过而立之年的后起之秀。

长三角甲骨文书法篆刻名家作品邀请展

11月20日下午,庆祝中华人民共和国成立七十周年,纪念甲骨文发现一百二十周年“壮哉中华——长三角甲骨文书法篆刻名家作品邀请展暨研讨会”在上海闵行新虹艺术馆开幕,来自长三角地区的甲骨文专家、作者及嘉宾共200余人出席。本次展览由上海中国书法院、浙江甲骨文学会、江苏甲骨文学会、安徽书法家协会展览部和海上海兰亭书院院等共同主办,展出85幅书法、35幅篆刻,共120幅作品以纪念甲骨文发现120周年。中国书法家协会主席苏士澍,总政治部原副主任董世平上将,上海市书法家协会名誉主席、上海中国书法研究院院长周志高等嘉宾出席开幕式。

长三角美术书法摄影作品邀请展



11月6日,“江南‘镇’好——长三角美术、书法、摄影作品邀请展”在上海图书馆开幕,本次展出汇集了长三角地区美术、书法、摄影205位艺术工作者的作品,其中美术作品64幅,书法作品81件,摄影作品60幅。创作这些作品的,既有年逾90岁的老艺术家,也有80后90后的艺术新人,更有一大批艺术中坚,他们以独特的艺术视角和精湛的艺术手法,描绘出江

南之风情、时代之精神。

本次邀请展由上海市美术家协会、上海市书法家协会、上海市摄影家协会、上海市文艺培训指导中心承办,并得到江苏省美术家协会、书法家协会、摄影家协会、浙江省美术家协会、书法家协会、摄影家协会、安徽省美术家协会、书法家协会、摄影家协会的支持。接下来,邀请展还将赴浙、皖、苏等地进行巡展。

韩天衡艺术展开幕

由中国国家博物馆、上海市委宣传部主办,宁波市委宣传部、上海市嘉定区委宣传部、上海工艺美术职业学院协办的“守正求新——韩天衡艺术展”10月31日上午在中国国家博物馆隆重开幕。

上海市文联专职副主席沈文忠副主席在致辞中盛赞韩先生德艺双馨。中国国家博物馆馆长王春法对大展的举办表示热烈祝贺。本次展品包含篆刻、书法、绘画、杂项等近350件精品力作,以及韩先生艺术专著140种,展览形式多样,堪称技

术和艺术的完美融合,给观众带来良好的展陈体验和视觉盛宴。中国书法家协会分党组书记、驻会副主席陈洪武讲话中指出:韩天衡先生40年来为推动书法篆刻艺术的繁荣贡献巨大,他的艺术造诣,已经成为当代书法篆刻界的一座高峰。韩天衡先生在致答谢词时说,“守正”是对优秀传统文化的坚守和继承,而“求新”并非是轻率狂妄的否定传统,它是艺术适应时代而作出的变化。循矩而不囿于矩,才能在艺术上从心所欲。

市书协书法篆刻考级举行



10月26日至27日,上海市书法家协会书法篆刻等级考试在本市40个考级点同时开考。各考场按照考级服务流程要求严格执行。本次上海市书法家协会

会书法篆刻考级考务工作首次由上海市文联艺术考级服务中心承办。考级服务中心对所有监考、巡考人员进行了培训,培训内容包括考级流程、安保方案、监考要求、巡考要求、人员管理等;《监考人员须知》也以视频方式供各监考人员学习操作。上海书协将做进一步调研,运用科学的方法对书法考级进行研究,让书法考级为上海书法文化的培育和发展做出更大的贡献。

通知

根据《上海市书法家协会会员发展工作细则》规定,会员发展工作原则上每年进行一次,每年12月接收申报材料,次年第一季度审批。会员审批工作由上海市书协秘书长办公会议负责,并向常务理事会议汇报通过。请符合条件者于12月1日至31日期间前往上海书协办公室领取会员申请表。另符合中国书协会员条件的会员请尽快领取表格。联系人:张敏鹿、马恒超。地址:延安西路200号1号楼1104室 电话:52353720。

喜讯

1985年初,日本全日本书道联盟、日本每日新闻社、日本真言宗高野山书道协会希望为纪念历史上的遣唐使空海大师而举办中日青少年书法比赛,时任全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生牵头促成了此事。自此每年举办一次,现已成功举办了35届。35年来,我国三万多名青少年获得比赛的各种奖项,这对促进书法艺术的普及、加深中日青少年的友好往来、尤其对弘扬书法艺术有着深远的历史意义。

有着深远的历史意义。第35届大赛中,上海市丁雅婧获特别奖外务大臣奖,崔凯凯获特别奖金刚峰奖,李乐赞、张帅、苏慧、饶欣怡、夏雯宇、康可赞获高野山书道协会奖。