

上海书协通讯

内部通讯 第二百四十三期 本期四版 2020年6月30日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

上海书协举行2019年度总结大会

6月3日下午,上海市书法家协会2019年度总结大会在上海市文联多功能厅举行。会议由上海书协驻会副主席、秘书长潘善助主持。

会上,潘善助宣读了2019年度先进集体、先进个人表彰决定。颁奖环节,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海书协顾问王伟平,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳为2019年度上海书协先进集体颁奖;上海书协副主席张伟生、李静、宣家鑫为获得书法创作奖的先进个人颁奖;上海书协副主席徐庆华、晁玉奎、田文惠为获得书法学术奖、书法教育奖、书法组织奖的先进个人颁奖;上海书协副秘书长章宏伟为获得优秀志愿者、优秀记者的先进个人颁奖。

上海书协主席丁申阳个人出资为第十二届国展上海入展作者准备了每人2000元奖金及价值800元的墨块礼盒,



上海书协2019年度表彰大会
礼盒内还附有丁主席手书的殷殷嘱托。随后,闵行区书协主席吴申耀作为先进集体代表发言,介绍了闵行区书协

奉献以及广大区书协会员与爱好者的共同努力才有了闵行区书协今天的成就。

李新建作为先进个人代表发言,他表示,自己已年届67岁,书法篆刻伴随了大半人生,在几十年里,真正把全部的精力和时间用在了方寸之间。2019年能入展第十二届国展,与书协的组织和培养是分不开的。自2019年初十二届国展征稿通知发布起,先后三次参加了市书协组织的培训活动,收获良多。

最后,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠讲话,他指出上海书协历来重视创作、学术、教育、组织“四轮驱动”,结合推进“上海文化品牌”建设,发挥“书法艺术+互联网+正能量”优势,随着长三角书法发展联盟的成立,相信上海书协将在推动长三角地区文艺资源的挖掘和运用上做出新的探索。

上海书协七届五次主席团会议召开

6月3日下午,上海书协第七届主席团五次主席团会议在市文联圆桌会议室举行,上海市文联党组书记、专职副主席沈文忠,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副秘书长沈文忠,上海市书法家协会主席丁申阳,上海市书法家协会副主席张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助(驻会)、张索、田文惠、张卫东,上海市书法家协会副秘书长章宏伟出席会议。丁申阳主持会议。

会上,上海书协驻会副主席、秘书长潘善助汇报了《上海书协第七届委员会提交主席团讨论。全体主席团成员鼓掌通过《上海书协第七届委员会委员名单》。随后,与会人员讨论了《上海市书法家协会委员会管理办法》与《上海市书法家协会关于冠名举办各类活动的若干规定》。

上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠在讲话中指出,文联党组高度重视此次上海书协委员会的换届工作,新一届委员会218名委员,一定要发挥好作用,加强方向引领,注重学术高度,团结广大书法工作者,为上海文联其他兄弟协会委员会工作树立标杆,推动品牌塑造。

上海市文联党组书记、专职副主席沈文忠对上海书协委员会建设提出五点要求:一是要注重转型发展,功能提升。二是要细分受众,融入时代生活。三是要加强规章制度建设,确保运转有序。通过规章制度的建设,明确权力职责。四是要优化书坛生态,澄清风气。五是要培育青年人才,注重“后浪”建设。



上海书协举行2019年度新会员入会仪式

6月3日下午,上海市书法家协会2019年度新会员入会仪式在文艺会堂举行。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海书协顾问王伟平,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳,上海书协副主席张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助(驻会)、张索、田文惠、张卫东,以及2019年度新会员参加了此次入会仪式。会议由上海书协副秘书长章宏伟主持。

章宏伟首先宣读了《关于接收汤园园等36名同志为上海市书法家协会会员的决定》。

沈文忠、王伟平、丁申阳、张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助、田文惠、张卫东为新人会的会员颁发会员证。

随后,王伟平作为上海书协老书家代表发言,向新会员介绍了上海书协的历史,他希望广大新会员继承传统,日积月累,把握艺术规律,努力创作,奋发进取,在秉承传统基础上逐渐形成个人风格,取得新的艺术成就。他也对书协未来工作提出了建议,希望书协能进一步完善评审机制,评委会能有更充裕的评审时间,同时能推出更多尖端人才,提升上海书法的地位。

张伟代表新会员发言,要学习前辈书家勤勉坚毅、精研艺理的使命意识和献身精神。

丁申阳作总结讲话,他代表上海书协欢迎新会员加入书协大家庭,他嘱托大家以入会为契机,不忘初心,勤学苦练,锲而不舍,坚持书法“日课”,潜心钻研,勤于思考,讲正气、重团结,活到老、学到老,争取推动书法艺术水平更上一层楼。

沈文忠在会上介绍了上海市文联的历史概况,他希望书协新会员努力对标先进、



植根传统、锐意创新、艺文兼备、德艺双馨、讲正气、树新风、走正道,推动上海书法事业新发展。

会上,新会员观看了上海书协最新制作的内部交流宣传片,了解了上海书协的发展历程和创新举措,并领取了上海书协《会员手册》,签订了会员承诺书。大家表示,将珍惜入会机会,认真履行会员义务,努力提高书法业务水平,为上海书法事业发展贡献力量。

第二届上海市各区书法家协会主席秘书长书法作品邀请展开幕

由上海市书法家协会、松江区文学艺术界联合会、松江区文化和旅游局主办,上海市松江区书法家协会、董其昌书画艺术博物馆承办,上海市15区书协共同协办的“凝聚”——第二届上海市各区书法家协会主席、秘书长书法作品邀请展,于6月22日下午在松江区图书馆开幕。

上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,松江区文联主席、上海戏剧学院学术委员会主任陆军,上海市书协副主席张伟生、晁玉奎、潘善助(驻会)、张索、田文惠、张卫东,市书协副秘书长章宏伟,上海市16个区书法家协会主席、秘书长以及来自全市的书法家、书法爱好者一百余人参加了开幕式。

开幕式由上海市书协驻会副主席兼秘书长潘善助主持。松江区文联主席陆军致开幕辞。上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳发表讲话。

松江区书法家协会主席彭峰把象征各区书协“凝心聚力”的接力杯交给下一届的承办方闵行区书协代表金恺承。黄浦区书法家协会主席张伟勋代表各区书协发言。最后,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠宣布展览开幕。

本次展览共展出32位书法家的96件作品。编印的《作品集》中还收录了32位书法家的文章,内容涵盖了创作、教育、策展、组织、服务等多方面的内容,集中展示了各区书协领导理论方面的近期研究成果,也展现了他们在书坛上辛勤耕耘,孜孜不倦地追求,在书法艺术创作上既传承优秀的传统,又注重时代精神和个人风格塑造的可喜成绩。

开幕式前,中国书法家协会理事、隶书委员会副主任、浙江省书法家协会主席鲍贤伦先生应邀作“我说《大块文章》”专题讲座。

上海书协篆刻专业委员会举行首次会议

沈文忠副主席指出,篆刻专业委员会在书协各委员会中具有唯一性,专业性极强,在运作时不仅要严格遵守上海书协委员会管理办法,严以律己,并要在继续保持海派篆刻纯专业化的高度上,将其转化为雅俗共赏的大众艺术。

沈文忠副主席指出,篆刻专业委员会在书协各委员会中具有唯一性,专业性极强,在运作时不仅要严格遵守上海书协委员会管理办法,严以律己,并要在继续保持海派篆刻纯专业化的高度上,将其转化为雅俗共赏的大众艺术。

沈文忠副主席指出,篆刻专业委员会在书协各委员会中具有唯一性,专业性极强,在运作时不仅要严格遵守上海书协委员会管理办法,严以律己,并要在继续保持海派篆刻纯专业化的高度上,将其转化为雅俗共赏的大众艺术。

沈文忠副主席指出,篆刻专业委员会在书协各委员会中具有唯一性,专业性极强,在运作时不仅要严格遵守上海书协委员会管理办法,严以律己,并要在继续保持海派篆刻纯专业化的高度上,将其转化为雅俗共赏的大众艺术。

徐庆华肖形印展开幕

徐庆华在上世纪八十年代即开始创作肖形印,以佛像印和生肖印为大宗。他的肖形印在构图上奔繁密而取简约,在刀法和线条质感上奔毛糙而取爽利,形成简拙厚朴的新颖艺术面貌。此次展览以“不似之似”为主题,化用齐白石“作画妙在似与不似之间,太似为媚俗,不似为欺世”,体现出徐庆华遗貌取神、旨归写意的肖形印创作理念。

“不似之似——徐庆华肖形印展”来自徐庆华三十多年肖形印探索积淀,参展作品逾九成为2020年新作,计有原打生肖印晚32件、佛像印晚57件,印刷放大印晚及印面28组,另有2件特大印晚,展出原石73方,总共包含102个肖形。

此次展览由上海世纪出版(集团)有限公司指导,上海书协、上海图书馆有限公司主办,艺苑真赏社承办,《书法》杂志提供学术支持。展览系上海市委宣传部“品质生活直播周”系列活动之一。(董少校撰文)

上海书协第七届委员会工作会议召开

6月24日上午,上海书协第七届委员会工作会议在上海市文联多功能厅举行。会议由上海书协驻会副主席、秘书长潘善助主持。本次会议是上海市书协第七届委员会第一次召开工作会议,第一次颁发委员证,第一次制定颁布了《上海市书法家协会委员会管理办法》。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳,上海书协副主席张伟生、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、张索、田文惠、张卫东,上海书协副秘书长章宏伟以及上海书协第七届委员会副秘书长以上委员代表出席会议。

潘善助就上海书协第七届委员会人员组成情况做相关说明。本次上海书协委员会的换届在原有的基础上进行了改革,新增了金石碑帖专业委员会、大型活动与志愿服务工作委员会、园区与楼宇书法工作委员会,原先的编辑出版工作委员会更名为出版与媒体推广工作委员会。丁申阳主席为上海书协第七届委员会副秘书长以上委员代表颁发委员证。章宏伟宣读《上海市书法家协会委员会管理办法》,该办法对照上海市文联、上海市民政局有关规定,参照中国书协有关规定,结合上海书协实际情况,涵盖委员会设置、履职、申报、考核等方面共计11条。上海书协篆刻专业委员会主任徐庆华、上海书协园区与楼宇书法工作委员会主任顾士伟做交流发言。

徐庆华就目前上海地区在篆刻艺术创作、教育培训与学术研究等方面的现状进行分析,工作计划涉及普及教育、展览交流与学术研究三大板块。

顾士伟表示,园区与楼宇书法工作委员会是在市文联领导下,根据上海地区园区与楼宇经济的蓬勃发展的新情况而设立的,具有时代特征、上海特色、创新思维。上海书协学术专业委员会副主任王

盖委员会设置、履职、申报、考核等方面共计11条。上海书协篆刻专业委员会主任徐庆华、上海书协园区与楼宇书法工作委员会主任顾士伟做交流发言。

徐庆华就目前上海地区在篆刻艺术创作、教育培训与学术研究等方面的现状进行分析,工作计划涉及普及教育、展览交流与学术研究三大板块。

顾士伟表示,园区与楼宇书法工作委员会是在市文联领导下,根据上海地区园区与楼宇经济的蓬勃发展的新情况而设立的,具有时代特征、上海特色、创新思维。上海书协学术专业委员会副主任王

海上金石碑帖题跋展开幕

6月20日上午,由上海书协金石碑帖专业委员会主办的海上金石碑帖题跋展在艺苑真赏社开幕。此次展览汇集了清代以来的金石大家的题跋作品,如张廷济、陈介祺、吴大澂、吴昌硕、黄士陵等,还展出了上海市书法家协会金石碑帖专业委员会八名委员的题跋作品。

开幕当天,西泠印社社长、上海书协顾问童衍方先生与上海书协驻会副主席、秘书长潘善助先生与各位委员一起进行了一次小型的研讨活动。首先金石碑帖专业委员会主任、上海书协常务理事、西泠印社理事唐存才先生发言指出,金石碑帖专业委员会成立不久,就举办了这次展览,这是对海派文化传统的金石文化的致敬,同时委员会又有使命来推动海派金石文化在今天的继承与发展。委员会将不断团结更多的学者与艺术家,共同为弘扬海派金石文化出力。

童衍方先生首先提到,上海市书法家协会在几年前就有设立金石碑帖专业委员会的构想。他说在上海成立这样一个委员会是有一定背景的。从人员构成而言,吴海帆、蒋祖怡、孙伯渊、龚心到

等金石家都在海上艺坛具有很大影响。从收藏与实践而言,吴昌硕就是最好的代表。他收藏的明拓石鼓文成为其艺术实践的坚实根基。大孟鼎、大克鼎二件重器都与上海有不解之缘。童先生说,今天的世界上最缺少的就是内心安静,金石艺术就能带来安静,这是得到安静的“良方”,金石碑帖专业委员会就要把这个“良方”传递给更多的人,让大家来享受“安静”。

童先生特别提到去年是甲骨文发现120周年,习近平总书记为此专门发去贺电,提到甲骨文发现与研究的重要意义。

潘善助表示,2014年以来上海市书法家协会就有成立金石碑帖方面委员会的设想,最近成立的这一委员会是在全国书法家协会中唯一的一个金石碑帖专业委员会。上海书协协会要不断发挥金石碑帖研究对于艺术创作的引领作用,不断加强上海文化的建设,继续弘扬百年海派艺术在金石方面的长处和优势。作为书法艺术的一个重要组成部分,金石碑帖在其中居于高端地位,金石碑帖专业委员会就要不断扩大在这方面影响力,使上海成为金石碑帖研究的重镇。

大块文章·鲍贤伦书法展开幕

“大块文章——鲍贤伦书法展”于6月20日下午在上海市中华艺术宫(上海美术馆)开幕。展览展出鲍贤伦先生书法作品260件,其中200件左右为新近专题创作。

鲍贤伦先生出生于上海,自幼喜爱书法绘画,年轻时先后师从徐伯清、姜澄清、陈恒安诸先生,系统研习传统书法和书画理论,于战国汉魏之际简牍、碑铭隶书用功尤勤,逐步形成浑穆灵动的隶书风格,成为当今盛年书法家中最具现实影响、最有持续潜力的书家之一,是隶书创作探索领域成果卓著的代表人物。

鲍贤伦先生现为上海市书法家协会理事,中国书协隶书委员会副主任、浙江省书法家协会主席。此次展览,是作者近半世纪以来书法艺术学习探索历程的总结,也是近半世纪桑梓之情的凝结与回报。展览以书法之美,传扬中华传统文章之美、文化之美,讴歌长三角海纳百川、熔古铸新的时代精神。鲍贤伦先生此次专门从展览作品中挑出《唐太宗王羲之传论》和《赵孟頫忆旧诗》两件精品,捐赠给中华艺术宫作为永久收藏。

讣告

上海文联荣誉委员,上海书画院院长,上海中国画院顾问,上海市书法家协会顾问,上海文史馆馆员,中国美术家协会会员陈佩秋先生于2020年6月26日凌晨3点,在上海中山医院逝世,享年99岁。

简讯三则

- 陆祖鹤书法作品集《心语墨痕》近日由上海人民美术出版社出版。《心语墨痕》是书法家、书法理论家陆祖鹤女士近四年在砚边书法创作的400多幅作品中遴选出来的100幅书法作品出版成集。
- 6月9日下午,普陀区书法协会第三届理事第三次会议在刘海粟美术馆(普陀分馆)召开,陈小康会长主持会议,第三届理事会议出席。会议表决同意马秋明同志因工作关系辞去普陀书协秘书长职务,由奚松林同志暂代秘书长职务开展工

作。为提升工作效能和满足专业发展需要,协会将在现有组织框架下成立专业委员会,包括教育和楷书专业委员会、草书专业委员会、行书专业委员会、篆隶和篆刻专业委员会、老年书法专业委员会。各专委会负责人名单经理事会商定通过。

●6月16日下午,松江区书法家协会十二届八次理事会在松江图书馆召开。会议由副主席兼秘书长方存双主持。会议首先由副主席兼秘书长方存双作工作报告,回顾上半年工作,汇报、副主席宋远平就书协更名和工作推进情况作说明;彭峰峰主席就协会上半年已开展的各项工作进行了梳理和总结。