

上海书协通社

内部通讯 第二百五十期(一、二月合刊) 本期六版 2021年2月3日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办



中国书协第八次全国代表大会在京召开

孙晓云当选第八届中国书协主席;潘善助当选副主席



中国书法家协会第八次全国代表大会于1月26日至27日在北京召开,来自全国各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团、解放军、中央国家机关等单位的书法工作者代表296人参加会议,共商书法事业发展大计。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚持以人民为中心的创作导向,坚

守中华文化立场,传承中华文化基因,展现民族风骨,攀登艺术高峰,饱蘸浓墨书写精彩壮美的时代华章。大会审议通过了《中国书法家协会第八次全国代表大会工作报告》和《中国书法家协会章程(修改草案)》,选举产生了中国书协第八届理事会和主席团。孙晓云当选中国书协第八届主席,王丹、毛国典、叶培贵、代跃、刘月卿、李昕、张继、张建业、张胜

上海书协七届四次常务理事会议、七届六次主席团会议召开

去年12月28日,上海书协七届四次常务理事会议、七届六次主席团会议在市文联第二会议室召开。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠出席会议。会议由上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳主持。会上,上海书协七届四次常务理事会上,上海书协驻会副主席、秘书长潘善助汇报了2020年工作以及2021年工作计划。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠传达了十九届五中全会、十一届市委第十次全委会等会议精神,解读了《十九大报告》《习近平在浦东开发开放30周年庆祝大会上的讲话》《习近平给中国戏曲学院师生的回信》《习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话》,梳理了历届领导人文艺理论思想。沈文忠强调,“以人民为中心的创作导向”是文艺工作者的工作导向,是书协常务理事会议的工作导向。要坚守艺术理



想,坚持德艺双馨、坚定行业自律,为书法事业贡献一生。各委员会、区书协要形成合力,围绕中心,服务大局,合力推动上海书协品牌建设。勇于创新创造,强化融合拓展。持续建设好书协品牌活动和委员会的拳头产品,让这些活动叫得响,传得开。要打造结构合理、持续发力的书坛队伍,发出上海声音。沈文忠认为,上海书法队伍建设有可喜的一面,但是也要有忧患意识,怎么打造一支结构更加合理的队伍,怎么样可持续发展,不是想着明年、后年,还有今后二十年、三十年的事情,这是历史使命。丁申阳主席指出,上海书协正酝酿出台后浪计划,由名家带教年轻书家尖子,制定长期计划,相信过几年会有所收获。回想前辈书家,带教不仅仅教书法技法,还培养年轻人的人生观,言传身教。上海书协创研基地需要规范整顿,要提上议事日程。

上海市第三届区级书协工作论坛举行

1月13日下午,上海市第三届区级书协工作论坛在上海市文联第二会议室召开。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,复旦大学档案馆副研究员、原征集编研室主任杨家润,上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,上海市书协驻会副主席、秘书长潘善助,上海市书法家协会副秘书长章宏伟及上海市16个区书法家协会主席、秘书长出席了工作论坛。会议由上海书协主席丁申阳主持。会上,复旦大学档案馆副研究员、原征集编研室主任杨家润做“漫谈档案文献”专题讲座。随后,松江、闵行、静安、黄浦、浦东、嘉定、杨浦区书协主席、秘书长就各区档案工作进行了交流发言。沈文忠副主席就档案工作提出三点要求:一是收藏、整理、保管好书协的文献档案,是区文联和广大区书协会员义不容辞的社会责任;二是文献档案是中华优秀传统文化传承重要媒介,书画



是中国传统文化的一部分,中华优秀传统文化要怎么传承,文献档案就是一个重要的媒介,也是助推我们中华优秀传统文化创新创造的有利手段;三是文献档案工作也是区书协一项重要的基础性工作,各区要认真梳理会员审批表,及时归档,有条件的可以每年做一本大事记,每一届任期可以做一本资料汇编,包括工作总结、工作计划、会员名录都收录进去,还要多保存一些影像资料,若干年以后就是珍贵的文献资料。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠为松江区书协、金山区书协、嘉定区书协、杨浦区书协、黄浦区书协颁发中国书协“书法家送万福进万家”志愿服务公益先进集体证书。上海市书协副秘书长章宏伟布置《关于核实各区上海书协会员信息的通知》。2020年市文联开展各协会会员信息统计工作,上海书协也是上海文联当中仅有的两家会员信息完备、无误,明晰。为了把今年工作做得更好,希望各

上海市第十届篆隶书法作品展征稿启事

一、主办单位:指导:中共上海嘉定区委宣传部 主办:上海市书法家协会、上海市嘉定区文联 承办:上海市书法家协会篆隶专业委员会 上海市嘉定区书法家协会 二、组织机构:上海市第十届篆隶书法作品展组委会由各举办单位的相关领导共同组成。展览评审和监审委员会由上海市书法家协会和篆隶委员会有关专

上海市老年书法展征稿启事

一、组织机构:主办单位:上海市书法家协会 承办单位:上海市书法家协会老年书法工作委员会、上海市嘉定区老干部局、上海市嘉定新城管理委员会 二、展期:2021年10月12日-2021年10月24日 三、地点:上海韩天衡美术馆 四、作品规格:投稿作品尺寸限六尺整张宣纸以内,竖式,无需装裱。鼓励多

恭祝广大上海书协会员、书法爱好者新春快乐、阖家幸福、身体健康!

沈浩作客上海书法大讲堂

2020年12月25日,第25期上海书法大讲堂在文艺会堂三楼多功能厅开讲。此次讲座邀请到中国美术学院副院长、中国书法家协会理事、浙江省书法家协会副主席沈浩教授,讲座主题为“中国美术学院书法专业发展历程”。沈浩分别从上世纪60年代的初期,1979年至今的研究生教育,1985年至今的本科教育、继续教育、国际教育三个历史维度,阐述了中国美术学院的发展历史。中国美术学院书法教育,从1963年至今,逐步发展壮大。它既代表了中国当代书法教育与学科建设的发展史,也代表了这一培养系统的学科基础、人才规格、当代拓展的基本轨迹和方向。而书法专业的建立,源于潘天寿先生有感于中国书坛日渐凋敝而提出保护和继承书法篆刻艺术。从倡议之初就有“为往圣继绝学”的危机意识和开创意。



这也在以后的发展中形成了中国美术学院书法篆刻教育的精神传统——在深入研究中国书法传统的基础上,以学养书,理论与实践兼重,继承与创新并举。在随后的观众互动环节,沈浩耐心解答了观众对于如何处理书法普及教育中临摹古人与学习老师作品的矛盾、中国美术学院书法专业研究生入学考试的理论考核与创作的考核比例、书法与文化的关系等问题。

首期上海优秀青年篆刻家评选揭晓

由上海市书法家协会主办,上海书协篆刻专业委员会承办的“青春可期·第一期上海优秀青年篆刻家作品评选”征稿与评选近日顺利进行。1月19日,由上海市书法家协会副主席、篆刻专业委员会主任徐庆华,副主任黄连萍、张铭,副主任兼秘书长张炜羽为评委,在文艺会堂对来稿进行现场评审,上海市书法家协会副秘书长章宏伟任监委。“青春可期·第一期上海优秀青年篆刻家作品评选”自2020年12月23日发布征稿启事以来,得到了本市广大青年篆刻作者的积极响应,截至2021年1月15日,共收到38位作者的投稿作品。本次投稿的作者被要求提供篆刻作品20-25件、边款10件、书法1件、创作手记1篇,能较为全面、真实地展现每位作者的整体创作实力与创作理念。此次来稿中,既有秦汉玺印、明清篆刻,海上名家等传统一路,也有当下印坛流行的写意古玺、小玺多字印等形式。评审中,各位评委剖析了此次来稿的水平差异情况,指出作品中反映出部分篆刻作者的创作和审美视野还需不断拓宽,不但需要有传承经典意识,更需要有向个人印风探索、突破的创新意识。经过评委们初评、复评与终评三轮认真评选,本着公平、公正、透明,充分考虑各种印风兼融与宁缺毋滥的原则,最终选定8位作者作为首批列入上海书协篆刻发展梯队人选。第一期上海优秀青年篆刻家作品入选名单(按姓氏笔划顺序) 孔宪勇 许非同 沈 颀 杨奕然(女) 陆宗盛 陈惊雷 赵其令 董汉泽

上海书协关于外省(市)会员转会籍关系规定

(上海书协七届六次主席团会议审议通过) 为了加强会员管理,规范外省(市)会员转会籍关系转入上海市书法家协会(以下简称“上海书协”)工作,规定如下: 一、转会人员须持有上海市居住证,并长期在上海工作、学习和生活。二、转会人员须向上海书协提出书面转会申请,说明转会理由,在原籍入会时的会员类别(创作、理论、教育、组织等)和所具备的人条件(含获奖、人

简讯四则

■12月30日,松江区书法家协会第十二届五次主席团(扩大)会议在中国印石馆上海分馆召开。区书协主席彭峰,副主席徐秋林、顾俊峰、张斌、宋远平,副主席兼秘书长方存双,办公室主任马骏出席会议,副秘书长谢贵民、卢俊山列席会议,副秘书长李自君因事请假。会议由副主席兼秘书长方存双主持。彭峰传达了上海市书法家协会七届四次常务理事会议会议精神。方存双就书协2020年度的工作进行了总结,并对春节前送春联等常规活动、书协年刊编辑规划相关资料收集以及各版块工作分工、书协年会相关事宜作汇报和工作安排。■新年伊始,由上海市书法家协会大型活动和志愿者服务工作委员会、上海市黄浦区淮海中路街道党工委、办事处主办,上海市黄浦区书法家协会、上海六力文化有限公司承办,丽丰控股有限公司、香港广场协办的“辞旧迎新春,翰墨送祝福”活动于1月5日在香港广场盛大启动。市书协大型活动和志愿者服务工作委员会主任周敏浩,淮海中路党工委副书记、办事处主任张敏,办事处副主任张乃心,市书协大型活动和志愿者服务工作委员会副主任、黄浦区书法家协会主席张伟勋等出席。周敏浩在现场首先为活动开笔书“福”。持续一个多小时的活动,吸引了600多名楼宇白领的热情参与,活动现场气氛高涨。本次活动邀请到了来自市、区十位知名书法家现场挥毫写春联送祝福。■12月30日,“奋楫二十年”第三届“浦江杯”海上兰亭书画展在上海闵行召稼楼古镇海上书阁开幕,共展出上海书法名家作品60幅。闵行区政协副主席王一力,上海市名誉主席周志高,海上兰亭书法院院长刘小晴、顾问胡考,上海中外文化交流协会会长赵抗卫,上海书协驻会副主席兼秘书长潘善助,副主席晁玉奎、张卫东,上海市政协书画院副院长张培基,闵行区书协主席吴耀,副主席兼秘书长黄世钊,浦东书协主席顾士伟,崇明书协主席唐超良,闵行文联主席陈志强,浦江镇镇领导以及上海兰亭书法院副秘书长、院士等共50多人出席了开幕式。开幕式由海上兰亭书法院副院长兼秘书长章尚敏主持。■12月24日,中国书协书协委员会,上海市书协副主席张卫东应邀为永康市书协创作骨干及会员们讲课。他结合自己二十多年投稿全国书法篆刻展的经历和自2003年起组织全国书法篆刻展冲刺班的经验,对当今书坛一线创作现状作了自己的独到解读,从评审机制、评委心态、投稿禁忌、创作理念、形式把握、内容选择、字眼提炼等都做了详尽阐述。讲座结束后张卫东还对部分入展作品进行现场点评。对作品的尺幅大小、用字规范,乃至字形、结构、墨色、题跋、用纸、用印等细节分别给予具体指导。