

上海书协通讯

内部通讯 第二百五十一期 本期四版 2021年3月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

中国书协领导莅沪调研指导上海书协工作

2月24日,中国书协主席孙晓云,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,中国书协理事、江苏省书协驻会副主席、秘书长刘灿铭,中国书协办公室副主任耿伟华一行莅沪调研指导上海书协工作。上海市文联党组书记、专职副主席尤存,上海市文联党组成员、专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳,上海书协副主席张伟生、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助(驻会)、张索、田文惠,副秘书长章宏伟等领导出席调研活动。会议由上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳主持,沈文忠致欢迎辞。潘善助汇报协会近年工作情况。



李昕指出,上海书协在媒体建设、教育普及、文化惠民、会员管理等方面都积累了深厚的基础,园区与楼宇书法工作专委会的建立富有创意,体现了上海城市发展特色,很多好的经验做法值得在全国推广。他强调,中央对书法艺术在中华优秀传统文化中的地位高度重视,社会

公众对书法文化高度关注,必须将书法这一艺术瑰宝传承发展好,要高举旗帜,传递正能量,弘扬主旋律,坚持“深扎”,夯实创作、学术研究、教育的基石,营造良好的书法发展环境。他希望上海书协在体现海派特色、呈现海派文化、推出精品力作上取得新

成效;在体现服务国家、服务上海文化建设方面展现新作为;在体现推动书法普及、书法惠民方面做出新标杆;在基层书协建设联络方面做出新探索。

中国书协主席孙晓云指出,上海书协聚焦海派文化传承发展,有底气、起点高,在园区楼宇书法推广、“一报一网一微一抖”媒介融合等工作上具有前瞻性、引领性,对于现代化都市书法传播很有借鉴意义。她希望,上海书协继续利用现代化的书法传播媒介普及书法,比如用好抖音等途径,用全新的形式推广书法艺术,向全世界传播中国书法的魅力;希望上海作为经济、文化发达城市代表,能与老少边穷地区结对,以书法文化为抓手做好帮扶扶持工作;希望上海书协注重分层次、分年龄段,有针对性地面向不同人群开展书法教育工作,不断探索当代书法传播传承的新模式,为弘扬海派文化、推动书法艺术繁荣发展做出新贡献。

韩国驻上海总领事赴市文联参观座谈

3月10日下午,韩国驻上海总领事馆总领事金胜镐一行赴上海市文联交流调研。出席活动的还有韩国驻上海总领事馆文化院长金洪秀、警察领事孟训在、宣传次长张哲、新媒体负责人全叙颖,以及上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,上海市文学艺术界联合会办公室主任钱春妹,中国书法家协会副主席、上海市书法家协会驻会副主席潘善助,上海市书法家协会副秘书长章宏伟等。会议由钱春妹主持,钱春妹首先代表上海市文联欢迎韩国驻上海总领事馆总领事金胜镐一行赴上海市文联开展交流调研活动。



会上,金胜镐总领事表示2022年是中韩建交30周年,也是中韩文化交流年,希望可以在今年举办“韩中友谊书法展(上海展)”,邀请上海市书法家协会部分会员创作作品,韩国作品也将送往上海一同展出,希望中方给予场地支持。丁申阳表示,中国与韩国历来保持着文化交流的传统,展览是文化交流的形式,更重要的是架起两国人民情感交流的桥梁,书法这一艺术形式是两国间文化交流的很好途径,非常期待展览的举办。潘善助表示,上海市书法家协会与韩国“东方研书会”、韩国书艺振兴协会、韩国书文会联合、韩国书体研究会等机构曾经多次开展交流活动,结下了深厚的友谊。相信此次展览也一定能取得圆满成功,具体时间、地点和书写内容有待进一步细化。最后,韩国驻上海总领事金胜镐一行参观了上海市文联楼道内的书法、国画作品,并合影留念。

上海书协召开七届五次常务理事会议、七届七次主席团会议

2月7日上午,上海书协七届五次常务理事会议及七届七次主席团会议在上海市文联第二会议室举行,上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳,上海书协副主席张伟生、李静、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、潘善助(驻会)、田文惠、张卫东,副秘书长章宏伟等出席会议。会议由丁申阳主持。潘善助传达了书协第八次全国代表大会会议精神。章宏伟通报新会员会审批工作情况。经会议审议通过,方振玉等78名同志符合入会条件,获批加入上海书协。会上,申报上海书协2020年度先进集体奖的12家单位负责人对本单位活

动开展情况做陈述。经过与会常务理事投票表决,上海书协行书专业委员会等7家单位获评先进集体奖。

上海书协七届七次主席团会议审议通过了年度书法创作奖、年度书法学术奖、年度书法教育奖、年度书法组织奖、优秀记者、优秀志愿者获奖名单,孔宪勇等20人获评年度先进个人奖。潘善助就上海市书法家协会会内细则修改说明。

沈文忠传达了十九届五中全会、十一届市委第十次全委会等会议精神,解读了习近平在浦东开发开放30周年庆祝大会上的讲话、习近平给中国戏曲学院师生的回信、习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会



上的讲话等。他希望书协常务理事坚守艺术理想、坚持德艺双馨、坚定行业自律,围绕中心、服务大局,坚持专业引领、学术引领,勇于创新创造,强化

融合拓展,合力打造上海书协品牌,树立“以人民为中心的创作导向”,做好文化惠民工作,深入践行艺术为人民服务。

何国文当选闵行区书协主席

上海市闵行区书法家协会换届大会暨上海市闵行区书法家协会第三届第一次会员大会于3月14日下午在春申文化广场八楼大会堂举行。

上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳,闵行区文化和旅游局局长杨耀扬,闵行区文学艺术界联合会主席陈志强,闵行区书协第二届主席吴申耀,常务副主席何国文,副主席黄世钊(兼秘书长)、杨耀扬、董佩君、王熹、金强出席了此次大会,145位闵行区书协会员参加了此次会员大会,会议由闵行区副秘书长金世钊主持。

本次会员大会分别审议通过了闵行区书协第二届主席吴申耀的协会工作报告,闵行区书协第二届副主席兼秘书长黄世钊的财务报告,以及新一届《上海市闵行区书法家协会章程》。会员大会选举产生了闵行区书法家协会第三届理事会理事29人。闵行区书法家协会第三届第一次理事会选举何国文担任主席,选举黄世钊、杨耀扬、董佩君、金强为副主席,秘书长由黄世钊兼任。理事会提名并通过了任命金世钊、周童耀、殷世法担任副秘书长,聘请吴申耀为协会名誉主席,聘请吴颀人、张伟生为协会顾问。

委员会之声

●2月25日下午,时值农历元宵佳节来临之际,上海市书协篆隶专业委员会七届二次会议在静安区江宁街道社区文化服务中心举行。会议由中国书协理事、上海市书协副主席、篆隶专业委员会主任宣家鑫主持。上海市书协副秘书长、七届篆隶专业委员会副主任兼秘书长章宏伟,副主任马双喜、宋汉光,委员金小萍、蒋英坚、邹志明、周玉成、张建春、郑海松出席会议。会议结束后,委员们参加了在江宁路街道社区文化服务中心三楼举行的“沪上书法名家走进江宁元宵笔会”公益活动。●近日,上海市书法家协会学术委员会一行来到位于嘉定区的韩天衡美术馆,参观正在举办的“心·相印——中

国印文化大展”。观展结束后,学术委员会在韩天衡美术馆的报告厅中,召开了上海市书法家协会学术委员会七届二次会议。上海市书法家协会副主席、学术委员会主任张伟生,副主任王晓光,秘书长丁政,副秘书长顾工、丘新巧,委员田振宇、韩立平、郝皓、苏金成等参加了会议。

●3月2日上午,上海书法家协会草书专业委员会七届二次会议在奉贤区文化馆召开。上海市书法家协会副主席、草书专业委员会主任晁玉奎,副主任李俊、沈杰以及全体委员参加会议,奉贤区文化馆馆长张逸,奉贤区书法家协会主席李祖康受邀参加,秘书长彭辉峰主持会议。晁玉奎主任希望大家要深入学习和贯彻习近平总书记文艺座谈会上的讲话精神和领会中国书协八次书代会的相关会议精神,坚持以人民为中心的创作导向,把握方向,积极创作,提升自身

的专业水平,为上海的草书事业的发展做出应有的贡献。

●3月7日下午,上海市书法家协会妇女书法工作委员会、出版与传媒推广工作委员会、园区与楼宇书法工作委员会,在浦东新区北蔡镇召开书法进园区楼宇调研工作会议。北蔡镇副镇长邱伟华,上海市书法家协会副主席、妇女书法工作委员会主任田文惠,妇女书法工作委员会秘书长顾琴,副秘书长康晴华,出版与传媒推广工作委员会副主任孙稼阜,秘书长李晨,园区与楼宇书法工作委员会主任顾士伟,副主任兼秘书长朱涛,浦东书协秘书长姚强等出席会议。

●3月7日下午,为迎接三八妇女节,上海书协妇女书法工作委员会在位于上海浦东陆家嘴的亚洲第一高楼上海中心大厦举办了妇女书家党建活动。参加此次活动的有上海书协副主席、上海

书协妇女书法工作委员会主任田文惠,副主任胡卫平、陈一梅、陈挺,秘书长顾琴,副秘书长康晴华,委员王文南、叶如兰、吴洁、何为、张吉、张学津、施之博、梅丽君等,活动还邀请了上海书协第六届妇女委员会的领导:王宇仁、吴颐、徐梅,及女书家代表凌云之君、董瑜瑾。

●3月10日,上海市书法家协会楷书专业委员会第二次会议在嘉定区华荣科技有限公司召开。上海市书法家协会副主席、楷书委员会主任张卫东,副主任杨耀扬、张敏德、杨建臣,秘书长王客及委员会委员蒋元林、张正宜、李妙华、郑小云、郑永明、郑继波、池颖华、余军参加了会议。会议特邀上海市2020年度以楷书作品参加中国书协举办的吴雯婷、田新海、卢俊山、邱泽远、程贺晓、张斌等六位作者参会。会议由秘书长王客主持。

青春可期·第二期上海优秀青年篆刻家作品评展征稿通知

为了进一步深入发掘和培养上海地区可持续发展的优秀青年篆刻人才,给广大青年篆刻者再次提供展示个人艺术面貌的机会,经研究决定,由上海市书法家协会主办,上海市书协篆刻专业委员会策划并承办,《书法》杂志为学术支持的“青春可期——第二期上海优秀青年篆刻家作品评展”活动正式启动,征稿具体要求如下:

- 一、在上海市出生、居住、工作,年龄18至45岁(1976—2003年出生)的篆刻作者均可投稿。
- 二、每位投稿者须提供篆刻作品20—25件,边款10件;书法1件,并附个人创作手记一篇(500字左右),内容为创作理念、

- 或感想体会。个人艺术简历一份,近照一张。
- 三、所有参评资料请发至邮箱:sanbuzhai1017@163.com
- 四、第二期入选名额:8—12位
- 五、截止日期:2021年5月10日
- 六、作者待遇:全部投稿作品经专家

进行评审后,将在上海文联、上海书协相关的《上海书协通讯》与微信订阅号中作推广,同时在《书法》等全国性专业报刊、网站与社会媒体上作相关报道,并计划于2021年下半年,与第一期入选的八位作者共同举办“青春可期——首届上海优秀青年篆刻家作品展”。

第五届上海书学讨论会征稿启事

一、举办单位 主办单位:上海市书法家协会、上海周慧珺书法艺术基金会、上海书画出版社 承办单位:上海市书法家协会学术委员会、《书法研究》编辑部 二、征稿对象 具有本市户籍的18周岁以上公民。非本市户籍公民,须持有上海市居住证一年以上(在有效期内),计算截止时间为2021年9月15日。 三、征稿内容 有关书法篆刻艺术的理论、史论、美学、技法、考证、教育、评论等各个方面论文均在本次讨论会征稿范围之内。讨论会鼓励研究者深入挖掘传统书法的人文艺术价值,对上海书法发展史进行系统梳理,提倡通过不同学科、方法论的交叉融合使用,对研究对象做出有新意的跨学科综合研究,展示当代书学研究的深度与新气象;鼓励作者对当代书法的时代境遇、创作现状、审美取向、历史趋势等方面问题进行有深度的学理分析,为当代书法创作的继承与发展提供学术引导。

四、论文要求 1. 投稿论文应为未曾发表的论文,并且具有一定的研究深度和学术价值。谢绝已经发表过的文章、著作节录以及资料汇编、经验自述或一般性介绍文章。 2. 论文应引据详实,论述清晰,观点明确;力戒内容空泛,观点模糊,逻辑混乱;坚决反对抄袭、剽窃、拼凑和请人代撰现象。一经发现即取消入选和获奖资格。如涉及侵犯他人著作权等问题,责任自负。 3. 应征论文自觉遵守学术道德,执行学术规范。论文要使用中文撰写;正文要有摘要、关键词、注释等;字数在5000—10000字之间。随文图版请勿放置在Word文档中,须单独提供3M以上清晰图版,并标明图片名称、尺寸、前后顺序,在文中的位置及出处。引文须准确完整并注明出处。 4. 注释统一采用“尾注”,具体格式为: a) 文前标注顺序:作者、书名、出版社、出版年份、页码。如白谦慎,《傅山的世界》,三联书店,二〇〇六年,第四十六页。

(下转第一、四版中缝)

第六届上海书法新人新作展征稿启事

一、举办单位 主办单位:上海市书法家协会 协办单位:黄浦区书法家协会 上海市拥军优属基金会黄浦区工作委员会 二、征稿对象 年满18周岁(2003年5月31日前出生),有上海市户籍或持有上海市居住证,且非上海市书协会员的作者均可投稿(须附上海居民身份证、上海市居住证复印件)。投稿一律使用真实姓名(与身份证一致)。 三、作品内容 以庆祝中国共产党成立100周年为主题,歌颂党、歌颂祖国,歌颂伟大时代,传递正能量,追求真善美。也可书写古今诗文,应注意版本的权威性,内容保持准确连贯和相对完整,落款处注明原作者姓名及诗文名称。提倡自撰书写内容,文白均可。因书写内容而产生的纠纷,由作者本人负责。 四、作品类别 书法、篆刻均可投稿。每位作者根据本人擅长,限投一幅。

五、作品要求 (一)书法作品:1、书体、形式不限,尺寸为6尺整张以内(180cm×97cm),一律为竖式。小楷作品尺幅为4尺整张以内(138cm×69cm),一律为竖式。手卷长度不超过240cm,高度不超过35cm。册页尺寸每页高宽不超过40cm,正文页数为5—12开(10—24页)。所有作品请勿装裱(册页除外),不符合尺寸要求者不予评选。 (二)篆刻作品:篆刻作品寄印稿8—12方,边款不少于4枚,贴在138cm×33cm的竖式宣纸上。另附印蜕1份,并注明释文。已在专业书法报刊上发表和入展各类展览的作品不得再次投稿,一经查出将取消入选资格。 六、费用 此次展览不收取评审、装裱等费用,限于人力,落选作品一般不退,如需退稿,请寄退稿费50元人民币。主办方在开幕式结束后一个月内将统一由邮局快递退稿,请勿自行前往领取。 汇款地址:上海市静安区延安西路200号1号楼1104室 邮编:200040

(下转第一、四版中缝)