

上海书协通讯

内部通讯 第二百五十二期 本期四版 2021年4月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

第七届中国书法兰亭奖评审揭晓

上海书协顾问孙慰祖获理论研究方向金奖

中国书法兰亭奖是经中共中央宣传部批准，由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会主办的中国书法艺术最高奖，与中国戏曲梅花奖、中国电影金鸡奖、中国电视金鹰奖一样，都是国家级文艺最高奖项之一。它是授予在书法艺术创作、理论研究等领域有重大成就和突出贡献的书法家、书法理论家的最高奖项和最高荣誉。

第七届中国书法兰亭奖评审共分金、银、铜奖，获奖部分和入选部分，由书法创作方向和理论方向组成。第七届中国书法兰亭奖共评出金奖2名，银奖5名，铜奖8名。上海市书法家协会顾问孙慰

祖获理论研究方向金奖，参评著作《孙慰祖玺印封泥与篆刻研究文选》。第七届中国书法兰亭奖共评出入选作者54名，其中创作方向44名，上海胡奇峰入选；理论方向10名，上海杨勇入选，参评论文《“80后”书法群体创作审美取向及实践探索》等8篇。



陈海良再度做客上海书法大讲堂

3月26日，中国书协理事、中国书协草书委员会委员、中国艺术研究院书法研究院研究员、博士生导师陈海良教授时隔两年，再次受邀来到上海文艺会堂，为书协会员和书法爱好者讲授题为“才、胆、识、力、趣——大字行草书创作思维及路径”的讲座，讲座由上海市文联副主席、上海书协主席丁申甲主持。陈教授从当今书法的现代转型入手，剖析了大字行草书创作的时代背景和审美需求。陈教授还指出了当今书坛对字形放大的误解，尤其是对原有小字形的作品进行复印放大的做法，使得文本本身反映的短小精微的关系通过机械放大而失序。他认为书写本身需要意趣与法度并存，而最终归于意趣的表达，因为这是人性的外显。最后陈老师陈述了写大字行草书，尤其是大草书，要有兴风作浪之神，慷慨赴难之勇，经天纬地之才，详察古今之辨，临阵决计之能。讲课互动环节，陈海良教授对优秀学员的作品进行了详细的点评。上海书协官方抖音全程直播，在线观看人数达七千余人次。

纪念高式熊诞辰一百周年——高式熊遗作展开幕

由上海市文学艺术界联合会、上海市文史研究馆、中国文房四宝协会指导，上海市书法家协会主办，国宝鲁庵印泥制作技艺传习所、上海市静安区书法家协会、上海市书法家协会大型活动和志愿者委员会、静安区高式熊书房承办，上海文艺事业发展中心支持的“纪念高式熊诞辰一百周年——高式熊遗作展”4月17日下午在上海市文联展厅隆重开幕。开幕式由中国书法家协会副主席、上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助主持。

开幕式上，上海市文联副主席、上海书协主席丁申甲代表主办方致辞，丁主席介绍了本次展览的展品特色，他表示此次展览的举办是对高老晚年作品的一次集中回顾，体现了高老对艺术的追求及其成就，表达了主办方对高老书法、篆刻、非遗成就的敬意和追思。上海市文史研究馆党组成员、一级巡视员

王群讲话：高老是一位被老百姓爱戴的人民艺术家，我们今天纪念他，就是要学习他对于传统文化的孜孜以求的执着精神，把繁荣发展中华优秀传统文化这个接力棒代代相传。上海市文联专职副主席、秘书长沈文忠在讲话中指出，上海书协近年来相继举办了纪念吴湖帆、来楚生、任政、马公愚、沈尹默等海派已故书家纪念活动，此次高式熊先生诞辰一百周年纪念活动，是上海书坛文化自省、文化自觉的又一重要举措。相信一个全面挖掘整理“海派”遗产，继承其优秀传统，振兴当代上海书法的时代必将到来。

高式熊先生女儿高定珠女士致答谢辞，她表示，高老生前把大爱都献给了社会，并始终心存感恩。感谢所有到场的领导嘉宾和为高老纪念活动付出努力的朋友。中国作家协会原党组书记金炳华，上海市原副市长杨定华，中共上海市委宣传部副部长高韵斐，老将军王讯谟、杨位环、傅新民，上海市书法家协会顾问张森、刘小晴、戴小京、徐正谦、孙慰祖，上海市文史馆馆长林仲兴、陆全根，上海市书法家协会副主席晁玉奎、张索、张卫东等出席了开幕活动。

上海市老领导徐匡迪参观胡问遂艺术馆

4月8日，是上海市书法家协会前身上海中国书法篆刻研究会成立60周年的日子，上海市老领导徐匡迪、胡炜，上海市黄浦区区委书记景云，上海市书法家协会名誉主席周志高、上海市书法家协会主席丁申甲、中国书协副主席、上海书协驻会副主席兼秘书长潘善助，以及上海海派书画院的多位书画名家共同来到胡问遂艺术馆参观，在欣赏胡问遂书法作品同时，纪念这个特殊的日子，胡问遂艺术馆馆长胡考、执行馆长章尚敏陪同参观。60年前，经沈尹默多次呼吁和中央

周志高潘高鹏书画联展在兴化博物馆开幕

由兴化市人民政府主办，兴化市委宣传部、兴化市文体广电和旅游局承办的“周志高潘高鹏书画联展”开幕式于3月27日下午在文化名城、板桥故里、水浒之乡兴化市博物馆隆重举行。兴化籍的周志高先生是中国书坛的老一辈著名书法家，曾任上海市文联副主席，上海市书法家协会主席。现为上海市书法家协会名誉主席、上海中国书画院院长。

周志高先生始终坚守着自我的美学品位和审美追求。他的书法遒劲奔放、气韵生动、燥润相生、张弛有度。开新面于古法，融豪情于笔端，彰显出蓬勃昂扬的活力。中国书法家协会副主席，上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助在开幕式上致辞，称赞周志高先生不仅是位著名书法家，还是位著名的书法活动家，不断地推动书法事业向各个方向全面发展，是中国当代书法发展的见证者和推动者，功不可没。

同为兴化人的潘高鹏先生是位多方面多变的丹青妙手，当代著名的山水画大家。本次展览共展出两位书画大家60件作品，件件倾心力作，熠熠生辉！中国书法家协会名誉主席苏士澍和主席孙晓云分别为周志高、潘高鹏两位大家联袂展览题字并祝贺。上海文化艺术品鉴促进会等单位也为展览开幕发来贺信！

出席“周志高潘高鹏书画联展”开幕式的主宾周志高和潘高鹏外，主要嘉宾有：江苏省人大常委会农委副主任刘大旺；兴化市委书记、市长方捷；兴化市委常委、宣传部部长刘春龙；兴化市政协副主席、市工商联主席丁永明；兴化市委常委、戴南镇党委书记夏爱东。上海方面书画家有：中国书法家协会副主席、上海市书法家协会驻会副主席、秘书长潘善助；上海中国书画院副院长吴中耀；院长助理缪金元、袁硕；常务理事邵庆麟；胡问遂艺术馆执行馆长章尚敏；复旦大学教授、著名画家高智群；著名书画家，澎湃新闻网负责人顾村言；浦东新区书法家协会秘书长姚强；书画家郑贤伟等。还有来自江苏省的书画家以及其他各界人士两百多人出席了开幕式。

简讯六则

- 3月24日下午，松江区书法家协会十二届六次主席团暨专委会工作(扩大)会议在董其昌书画艺术博物馆召开。区书协主席彭峰峰，副主席徐秋林、张斌、宋远平，副主席兼秘书长方存双，办公室主任马骏、副主任陈侃峰，副秘书长谢贵民、卢俊山、李自君，行书专委会副主任兼秘书长王玺出席会议。会议由副主席兼秘书长方存双主持。3月30日下午，由上海市书协篆隶专业委员会、松江区书协、松江区书协篆隶委员会共同组织的“上海市第十届篆隶书法展”看稿活动在松江区图书馆会客厅举行。
- 3月25日上午，奉贤区书法家协会组织书法家走进革命烈士李士一等先辈创建的奉贤第一个党支部和奉贤县委的诞生地奉贤区曙光中学，举办了以“重温红色诗词，书写时代华章”为主题的书法家进校园活动。奉贤区书法家协会主席李祖康，奉贤区书法家协会常务副主席黄祖明，副主席张明强、邵玉祥，副秘书长顾军阳等参加了书写活动。活动中，书家们挥毫泼墨，创作了毛主席诗词、李士一烈士诗词等书法作品。
- 上海市宝山书法家协会换届大会暨第三届第一次会员大会于3月28日上午，在龙现代艺术中心多功能厅隆重举行。上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申甲，上海市书法家协会顾问刘小晴，上海市书法家协会副主席张伟生、田文惠、张卫东，宝山区委宣传部副部长、宝山区文化和旅游局党组书记、局长、区文联主席王一川，宝山区文化和旅游局副局长李华峰出席了本次大会。会议由宝山区文化和旅游局副局长李华峰主持。
- 上海市宝山书法家协会第三届主席、副主席、秘书长、副秘书长名单(按姓氏笔画为序) 主席：马双喜；副主席：刘庆荣、张正宜、张逸骏、徐立平、唐吉慧、黄连萍、章建东、蒋元林、蒋英强、程建强；秘书长：张凯发；副秘书长：朱来扣、朱彦达。
- 3月31日，由普陀区文旅局、普陀区文联作为指导单位，普陀区书法协会、普陀区美术馆主办的“翰墨歌盛世——2021·普陀区书法协会会员展”在普陀区美术馆拉开帷幕。本次会员展自征稿以来，获得广大会员积极响应，最终评选出六十余幅作品参展，涵盖篆、隶、草、行、楷和篆刻等，充分展现了普陀区书法协会会员的艺术水平和精神风貌。
- 由松江区书法家协会主办，松江区书法家协会行书委员会承办的“笔歌墨舞——庆祝中国共产党建党一百周年”松江区首届行书作品展，于4月6日完成评审工作。本次展览共收到投稿作品240余件。4月6日下午，终评邀请上海书协副主席、行书专业委员会主任李静，上海书协副主席、妇女书法工作委员会主任田文惠，上海书协常务理事、青少年书法工作委员会主任郑振华三位老师担任评委。本次行书展共评出获奖作品10件，入展作品101件，入展作品共计111件。
- 《王复耕书法集》近期由上海书店出版社出版，集子8开本，18印张。收集了王复耕先生包括篆、隶、真、草、行各种书体作品共118件。4月17日下午在福州路424号艺术书坊举行新书签售会。王复耕是中国书法家协会会员，上海书法家协会第四至第六届理事。

委员会之声

近日，上海市书法家协会刻字与硬笔书法专业委员会七届二次会议在徐家汇街道社区文化中心召开。上海市书法家协会刻字与硬笔书法专业委员会主任陆维中，副主任兼秘书长江鹏，副主任杨祖柏，委员周关根、王英鹏、王亚言、万静、冯英参加。会议由副主任兼秘书长江鹏主持。委员就2021年第一季度开展的工作做了总结，主任陆维中从工作汇报、工作开展、师训三个方面向大家作了说明，其中就“篆刻进校园”项目、书法教学软件、上海书画出版社约稿硬笔书法教材等事宜作了详尽的解读。副主任兼秘书长江鹏介绍了书法“线上教学”和担任“全国书法展”评委事宜。副主任杨祖柏分享了参加市书协抖音直播，参加上海市第三届区级书协工作论坛会等工作。委员们对接下来即将筹备举办的庆祝建党100周年暨“上海市书法家协会刻字与硬笔名家邀请展”活动展开了讨论。

文化艺术中心顺利召开。青少年工作委员会主任郑振华，副主任兼秘书长徐梅，副主任李祖康、张财，委员卢玮、田新海、吴寒松、陈鹏、花汇、糜晓鸣、徐宏斌等参加会议。会议由徐梅主持。会上，“全国脱贫攻坚先进个人”徐宏斌委员，作“文化扶贫、爱心奉献”的专题汇报。徐宏斌介绍了荣誉背后刘小晴老师这些年给予他的关爱和教诲，对他树立正确人生观、价值观的影响和熏陶。与会委员就如何更好地用书法艺术服务社会、开展公益慈善等表达了想法，也积极参与到帮扶事业中，为乡村振兴、帮困助学贡献一份力量。会议的另一项重要议程，由副主任兼秘书长徐梅通报青少年委员会2020年工作情况和2021年工作计划。根据中共中央和国务院办公厅2020年印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神以及市文联、市书协的工作要求，委员会在会前充分听取大家意见建议的基础上，形成了2021年青少年委员会工作安排及分工。

3月31日，上海市书法家协会大型活动和志愿者服务委员会七届二次会议在普陀区M50创意园区顺利召开，大型活动和志愿者服务委员会主任周敏浩，委员会副主任张伟航、许思豪、陈彪，秘书长马秋明，委员刘力群、孙爱民、沈沪林、张屏山、倪朝峰、曹溥公、戴玉辉、张凯发参加了会议。周敏浩主任对下一步委员会的工作提出要求，一是今年是庆祝建党100周年，委员会工作要围绕主题进行筹划；二是要进一步明确委员会工作的定位和责任，要把委员会工作和各个区的基层书法活动结合起来，发挥“市与区”两方面的优势，调动两方面的积极性，提高和丰富书法活动的质量和内容；三是要增强文化使命感和责任意识，在做好书法志愿服务践行者和志愿者。会上，委员会副主任张伟航、许思豪、陈彪，秘书长马秋明以及各位委员谈了工作设想，提出了意见和建议。

4月13日下午，上海书协行书专业委员会春季例会在金山区博物馆举行。金山区文旅局局长李洪洪，上海市书法家协会副主席李静、田文惠出席座谈会，常务理事郑振华，行书委员会委员余仁杰、朱志明、王曦、王梦石、朱银富、杨贤森、李晓荣参加活动，秘书长卢新元主持会议。金山区博物馆党委书记王建光、馆长余思彦，副馆长王斌，金山区书法家协会张洁明带队，郑永明、张丰、闻毅敏、储文标、王晓刚等艺术家参加了活动。活动得到了金山区文旅局的大力支持，金山区博物馆、金山区书法家协会对活动做了细致的安排。会上，卢新元首先汇报了2020年的工作情况，并且通报了委员会获得了年度先进的佳绩。田文惠副主席对活动表达了高度的赞扬。金山区文旅局李洪洪局长表示，行书委员会把春季例会放在金山是一次契机，希望借着这次会议，在未来的工作中加强合作，把白蕉书法艺术的课题做得更加深入，他表示，金山区未来会把白蕉作品适当制作成精品的学习资料，以绘书法学习者。李静副主席在总结中表示，感谢金山区文旅局、金山区博物馆、金山区书法家协会对春季例会的支持，2021年的工作已经开始，行书专委会坚持办展范围只在委员和特约的其他书体的专家之间，工作重点是提高专委会委员的眼界和创作水平，今年我们的委员展将每人提供5件作品，全方位展示委员的整体水平。希望大家以严谨的心态创作作品，群策群力把行书委员会的工作落到实处，要做到细规划，抓落实、开眼界、促进步，把上海的行书工作推进到新的高度。

上海市“宋四家”诗文临创书法大赛征稿启事

周慧珺先生曾任中国书协副主席，上海书协第四、五届主席，上海市文联副主席，现为中国书法家协会顾问，上海市书法家协会名誉主席，国家一级美术师，享受国务院颁发的政府特殊津贴。周慧珺先生凭借其德艺双馨的品行人品，为上海书法事业的发展作出了卓越的贡献，荣获上海市第七届文学艺术奖——终身成就奖，第五届中国书法兰亭奖终身成就奖。为了继承和发扬周慧珺先生独树一帜震撼书坛的书法艺术和淡泊宁静正直善良的人格魅力，进一步提升上海书法的整体水平，推动海派书法不断走向繁荣，2021年8月将举办“周慧珺杯”——上海市“宋四家”诗文临创书法大赛。

- 一、主办单位：上海市文学艺术界联合会
- 二、组织机构：1、组委会 “周慧珺杯”——上海市“宋四家”诗文临创书法大赛组委会由上海市书法家协会和承办方上海周慧珺书法艺术研究院共同组成
- 2、评审委员会 组委会将邀请上海著名书家担任评委
- 三、作品：1、投稿：每人限邮寄一次，作品书体、字数不限，件数不限。内容必须是宋四家(苏黄米蔡)的诗词文论。形式必须由临摹与创作两块组成，自行分割粘贴在六尺宣纸或四尺宣纸(180cm或135cm)以内，一律竖式。
- 2、范围：凡本市年满18周岁以上，在上海工作、居住的书法工作者及爱好者均可投稿。投稿一律使用真实姓名，化名重复投稿者不予评审。

“海上草书艺术论坛”征稿启事

书法艺术是我国优秀传统文化的代表之一，草书则是书法艺术中最具抒情性的书体。今年是中国共产党成立100周年，为承续中华文脉，深入挖掘和提炼传统书法中的艺术价值，推动上海市草书艺术创作的持续发展和深入拓展，充分发挥理论研究对草书创作的引导作用，促进上海市书法事业全面繁荣发展，特举办庆祝中国共产党成立100周年“海上草书艺术论坛”。

- 1、对当前中国书坛草书创作现状的认识与评论；
 - 2、对当下上海草书创作状况及未来发展的思考与探讨；
 - 3、关于草书艺术继承与发展方面的研究；
 - 4、对草书未来发展前景和趋势的展望与思考；
 - 5、古代和近现代知名草书家创作风格和技法的剖析；
 - 6、草书历史的演进以及草书史的专题研究等等。
- (二)投稿要求
- 1、论文言之有物，论之有据，证之有图。所有来稿请务必切实核对引文，详细注明出处(作者、篇名、书名、报刊名、出版单位、出版年月、页码或卷数)，注释采用尾注格式。网上资料及拍卖公司拍品不建议引用。论文字数一般在5000至10000字为宜，并提供200字左右的内容简介及三个左右的关键词。
 - 2、入选论文将编入《论文集》，集结出版。文稿请自己校对，用e-mail投稿。文稿中的附图除了随文插入Word文档适当位置外，须将原图jpg格式标明序号制成单独的文件一并发送至邮箱。

原中国书法家协会会员、上海市书法家协会顾问、上海中国画院画师汪久达先生于4月8日凌晨4时44分于上海病逝，享年94岁。