

沪上书法家泼墨挥毫书写“慈善箴言”
上海市第十届篆隶书法展在韩天衡美术馆开幕
第二期上海优秀青年篆刻家作品评选揭晓
二〇二一“中国书法·年展”全国楷书作品展征稿启事
第八届上海奉贤“言子杯”国际青少年书法大赛征稿启事
一、四版中缝

上海书画报

内部通讯 第二百五十四期 本期四版 2021年6月20日 内部资料 免费交流 准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

沪上书法家泼墨挥毫书写“慈善箴言”

5月31日上午,第五届“十佳慈善箴言”书法作品捐赠仪式在上海市慈善基金会(以下简称“基金会”)举行,上海市书法家协会(以下简称“上海书协”)代表向基金会共捐赠了十幅书法作品。基金会理事长钟燕群、副理事长谢玲丽,上海书协主席丁申阳,副主席张伟生、宣家鑫、晁玉奎,以及上海人民美术出版社副总编辑、《至爱》杂志执行主编徐明松等出席了捐赠仪式。



会正能量,彰显艺术的慈善力量。钟燕群理事长说,上海书协和基金会的慈善结缘源远流长,在此之前上海书协就曾为第二届“十佳慈善箴言”创作书法作品,并赠与基金会。今天是书法家们再一次为“十佳慈善箴言”挥笔泼墨,彰显了上海书法家们的爱心和社会责任。她说,书法家们通过作品传递爱心,是艺术与慈善的结合,大家都奉献一点爱,可以让这个社会更美好。

“书法在法,但妙处在‘人’。”上海书协主席丁申阳表示,书法作为传统文化,不仅是笔法、章法、墨法这些技术层面的追求,更是人文道德的修炼,是将“情怀与社会责任融为笔起笔落间”。此次挥毫泼墨的过程,不仅陶冶性情,更是将慈善的力量传递下去,弘扬社会道德的过程,同时也为年轻书法家起到表率作用,带动更多的人参与慈善公益。

据谢玲丽副理事长介绍,2020年,上海书协在疫情期间还积极发动书法家们进行抗疫主题的书法和篆刻创作,43件书法作品认捐所得善款共80万元,全部用于抗疫专项行动,让我们看到了慈善与艺术的完美融合。在捐赠仪式之后,基金会领导和上海书协代表就慈善和艺术主题内容进行了深入的交流。

上海市第五届妇女书法展开幕



典的深刻认知与体悟,不懈探索的审美追求与艺术理念的坚守,从这个意义上说,本次展览也是当代海派女性书法家艺术精神与时代风采的集中彰显。

沈文忠指出,时代在进步,书法艺术发展到今天,女书家的创作水准已到了令人刮目相看的境地。他对女书家寄予厚望,“在座的广大海上女书法家们站在前人的肩膀上,百尺竿头更进一步,创作出无愧于伟大时代的彰显红色文化、海派文化的精品力作。”本次展览从筹备至评审历时四个月,其间为配合妇女书展的投稿,举行了妇女书展创作骨干培训班,各位参展女书家受益匪浅。收到来稿作品共计528件,其中篆刻33件,特邀19件,经上海市书法家协会组织专家评审,最终有35名作者获奖,113名作者入展,内容积极向上,格调高雅,充分展现了女书家们对党和国家的深情礼赞。从这些作品中可以看到当下海派老、中、青三代女书家的创作思考与成果。

上海市第十届篆隶书法展在韩天衡美术馆开幕

上海市第十届篆隶书法展于6月6日下午在上海韩天衡美术馆开幕。中国书协副主席、上海书协驻会副主席兼秘书长潘善助主持开幕式。中国书协理事、上海书协副主席、第七届篆隶专业委员会主任宣家鑫致欢迎辞并介绍展览筹备情况。上海书协副秘书长、第七届篆隶专业委员会副主任兼秘书长章宏伟宣读获奖名单。上海韩天衡美术馆馆长顾工,嘉定区书协副主席包仕武,秘书长钱月龙,韩天衡艺术传承交流中心主任韩因之为获得优秀奖作者张成忠、崔怀风、顾勇健、顾晨洁、邵平、尧章煌、古飞、徐俊峰颁奖。嘉定区委宣传部副部长沈吉敏,嘉定区文旅局副局长陈菲,上海书协常务理事、第七届篆隶专业委员会副主任马双喜,上海书协第七届篆隶专业委员会副主任宋汉光为获得

优秀奖作者侯转运、唐建平、刘子胜、俞晓芳、周上游、褚旭、李元凯、乔晓燕颁奖。嘉定区政协副主席、嘉定区文联主席王漪,上海市文联副主席、上海书协主席丁申阳讲话。



嘉定区委常委、宣传部部长顾惠文,嘉定区政协副主席、嘉定区文联主席王漪,上海书协名誉主席、上海中国书法学院院长周志高,上海市文联副主席、上海书协副主席、第七届篆隶专业委员会主任宣家鑫,嘉定区文旅局党组书记、局长姚伟为开幕式剪彩。此次“上海市第十届篆隶书法展”共收到稿件776件,评选出入展作品154件。其中,非上海书协会员投稿达586件,投稿年龄最小19岁,最大80岁。共评出16件优秀奖获奖作品。

徐庆华外滩巨幅狂草现场创作活动



在党的百年华诞即将到来之际,“还看今朝——徐庆华外滩巨幅狂草现场创作活动”6月5日在上海外滩防汛墙观景大道举行。上海交通大学媒体与传播学院教授、上海市书法家协会副主席徐庆华现场挥毫泼墨,创作100米毛泽东诗词草书长卷,总面积达1000平方米,讴歌中国共产党带领全国人民在革命和建设取得的伟大成就。徐庆华使用巨型毛笔和特制墨汁,在专用书写布上完成创作。整件作品高10米,长100米,使用狂草字体,书写《青平乐·会昌》《水调歌头·重上井冈山》《菩萨蛮·大柏地》《沁园春·雪》四首毛泽东词。作品以“东方欲晓”起始,以“还看今朝”结尾,回望峥嵘岁月,讴歌时代新貌,气势昂扬,激励人们满怀信心开创未来更加美好的生活。近年来,徐庆华多次在现场创作巨幅草书,并筹划在苏州河、黄浦江交汇处三岸完成“浦江三部曲”。其中,2019年9月已在浦东滨江大道创作300平方米草书,2020年在白玉兰广场楼顶创作“我爱北外滩”,此次“还看今朝”外滩创作正是“浦江三部曲”的收官之作。

滨江党建·金融外滩举办庆祝建党100周年百米长卷书法创作活动

5月28日上午,在黄浦江畔,滨江观景平台上,百余位来自上海各区的书画艺术家、滨江党建·金融外滩区域化党建联席会议成员单位书法爱好者,将军代表、老革命代表、青年代表等共同参与翰墨丹青绘长卷,共庆建党百年。本次活动由上海黄金交易所、上海票据交易所、上海外滩投资开发(集团)有限公司、滨江党建·金融外滩区域化党建联席会议秘书处联合主办。活动中,黄浦区委领导、上海市书协、上海市书协大志会等领导分别向书法创作者代表颁发纪念证书。黄浦区离休干部、90岁高龄老人李国良,中国

实际成效转化为推动区域经济社会发展的强大动力。上海黄金交易所党委书记、理事长、滨江党建·金融外滩区域化党建联席会议轮值主席焦瑾璞在致辞中表示,初夏时节,万物并秀,书法是民族文化价值、实用价值和艺术审美价值的统一体现。在场的书画家们将用不同的字体展纸挥毫,用书法人饮水思源、不忘初心、匠心独具的艺术风采,尽情地表达对书画艺术的挚爱,抒发爱国爱党情怀。中国书法家协会副主席、上海市书协驻会副主席兼秘书长潘善助在

致辞中说,一百年前,伟大的中国共产党诞生在上海,诞生在上海的黄浦,而外滩则见证了近代上海的风云变幻,见证了上海的改革开放。所以,在黄浦,在黄浦的外滩开展百位书法家书写百米长卷,共庆中国共产党百年华诞的活动就显得特别有意义。此次活动得到了全市各界书法爱好者的支持和热烈响应,创作队伍中格外引人注目的孩子们,是来自黄浦区青少年艺术活动中心的学生,其中年龄最小的只有6周岁,他们在百米长卷上郑重写下了“好好学习天天向上”等励志佳句。

奉贤区“交能杯”书法篆刻大展开幕

5月31日上午,奉贤区“交能杯”书法篆刻大展在奉贤区图书馆开幕。出席开幕式的领导和特邀作者有:中共奉贤区委常委、宣传部部长刘向海,奉贤区人民政府副区长袁园,中国书法家协会理事、上海市书法家协会副主席田文惠,奉贤区文化和旅游局局长戴明华,上海奉贤交通能源(集团)有限公司党委书记、董事长瞿剑平,上海奉贤交通能源(集团)有限公司党委副书记、工会主席陶杰,奉贤区文学艺术界联合会主席瞿建国,奉贤区书法家协会名誉主席沈杰,奉贤区书法家协会主席李祖康,常务副主席黄祖明,副主席李明强、邵玉祥,区文化馆、区图书馆的相关领导、

特邀嘉宾以及获奖入展作者代表等近200人。奉贤区书法家协会副主席兼秘书长吴雯婷主持开幕式。开幕式上,李祖康首先介绍了本次大展的筹备情况;戴明华宣读了本次大赛获奖名单;戴明华、袁园分别为获奖作者颁奖;随后,瞿剑平发表了热情洋溢的致辞,他表示未来交能集团将继续深入社企建设,进一步推动传统文化在奉贤地区的传播与发展;田文惠代表上海市书法家协会热烈祝贺大展的成功举办,并期望奉贤区书协在近几年取得不俗成绩的基础上百尺竿头更进一步;最后,刘向海宣布展览开幕。今年,为庆祝建党百年华诞,根据中共奉贤区委的统一部署,在区委宣传部的指导下,上海奉贤交能集团会同奉贤区文旅局、区文联、区书法家协会,联合举办“交能杯”奉贤区书法篆刻大展”。奉贤区广大书法爱好者满怀激情踊跃创作,以炽热之心深情回顾党的百年伟大奋斗历程。自今年2月征稿起,

主办方共收到来自全区各条战线书法爱好者投稿作品近200件。本次大展评委会由市、区两级书法家协会有关专家和领导组成。经过严肃认真、公平公正、公开透明的评审,共评出获奖作品18件、入展作品78件。所有获奖、入展作品主题鲜明、题材丰富、内容高雅、风格迥异。本次大展还特邀奉贤区书法界元老和德高望重的老领导、老党员书法作品入展,更突显了本届书法大展的特殊意蕴。

简讯五则

●6月4日下午,“在花开的日子里”上海师范大学五位博士教师书法联展开幕式在奉贤九棵树人文空间隆重举行。本次展览以“庆祝建党100周年”为主题,用传统书法歌颂伟大时代,书写奉贤新时期的建设成果,共展出上海师范大学美术学院书法专业丁政、王容、丘新巧、傅威、乔宇等五位博士的作品共100件。近年来,上海师范大学引进了五位书法博士教师,优秀的人才梯队、专业的学科建设,进一步推动了上海地区书法事业的发展。本次展览共展出一百余件作品,是上海师大近年来引进人才的第一次集中展示。●千一斋是海上书坛老将王宽鹏

先生的斋号。几十年来,王宽鹏先生在千一斋传道授业,弘扬书艺,门下弟子遍布京、沪、苏、浙、皖等地。在王先生的言传身教下,千一斋弟子秉承师训,笃志好学,各有所成。6月5日至7日,王宽鹏先生率弟子五十余人,在朵云轩四楼,举办首次师生书法展。本次展览共展出108幅作品,篆、行、楷、隶、草诸体纷呈。作品虽面目各异,但都继承发扬了千一斋高拙大气,雅俗共赏的书风,为6月的申城增添了一抹文化的亮色,为庆祝中国共产党建党百年献上的一片心意。通过此次师生书法展,千一斋的师生们将进一步响应党中央民族复兴的伟大号召,为中华书艺的传承弘扬,繁荣振兴尽绵薄之力。●应上海音乐学院邀请,施鹤平木简系列书法展于6月9日在上海音乐学院教学楼大厅开幕。共展出有39幅木简书法,其中15幅是为建党百年华诞而以伟人诗词内容所创作的。近年来,施鹤平苦心孤诣,尝试探索,潜心漫笔,加工制作遂汇成系列,涵盖了楚简、金文、帛书、汉简、章草之风范,为高雅艺术进高校,以美育人,献上了一道靓丽的艺术风景线。●由上海市书法家协会行书专业委员会、松江区文学艺术界联合会、松江区文化和旅游局指导,松江区书法家协会主办,松江区书法家协会行书委员会承办,松江区图书馆、松江区青年书法家协会协办的“笔墨墨舞·庆祝中国共产党成立一百周年”——松江区首届行书作品展开幕式于6月16日上午10时在松江区图书馆报告厅举行。开幕式由松江区书法家协会副主席兼秘书长方存双主持。上海市书法

家协会常务理事、松江区文联副主席、松江区书法家协会主席彭峰峰致欢迎辞并介绍了本次行书展的筹备等相关情况。松江区文联副主席、松江区书法家协会副主席徐秋林宣读获奖名单。上海市书法家协会行书专业委员会副主任王曦在讲话中回顾了与松江书法界师友的交往和交流渊源,并结合本次行书展的情况,对松江书法的未来发展提出了建议和希望。●近日,“铸业百年,铭刻初心——庆祝中国共产党成立100周年现代刻字主题展”在上海震川美术馆开幕。本次展览,以上海书协刻字专业委员会副主任杨祖柏领衔的18位作者,历时三个月,创作了100幅现代刻字作品。作品以史为魂,内容涵盖了伟人诗词、平语近人、革命圣地、重大事件、红色歌曲、经典影视等。

普陀区庆祝建党100周年美术书法作品展开幕

6月11日上午,为庆祝中国共产党成立100周年,讴歌党的百年丰功伟绩,进一步弘扬红色文化、海派文化、江南文化,用笔墨歌颂党,以艺术赞美新时代,由中共普陀区委宣传部指导,普陀区文化和旅游局、普陀区文学艺术界联合会主办,普陀区书法协会和其他兄弟协会共同协办的“翰墨颂辉煌——普陀区庆祝中国共产党成立100周年美术书法作品展”在上海市普陀区文化馆隆重开幕。普陀区委常委、宣传部部长郝炳权,普陀区人民政府副区长王珏,普陀

区十五届人大副主任、区文联主席张雄伟等领导出席了开幕式,区委宣传部、区文旅局、区文联有关负责同志和来自普陀区文艺家、文艺爱好者及市民代表一百余人参加了开幕式。此次展览中,普陀书协经过半年的组织征稿和创作,展出的52幅作品可以说是历次区展中水平较高的一次。同时还邀请到了包括上海市书协主席、副主席等8位书法家提供的作品参展,为展览增彩,实属不易,大大提高了本次展览的层次和观展者的兴趣。