上戏书法高级研修班“艺海无涯”2018级毕业作品展选刊

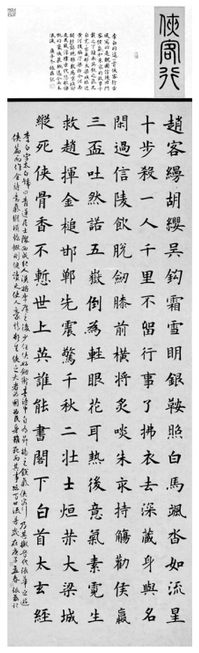
序

戊戌之夏，余等有志学书，无门窥径。因缘赴试上戏，竟从名师教诲。履未三提，已得圯桥之授。雪无一立，遽沐程门之恩。自是及后，七日一会。红楼济济，紫藤依依。俗事抽身，只为专心问道。日伴书影，夜染墨香。金石每参，丹青犹涉。读帖入心，临池遵法。拍案拊掌，顿悟其理。惮思竭虑，冰释所疑。腕平而掌虚，心摹而手追。求古而寻论，出新而立言。虽艺海无涯，却多有琢磨。今出此集，以报学绩。溯源启新，各展书艺。诸师慧眼，明鉴实教。同窗共赏，互学相长。师友扶持，实乃我幸。

今夕已过二载，犹叹师恩似海，未及寸报。临池不辍，却慕先贤。从游日短，竟至别离。当此之时，亦无语凝噎耳。惟愿后会有期，时能见字如晤而已也。

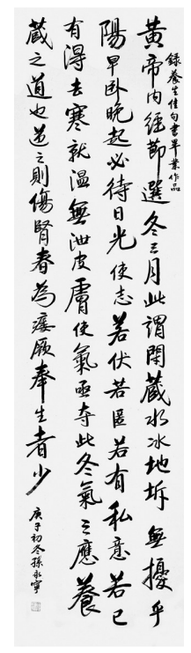
有诗赞曰：“负笈华东繁盛处，唐风汉韵复兴时。红楼座中观名帖，紫架藤前叹古碑。日伴书香存意趣，夜援墨迹解心疑。弦歌千日恩难谢，折柳三枝憾别离。”

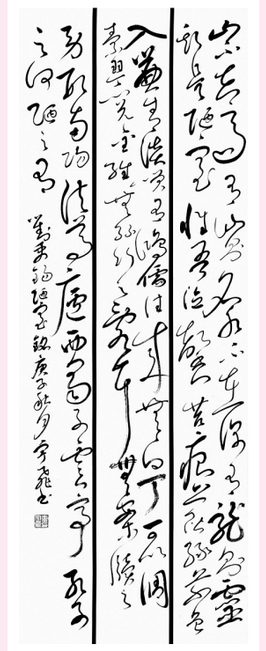
二零一八级书法高级研修班全体学员


◁张　磊

◁邓序之

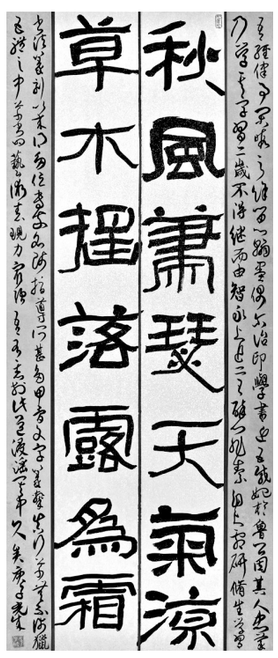
◁钱建国

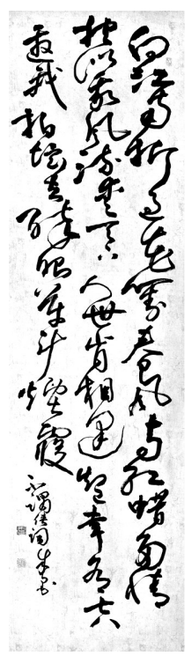

◁孙永宁

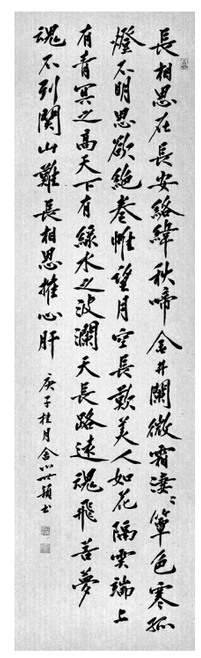

◁曹宇飞

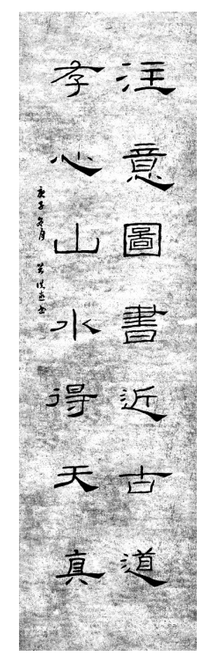
◁陆　烨

◁梁诚成

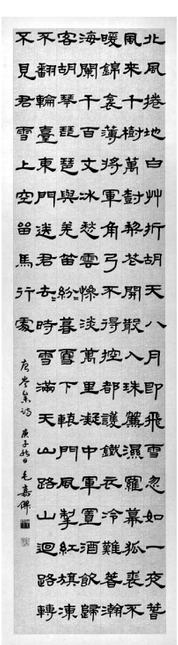

◁蔡光成

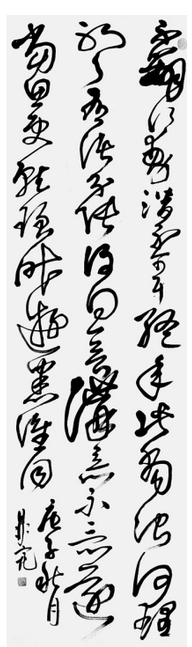

◁朱　墨

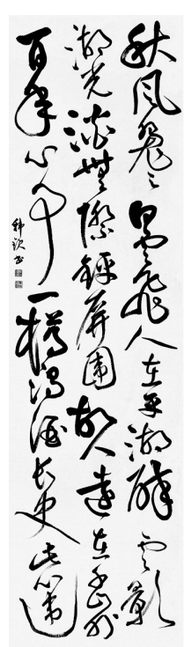

◁吴佳萍


◁周世颖

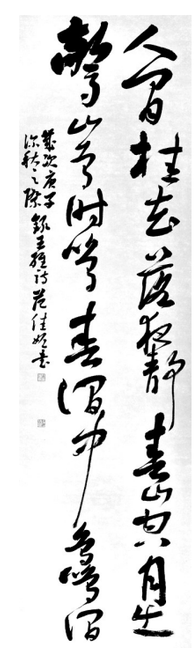
◁吴洪燕


◁毛嘉杰


◁陈鼎亮

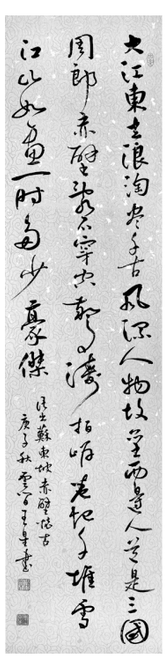

◁韩　钦

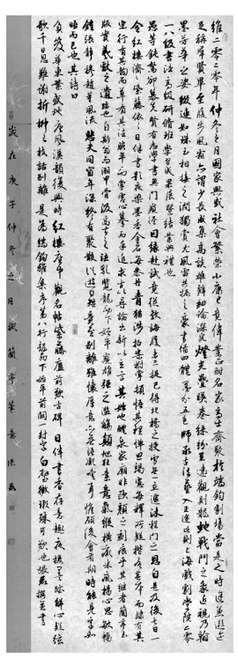
◁吴　超


◁范佳妮

◁赵长罡

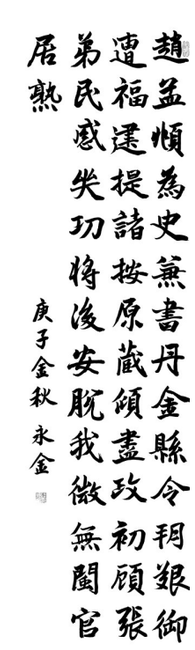
◁林涛涛


◁王　星


◁焦长权

◁张保业

◁浦　洪


◁陆永金

第八届上海奉贤“言子杯”国际青少年书法大赛征稿启事

主办单位：

上海市书法家协会

上海市奉贤区人民政府

上海东方美谷艺术节组委会

（一）参赛对象

国内（含港澳台）及海外年龄7至40岁（1980年9月1日—2014年8月31日出生）的作者均可投稿。

（二）投稿方式

1.在作品右下角用铅笔正楷注明组别、姓名、电话。随作品另附《第八届上海奉贤“言子杯”国际青少年书法大赛投稿登记表》一同寄至组委会，信封上请注明“言子杯”书法大赛。

2.本着对每位作者负责的态度，我们会认真对待每件投稿作品。但因评审工作环节多，作品历经拆封、登记及评审中多次悬挂、摆放，可能会有不同程度的损伤，请投稿作者理解。作者一经投稿，视同认可本约定。

3.本次大赛不收评审费，鉴于人力，不予退稿。如需退稿，请邮汇退稿费50元人民币（请勿在信封中夹寄），并将退稿汇款单复印件粘附在投稿登记表指定位置，退稿作品展览结束一个月内，将由承办单位通过邮局快递方式送达。（汇款时汇款人姓名请与投稿姓名一致）

汇款地址：上海市黄浦区绍兴路15号“言子杯”征稿办公室

邮编：200020

收款人：王昕昀

联系电话：021-64375155

（三）作品要求

1.投稿作品不限书体（草书、篆书、篆刻需附释文），每人限投一件。所有投稿，作品正文内容必须书写中国汉字。

2.作品规格：投稿作品分书法、篆刻两个部分。

书法作品：不超过6尺整张（180cm×97cm），一律竖式。小字类（单个字径一般在2cm以内）作品尺寸不超过4尺整张（138cm×69cm），一律竖式。手卷作品尺寸为高35cm以内，长度248cm以内。册页作品成品尺寸每页高宽不超过40cm，正文页数为5—12开（10—24页）。所有作品请勿装裱（册页除外），作品展出后归承办方收藏。

篆刻部分：篆刻作品寄印蜕6-10方，边款不少于2枚，贴在四尺对开（138cm×33cm）的竖式宣纸上，自行设计、题签，另附印蜕一份，请将印蜕、边款及释文装入信封内，以便出版编辑用。

3.书写材料

为了评审、装裱、展示的需要，投稿作品应选择高质量专业书画用纸，避免使用易折断、易破损的纸张。本展览不接收非纸张材料创作的作品。为确保展览装裱效果及利于作品收藏，来稿请勿机裱托膜。

本次大赛开幕式将于2021年11月中旬在上海市奉贤区九棵树未来艺术中心星光剧场举行，并开展交流培训活动等。

本启事自公布之日起征稿，截稿日期为2021年8月31日，以当地邮戳为准。

活动进程请关注上海市书法家协会订阅号。

收稿地址：上海市黄浦区绍兴路15号“言子杯”征稿办公室

邮编：200020

联系人：王昕昀

联系电话：021-64375155

（详见上海书协官方微信订阅号）