上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

硬笔书法8级·〔100字〕

（内容选自中小学语文课本）

第一题 《论语十则》（简体）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎?

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“由，诲女知之乎!知之为知之，不知为不知，是知也。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

 子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎?”子曰：“其恕乎!己所不欲，勿施于人。”

第一题 《論語十則》（繁體）

 子曰：“學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎?

曾子曰：“吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傳不習乎?”

子曰：“溫故而知新，可以爲師矣。”

子曰：“學而不思則罔，思而不學則殆。”

子曰：“由，誨女知之乎!知之爲知之，不知爲不知，是知也。”

子曰：“見賢思齊焉，見不賢而內自省也。”

子曰：“三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。”

 曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？”

子曰：“歲寒，然後知松柏之後凋也。”

子貢問曰：“有一言而可以終身行之者乎?”子曰：“其恕乎!己所不欲，勿施於人。”

第二题 《桃花源记》（简体）

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便捨船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

第二题 《桃花源記》（繁體）

晉太元中，武陵人捕魚爲業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。 林盡水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便捨船，從口入。初極狹，纔通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髪垂髫，並怡然自樂。

第三题 《天上的街市》（简体）

 远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。 我想那缥缈的空中， 定然有美丽的街市。街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇。你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广。那隔着河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。 我想他们此刻，定然在天街闲游。不信，请看那朵流星， 是他们提着灯笼在走。

第四题 《天上的街市》（繁體）

 遠遠的街燈明了，好像閃着無數的明星。天上的明星現了，好像點著無數的街燈。 我想那縹緲的空中， 定然有美麗的街市。 街市上陳列的一些物品，定然是世上沒有的珍奇。你看，那淺淺的天河，定然是不甚寬廣。那隔著河的牛郎織女，定能夠騎著牛兒來往。 我想他們此刻，定然在天街閑遊。不信，請看那朶流星， 是他們提著燈籠在走。

第四题 《理想》（简体）

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。 饥寒的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明。离乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。理想如珍珠，一颗缀连着一颗， 贯古今，串未来，莹莹光无尽。美丽的珍珠链，历史的脊梁骨，古照今，今照来，先辈照子孙。…

第四题 《理想》（繁體）

理想是石，敲出星星之火；理想是火，點燃熄滅的燈； 理想是燈，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。饑寒的年代裏，理想是溫飽；溫飽的年代裏，理想是文明。離亂的年代裏，理想是安定； 安定的年代裏，理想是繁榮。理想如珍珠，一顆綴連著一顆， 貫古今，串未來，瑩瑩光無盡。美麗的珍珠鏈，歴史的脊梁骨，古照今，今照來，先輩照子孫。…

第五题 《伤仲永》（简体）

金溪民方仲永,世隶耕.仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之.父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名.其诗以养父母,收族为意,传一乡秀才观之.自是指物作诗,立就.其文理皆有可观者.邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之.父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学. 余闻之也久.明道中,从先人还家,于舅家见之.十二三矣.令作诗,不能称前时之闻.又七年,还自扬州,复到舅家问焉.曰:"泯然众人矣!" 王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

第五题 《傷仲永》繁體

金溪民方仲永,世隸耕.仲永生五年,未嘗識書具,忽啼求之.父異焉,借旁近與之,即書詩四句,並自爲其名.其詩以養父母,收族爲意,傳一鄉秀才觀之.自是指物作詩,立就.其文理皆有可觀者.邑人奇之,稍稍賓客其父,或以錢幣乞之.父利其然也,日扳仲永環谒於邑人,不使學. 余聞之也久.明道中,從先人還家,於舅家見之.十二三矣.令作詩,不能稱前時之聞.又七年,還自揚州,復到舅家問焉.曰:"泯然衆人矣!" 王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣。卒之爲衆人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且爲衆人；今夫不受之天，固衆人，又不受之人，得爲衆人而已耶？

第六题 《鱼我所欲也》（简体）

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

第六题 魚我所欲也（繁體）

魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，捨魚而取熊掌者也。生，亦我所欲也，義，亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也。生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不爲苟得也。死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚於生，則凡可以得生者何不用也？使人之所惡莫甚於死者，則凡可以避患者何不爲也？由是則生而有不用也；由是則可以避患而有不爲也。是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能勿喪耳。