上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（少儿）8级

简体28字

1、宋•蔡襄《梦中行》

天际乌云含雨重，楼前红日照山明。

嵩阳居士今何在，青眼看人万里情。

2、唐•刘禹锡《浪淘沙》

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

3、宋•米芾《垂虹亭》

断云一叶洞庭帆，玉破鲈鱼金破柑。

好作新诗寄桑苎，垂虹秋色满东南。

4、唐•白居易《暮江吟》

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

5、宋•苏轼《琴诗》

若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？

若言声在指头上，何不于君指上听？

6、唐•韩愈《早春呈水部张十八员外》

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（少儿）8级

繁體28字

1、宋•蔡襄《夢中行》

天際烏雲含雨重，樓前紅日照山明。

嵩陽居士今何在，青眼看人萬里情。

2、唐•劉禹錫《浪淘沙》

九曲黃河萬里沙，浪淘風簸自天涯。

如今直上銀河去，同到牽牛織女家。

3、宋•米芾《垂虹亭》

斷雲一葉洞庭帆，玉破鱸魚金破柑。

好作新詩寄桑苎，垂虹秋色滿東南。

4、唐•白居易《暮江吟》

一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。

可憐九月初三夜，露似真珠月似弓。

5、宋•蘇轼《琴詩》

若言琴上有琴聲，放在匣中何不鳴？

若言聲在指頭上，何不於君指上聽？

6、唐•韓愈《早春呈水部張十八員外》

天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無。

最是一年春好處，絕勝煙柳滿皇都。