上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（成人）7级

简体•28字

1、清•郑板桥《题竹石》

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

2、宋•陆游《冬夜读书示子聿》

古人学问无遗力，少壮工夫老始成。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

3、唐•张旭《山中留客》

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

4、唐•颜真卿《劝学》

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

5、宋•朱熹《观书有感》

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

6、元•倪瓒《题王叔明〈岩居高士图〉》

临池学书王右军，澄怀观道宗少文。

王侯笔力能扛鼎，五百年中无此君。

上海市书法家协会书法篆刻考级命题参考

软笔书法（成人）7级

繁體•28字

1、清•鄭板橋《題竹石》

咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。

千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

2、宋•陸遊《冬夜讀書示子聿》

古人學問無遺力，少壯工夫老始成。

紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。

3、唐•張旭《山中留客》

山光物態弄春晖，莫爲輕陰便擬歸。

縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

4、唐•顔真卿《勸學》

三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。

黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。

5、宋•朱熹《觀書有感》

半畝方塘一鑒開，天光雲影共徘徊。

問渠那得清如許？爲有源頭活水來。

6、元•倪瓒《題王叔明〈巖居高士圖〉》

臨池學書王右軍，澄懷觀道宗少文。

王侯筆力能扛鼎，五百年中無此君。